CRISTINA A. SCHUMACHER

GRAMÁTICA DE INGLÊS PARA BRASILEIROS

- Conteúdos abordados em qualquer curso de inglês
- Exemplos com situações do cotidiano
- Exemplos traduzidos
- Todos os níveis de dificuldade em um só volume
- Exercícios com respostas

ELSEVIER

CAMPUS

Copidesque: Carla Hauer
Revisão Gráfica e de Estilo: Letícia dos Santos Féres e Cindy Leopoldo
Editoração Eletrônica: Máquina Voadora/Olga Loureiro

Elsevier Editora Ltda.
Conhecimento sem Fronteiras
Rua Sete de Setembro, 111 – 16º andar
20050-006 – Centro – Rio de Janeiro – RJ – Brasil

Rua Quintana, 753 – 8º andar
04569-011 – Brooklin – São Paulo – SP – Brasil

Serviço de Atendimento ao Cliente
0800-0265340
sac@elsevier.com.br

ISBN 978-85-352-3679-8

Nota: Muito zelo e técnica foram empregados na edição desta obra. No entanto, podem ocorrer erros de digitação, impressão ou dúvida conceitual. Em qualquer das hipóteses, solicitamos a comunicação ao nosso Serviço de Atendimento ao Cliente, para que possamos esclarecer ou encaminhar a questão.

Nem a editora nem o autor assumem qualquer responsabilidade por eventuais danos ou perdas a pessoas ou bens, originados do uso desta publicação.

CIP-Brasil. Catalogação-na-fonte
Sindicato Nacional dos Editores de Livros, RJ

S419g Schumacher, Cristina

Gramática de inglês para brasileiros / Cristina Schumacher. - Rio de Janeiro : Elsevier, 2010.

ISBN 978-85-352-3679-8

1. Língua inglesa - Gramática - Estudo e ensino. 2. Língua inglesa - Estudo e ensino - Falantes do português. I. Titulo.

10-3486. CDD: 425
CDU: 336.763

19.07.10 30.07.10 020539

AGRADECIMENTOS

Agradeço à equipe da Editora Campus/Elsevier pelo profissionalismo e pelo elevado nível em que vem mantendo nossa relação profissional ao longo desses 11 anos de publicações. Ter meu nome associado a essa marca é um prazer e um conforto. Desejo, ainda, expressar um agradecimento especial à minha editora, Caroline Marchal Rothmuller, pela compreensão e pelo apoio incondicionais.

Meu especial agradecimento a Ana Carolina Rosa, pela contribuição na revisão dos originais.

Agradeço a todos que participaram da elaboração deste material, sobretudo a Cybele Alle, cujo auxílio na finalização do trabalho, o qual envolveu correvisão do manuscrito e tradução dos exemplos, foi uma grande demonstração de dedicação e seriedade.

Participaram da elaboração da primeira versão desta obra Juliana Curcio, Vera Lúcia Cirne Lima Rahde e Brandon Link.

INTRODUÇÃO

Você tem nas mãos um manual de autoestudo para compreender como são formadas e usadas todas as estruturas relevantes da língua inglesa. Os tópicos abordados nesta Gramática compreendem os conteúdos dos cursos de inglês, sejam quais forem, pois todos os métodos precisam desenvolver no aprendiz os conhecimentos aqui apresentados.

A forma como está estruturado o conteúdo, em tópicos que podem ser lidos de maneira independente com imediata abordagem do que é relevante em cada um (usos, organização, observações importantes etc.), assegura ao leitor a objetividade e a praticidade exigidas em uma obra de consulta desse tipo. Havendo interesse em aprofundar-se, porém, o leitor poderá consultar os demais tópicos do mesmo capítulo, ou ainda fazer uso das numerosas referências cruzadas ao longo do livro.

Os tópicos são fartamente exemplificados com usos naturais do tema que abordam. Os exemplos apresentados tendem a ilustrar usos do inglês americano, porém não se limitam aos mesmos. Sempre que possível, privilegiamos aquilo que podemos chamar de universal e internacional a respeito do idioma. Cada tópico vem acrescido de exercícios de múltipla escolha, com respostas no final do volume. Os exercícios têm a finalidade de revisar o conteúdo trabalhado, direcionando essa revisão para os usos mais prováveis que o leitor fará daquilo que acabou de ver ou rever.

Os tópicos são ricos em explicações voltadas para o falante de português, as quais são marcadas com o símbolo **!**. Um hífen (-) antes ou no final de um termo significa que este faz parte de uma palavra ou está sendo considerado como tal. Por exemplo, **-er**, é uma parte de palavra que acrescentamos a alguns adjetivos na forma comparativa, como **long**, **long<u>er</u>**. Igualmente, **less** é uma palavra, mas representada **-less** indica a parte de palavra, ou sufixo, que forma adjetivos, apontando genericamente para uma falta daquilo que inicia a palavra: **countless**, incontável.

O capítulo CONTRASTES IMPORTANTES é voltado para nossas dificuldades específicas como falantes de português, uma vez que tratam de diferenças que não existem em nossa língua e de usos diversos em inglês que são traduzidos da mesma forma em português.

Boas consultas!

REFLEXÃO IMPORTANTE

É possível expressar-se rica e corretamente em um idioma e não ser capaz de formular uma regra gramatical sequer. Isso ocorre à medida que estamos imersos naquele idioma e à proporção que aumentamos nosso contato e nossa familiaridade.

Então, poderíamos nos perguntar, para que, afinal, serve uma gramática?

Se estivermos falando da língua que nascemos falando, talvez haja mesmo um uso muito reduzido para tal obra, sobretudo se atendermos às exigências de contato constante e estímulo repetido através de leitura e escrita, enfim, através de uso intenso. Contudo, para uma segunda ou terceira língua (ou quarta, ou quinta...), só podemos contar com a situação descrita acima idealmente; na prática, precisamos de bons exemplos de usos das estruturas, de saber como elas são formadas e em que situação são usadas, e, possivelmente, também fazer exercícios para testarmos nosso domínio específico sobre seu uso.

Uma gramática pode detalhar exceções, ser uma fonte exaustiva que ilustre todos os casos em que usamos essa ou aquela estrutura e, assim, enfastiar o leitor até os limites de mantê-la fechada e sem uso, na prateleira e pegando pó. Contrastivamente, pode ser uma obra amiga, que explica de forma objetiva e clara onde e como usar o quê. Esperamos que este manual sirva ao segundo propósito, tirando dúvidas sobre estruturas, mostrando como elas são formadas e oferecendo exemplos e exercícios úteis para ilustrar o exposto.

É importante ressalvar que o leitor dificilmente aprenderá a usar um item da gramática a partir apenas de sua leitura ou somente fazendo exercícios. A maneira de incorporar esse tipo de conhecimento é permanecendo em contato continuado com o idioma, observando seus usos e procurando as oportunidades de uso e prática do que você aprende ou revisa, as quais façam sentido comunicativo para você. Tendo isso em mente, qualquer insumo referente a bons usos do idioma será bem-vindo, e como tal esperamos que a *Gramática de Inglês para Brasileiros* seja sua grande amiga no processo de esclarecer e dominar progressivamente a língua inglesa.

VERBO *TO BE*

VERB TO BE: PRESENT TENSE

VERBO *TO BE*: PRESENTE

We **are** not American citizens.
We **are** Brazilian citizens.

I want my computer to **be** safe from viruses.
My new house **is** still under construction.
We **are** all over age.
I **am** not happy with my drycleaner.
Are you ready yet?
Is he in his practice?
I lost my key yesterday; I don't know where it **is**.

*Nós não **somos** cidadãos americanos. **Somos** cidadãos brasileiros.*
*Eu quero que meu computador **esteja** protegido contra vírus.*
*Minha nova casa ainda **está** em construção.*
Somos todos maiores de idade.
*Eu não **estou** feliz com minha lavanderia a seco.*
*Você já **está** pronto?*
*Ele **está** em seu consultório?*
*Eu perdi minha chave ontem; eu não sei onde ela **está**.*

- O **to be** indica uma condição, um estado ou uma característica.
- Posições que o **to be** ocupa conforme o tipo de frase em que aparece:

AFIRMATIVA	They	**are**	college professors.	
POSIÇÃO 2	1	2	3	
NEGATIVA	He	**is**	not	an expert in this area.
POSIÇÃO 2	1	2	3	4
INTERROGATIVA	**Is**	he	an expert in this area?	
	Are	they	college professors?	
POSIÇÃO 1	1	2	3	
INTERROGATIVA ***NEGATIVA***	**Is**	he	not	an expert in this area?
	Are	they	not	college professors?
POSIÇÃO 1	1	2	3	
INTERROGATIVA NEGATIVA ***BE+NOT***	**Isn't**	he	an expert in this area?	
POSIÇÃO 1	1	2	3	

- O **to be** é um verbo de ligação, o que significa que não expressa uma ação propriamente, e sim liga algo/alguém a sua condição, estado, característica.
- O **to be** é o único verbo do inglês que não necessita do auxiliar **do** nas perguntas, negações e frases enfáticas.
- Por ser tão frequente e tão comum, o **to be** tem formas curtas, usadas com apóstrofo e diretamente ligadas ao nome ou pronome a que dizem respeito.

I**'m** Brazilian.
We**'re** about to leave for the theater.
Paul**'s** responsible for tending the gardens.
It**'s** a very secure neighborhood.

- As formas curtas ou contraídas (**contracted forms**) têm uma pronúncia própria e diferente das formas não contraídas. De modo geral, é como se lê a consoante que "sobra" da forma do **to be** na forma contraída. O **'s** terá som de /z/ ou de /s/, conforme o som que o antecede:

I'm /áim/
He's /ríz/ ou It's /its/
We're /uír/

- O uso de formas não contraídas em geral indica que você quer chamar atenção especial para o que está dizendo: **Is he not an expert in his area?**

!

- **To be** e suas formas são traduzidos por "ser" e suas formas e "estar" e suas formas. O contexto informa se é um ou outro e, muitas vezes, podem ser ambos.
- "Ficar", nos sentidos de "tornar-se" e "estar localizado", é corretamente traduzido por **to be** e suas formas, jamais por **stay**.
- Observe a posição do **to be** quando unimos duas orações e ele ocorre na oração iniciada por um pronome relativo (**what**, **that**, **where**, **who** etc.): **She knows where the cups <u>are</u>.** (Ela sabe onde estão os copos.)

» Veja também PRONOMES: **Relative Pronouns** – Pronomes Relativos.

EXERCÍCIOS

1) Maria and Carlos _____ skiing partners.
a) are b) is c) to be d) not are

2) _____ happy with your new car?
a) Be you b) You is c) Are you c) Do you are

3) Reasonable price and gas consumption _____ factors to consider before buying a new car.
a) is b) was c) are d) be

4) Our mission as school teachers _____ to prepare young people to _____ successful in their future.
a) are – is b) is – be c) be – am d) be – is

5) She _____ a Law graduate from Indiana University.
a) be b) to be c) is d) am

6) Pain killers _____ always the best solution for a headache.
a) are not b) be not c) isn't d) not is

7) The problem with the president's wife _____ that she _____ very smart.
a) is – isn't b) is – aren't c) be – isn't d) isn't – are

8) His bosses _____ out of town, so righ now he _____ not very concerned with doing things right.
a) are – are b) is – are c) are – is d) is – is

9) Unfortunately, she still _____ ready for a relationship.
a) be not b) are not c) isn't d) aren't

10) _____ your wife a dentist?
a) Are b) Is c) Do d) Be

11) No, I _____ French.
a) don't am b) isn't c) not am d) 'm not

12) She _____ Mary and I'm Joan.
a) 's b) 're c) 'm d) be

13) _____ that the famous pop star? Could you please introduce me to him?
a) Are b) Is c) Be d) Isn't

14) She _____ a great Quantum scientist.
a) are b) is c) be d) am

15) _____ you interested in working in an environmental project?
a) Am b) Is c) Are d) Be

VERB TO BE: PAST TENSE

VERBO *TO BE*: PASSADO

They **were** the first to explore the Amazon River.

I **was** in charge of checking the deliveries.
He **was** our first Dean of the Business School.
Were you in China for business or pleasure?
That **wasn't** the best option we had.
We **were** the best two players on the team.
Guilherme and I **were** absent last class.

*Eles **foram** os primeiros a explorar o Rio Amazonas.*
*Eu **era** encarregado de verificar as entregas.*
*Ele **foi** nosso primeiro reitor da Escola de Negócios.*
*Você **estava** na China a negócios ou lazer?*
*Aquela **não era** a melhor opção que tínhamos.*
*Nós **éramos** os dois melhores jogadores na equipe.*
*Guilherme e eu **estávamos** ausentes na última aula.*

- O **to be** tem duas formas no passado: **was**, para sujeitos no singular e **I**, **he/she/it**, e **were**, para sujeitos no plural e **we**, **you** e **they**. Para **you**, usamos **were** tanto no plural quanto no singular.
- **Was** + **not** é contraído para **wasn't**: **Back then I wasn't interested in earning good grades on school**; **were** + **not** para **weren't**: **The footnotes weren't formatted correctly in your paper.**
- Veja também **Verb To Be**: **Present Tense** – Verbo **To Be**: Presente.

EXERCÍCIOS

1) My uncle _______ a taxi driver in the early 90's.
a) be b) been c) was d) were

2) Ann dropped out of college when she _______ twenty two. Now she can't get a decent job.
a) are b) were c) was d) did

3) The ceiling _______ full of cobwebs!
a) was b) did c) be d) were

4) _______ cold last Monday?
a) Was it b) Were it c) Did it d) Does it

5) _______ in São Paulo last month? Why didn´t you call me?
a) Be you b) Was you c) Did you were d) Were you

6) A few weeks ago I _______ as satisfied with my job as I am now.
a) didn´t was b) didn´t were c) was not d) weren't

7) _______ at Carla's house yesterday?
a) Were she b) Did she was c) Was she d) She was

8) When he started playing soccer ten years ago I _______ only a child.
a) am b) was c) be d) is

9) Where _______ you this afternoon? Your boss tried desperately to get in contact with you.
a) was b) are c) were d) is

10) Our neighbor _______ away last month.
a) is b) were c) was being d) was

USE OF THERE + TO BE TO EXPRESS EXISTENCE

USO DE THERE + TO BE PARA EXPRESSAR EXISTÊNCIA

There is a new drugstore on the corner.

There are many faster ways to get to the stadium.
There weren't many people in the exhibition.
Is there any way we can fix this problem?
Are there any toll roads between here and Florianopolis?
There wasn't any coffee left, so I went to the grocery store to buy some.

__Há/Tem__ uma farmácia nova na esquina.
__Há/Tem__ muitos caminhos mais rápidos de se chegar ao estádio.
Não __havia/tinha__ muita gente na exposição.
__Há/Tem__ algum jeito de resolvermos este problema?
__Há/Tem__ estradas com pedágio entre aqui e Florianópolis?
__Não sobrou/tem__ café (__Não há/tem__ mais nenhum café),
então fui ao mercado comprar.

- Usamos **there + be** e suas formas no presente e no passado para expressar "existência" nesses dois tempos verbais, respectivamente. O significado é o mesmo de "haver/existir/ter".
- Usamos **there is/was** antes de um substantivo no singular ou de um substantivo incontável: **There is a lady bird on your shoulder. There was a wet towel on your bed and now it's partially wet too.** Usamos **there are/were** antes de substantivos no plural: **There are some rocks in my beans. There were 5 meters missing to reach the mountain top.**
- Para frases negativas, usamos **there isn't/wasn't/there aren't/weren't**: **There isn't anything wrong with your hair, it just looks strange now that you died it pink. There aren't many people here yet. There wasn't a single person out there in the woods last night, but this morning there were many footsteps on the snow.**
- Para perguntas, use, genericamente, a estrutura **be + there__?** ou **be + not** contraído **+ there** para perguntas negativas: **Is there anything I can help you with? Weren't there any signs to follow on the road on which you got lost?.** Se você quiser ser enfático, não contraia o **not**: **be** + **there** + **not. Was there not anyone you could talk to and ask for help?**
- **Be** em **there + be** e suas formas é contraído da mesma maneira que ocorre com nomes ou pronomes. Veja também **Verb To Be: Present Tense** – Verbo **To Be**: Presente; **Verb To Be: Past Tense** – Verbo **To Be**: Passado.

!

- É muito comum traduzirmos frases como "Tem muitas pessoas nesta sala" por **Have many people in this room.** Em inglês, **to have** indica somente posse e não pode ser usado para expressar a existência de alguma coisa. A maneira correta de traduzir a frase é: **There are many people in this room**.

EXERCÍCIOS

1) ________ certain details about people's lives that shouldn't be discussed.
   a) There is   b) Has   c) There have   d) There are

2) ______ some websites that shouldn't be on the web.
   a) Has   b) There are   c) There was   d) Have

3) ______ a strange bug on your head when you turned but now it flew away.
   a) Have   b) There are   c) Has   d) There was

4) It's over now. _______ nothing we can do about it.
   a) There're   b) There be   c) There's   d) Has

5) _____ a coffee shop near the exit door?
   a) It has   b) Were there   c) Be there   d) Is there

6) ________ more places to visit in Brazil than we think.
   a) There be   b) Have   c) There are   d) It has

7) _____ a lot of things to discuss in today's business meeting.[2]
   a) There be   b) There are   c) There have   d) There has

8) _____ one thing she doesn't really understand about this new project.
   a) There's   b) There be   c) There has   d) Have

9) I thought _____ something wrong with our dish-washer so I called a technician. It turned out _____ coins on the bottom.
   a) was – were   b) are – are   c) there was – there were   d) there is – there were

10) _____ skilled gem cutters in the jewelry workshop?
   a) Weren't there   b) Wasn't there   c) Be there not   d) Had there

2 Na linguagem cotidiana, ouvimos esta frase no singular com frequência: There is a lot of things to discuss...

O PRESENTE
E SEUS USOS

SIMPLE PRESENT

PRESENTE SIMPLES

Our teachers **work** with small groups.

We **provide** spiritual comfort.
He **develops** marketing campaigns.
I **don't remember** my e-mail password.
Doesn't she **know** what time it is?
They **do understand** what I am trying to say (emphasis) – they're just pretending they **don't**.

*Nossos professores **trabalham** com grupos pequenos.*
*Nós **damos** conforto espiritual.*
*Ele **desenvolve** campanhas de marketing.*
***Eu não lembro** da senha do meu e-mail.*
***Ela não sabe** que horas são?*
*Claro que eles **entendem** o que eu estou falando (ênfase) – eles só estão fingindo que **não sabem**.*

- O Presente Simples expressa: ações repetidas, rotinas ou hábitos: **I fly to São Paulo once a week**; fatos perenes: **The Internet grows bigger every day**; fenômenos científicos: **The green pigment in leaves is called chlorophyll. Chlorophyll absorbs the sunlight that falls on leaves.**
- No Presente Simples, a forma do verbo com **I**, **you**, **we** e **they** equivale à chamada forma básica (infinitivo sem o **to**): **They design space rockets.** Isso não vale para **to be** (veja **Verb To be: Present Tense** – Verbo **To Be**: Presente).
- **To have** se comporta como os demais verbos para **I**, **you**, **we** e **they**: **Concerning the future of the Earth, I have the same doubts that you have.** Para a 3ª pessoa, (**he**, **she** e **it**), a forma é **has**: **She has beautiful, big dark eyes.**
- Em todos os verbos no presente, a 3ª pessoa, (**he**, **she** e **it**), tem, em sua conjugação, um **-s** no final do verbo: **She works for an intelligence agency, she uses cryptography and even becomes invisible at will.**
- Verbos que terminam com **-s**, como, por exemplo, **access** e **kiss**, são acrescidos de **-es**: **The person who accesses the value of property is called an appraiser**. O mesmo vale para verbos que acabam em **-sh** ou **-ch**, como, por exemplo, **wash**, **stretch** e **attach He attaches .wow documents to all his e-mail messages**, e para verbos que acabam em **-o**, como **go Our company goes far to please its customers**. Isso ocorre para facilitar a pronúncia desses verbos nessa conjugação. Verbos que

terminam com uma consoante mais a letra **-y**, como **apply**, têm o **y** substituído por **i** e recebem a adição de **-es**: **If your son applies to our university, I am sure he will get in.**

- O Presente Simples e os advérbios de frequência costumam ocorrer na mesma frase: **We usually stay at the same hotel in New York.** Existem expressões de tempo que são tipicamente utilizadas com o Presente Simples: **almost always, every/all** + período de tempo etc.
- Para todos os verbos no Presente Simples, com exceção de **to be**, o verbo auxiliar **do** e sua forma para 3ª pessoa, **does**, são necessários para construirmos perguntas, negações e ênfases.
- As perguntas são construídas com **do** ou **does** antes do sujeito: **About this service, does it also provide 24/7 support?.**[3] As negações são formadas com **do**/**does** acompanhados de **not** ou **don't/doesn't: I don't know how to maintain a beautiful lawn**; **He doesn't have the right tools.**
- Com **do** e **does**, podemos construir frases curtas, que "contêm" o que foi dito anteriormente: **A: You don't have access to the treasure map! B: I do! A: Does she own the key to his heart? B: No, she doesn't.**
- Observe a diferença entre **do** (auxiliar) e **to do** (verbo "fazer"): **What do** (auxiliar) **they do** (verbo fazer) **when the electricity goes out?**; **What does** (auxiliar) **she do** (verbo fazer) **to keep herself busy? She does** (verbo fazer) **nothing**, **in fact.**
- **Do** e **does** também podem indicar ênfase, caso em que têm o mesmo efeito que "mesmo", "realmente", "de fato" etc. em português: **They do have the most beautiful backyard in the neighborhood** ou **It does seem like my car has been running rough lately.**
- **Do** reforça os imperativos: **Do tell how you felt during your space trip.**

!

- Podemos deixar de inserir **do** e **does**, pois são um extra para o qual não vemos necessidade sintática (ou seja, na construção e organização da frase). Em português, normalmente usamos somente "não" ou o equivalente na frente do verbo nas negações, e as perguntas, de modo geral, diferem das afirmações por sua entonação. No que diz respeito à ênfase, simplesmente agregamos palavras como "mesmo", "realmente" ou "de fato".

3 Em perguntas negativas, como Don't you know our policies? e Doesn't she check her bank account regularly?, observe a posição de not quando não há contração: Do you not know our policies?; Does she not check her bank account regularly?

◎EXERCÍCIOS

1) He ______ for an underwater exploration company.
a) work b) works c) to work d) are work

2) What _______ he do for a living?
a) is b) do c) does d) are

3) They ________ in a small town.
a) live b) lives c) do lives d) are live

4) Derek ________ French.
a) speak b) doesn't speaks c) doesn't speak d) don't speak

5) I ______ in a Law office.
a) am work b) to work c) work d) works

6) Carlos _______ working for demanding people.
a) like b) does likes c) don't like d) doesn't like

7) A: These pieces ______ fit into this puzzle. B: You're wrong! They ______fit. Look!
a) do not – do b) does not – does c) do not – don't d) does not – does

8) She really _______ get me on my nerves sometimes!
a) don't b) does c) do d) doesn't

9) _____ you go to school by car?
a) Are b) Is c) Do d) Am

10) _____ our neighbors _____ their new house?
a) Don't – like b) Is – like c) Do – is like d) Does – like

SIMPLE PRESENT WITH A FUTURE MEANING

PRESENTE SIMPLES COM SENTIDO FUTURO

Our cleaning staff **arrives** tomorrow at 8.

My responsibilities as a plant manager **end** next month with my retirement.
After we **get to know** you better, we will show you a list of the things you might like to do.
We should wait and talk about this when Jorge **gets** back.

*Nossa equipe de limpeza **chegará/chega amanhã** às 8:00.*
*Minhas responsabilidades como gerente de fábrica **terminarão/terminam** no próximo mês, com a minha aposentadoria.*
*Depois que nós **conhecermos** você melhor, vamos mostrar uma lista das coisas que você poderá gostar de fazer.*
*Devemos aguardar e falar sobre isso quando o Jorge **voltar/retornar**.*

- Usamos o **Simple Present** com sentido de futuro para expressar ações que foram planejadas de acordo com um cronograma ou horário e que acontecerão em um tempo posterior ao presente. A referência ao tempo futuro é feita por meio do tempo presente **A: What day is tomorrow? B: Tomorrow is Friday.**
- **At 5 p.m.**, **in two hours**, **tonight**, **tomorrow**, **soon**, **later**, **this evening**, **next month**, **the moment/second/instant, as soon as** são exemplos de palavras/expressões utilizadas com esse tempo para se referir ao tempo futuro. Os verbos que podem tipicamente ter sentido futuro no Presente Simples são: **start**, **begin**, **end**, **finish**, **come**, **arrive**, **leave**, **return**, **open**, **close** etc.
- Usamos o Presente Simples com sentido futuro também nos condicionais: **If we follow these procedures we will avoid potential legal problems**; **We won't sell off our investments unless it becomes necessary.** Veja também CONDICIONAIS: **Conditional Sentences: Zero Conditional** – Orações Condicionais: Condicional Zero.

!

- Usos como "souber" em "quando eu souber", "for" em "se eu for", "possa", em "desde que eu possa" etc. expressam ideia futura, mas seus equivalentes em inglês são expressos pelo Presente Simples com Sentido Futuro: **When I know...**, **If I go** e **As long as I am able to/As long as I can...**, respectivamente.

◎EXERCÍCIOS

1) My sister _____ college next month. She is very excited about it.
a) went b) go c) starts d) going to

2) A: What's the next bus to New York? B: It _____ at 10:00 sharp.
a) leave b) would left c) will left d) leaves

3) My plane _____ tomorrow at 6:00.
a) leaving b) leaves c) to leave d) leave

4) My parents _____ tomorrow afternoon. I have to pick them up at the airport.
a) are arrive b) arrive c) is arrive d) arriving

5) My plane _____ in Porto Alegre at 10 p.m.
a) land b) is land c) lands d) landing

O PASSADO

SIMPLE PAST

PASSADO SIMPLES

We **ran** a marathon last month.

He **accessed** the airline site to check the flight status.
When I **returned** from lunch I **had** eight phone messages.
The dryer **stopped** because the electricity went out.
My grandfather **didn't recognize** me.
I **didn't know** how to ship the package.
Did you finish your dinner?
Did you have a dog when you were a child?

*Nós **corremos** uma maratona no mês passado.*
*Ele **acessou** o site da companhia aérea para verificar a situação do voo.*
*Quando **retornei** do almoço, eu **tinha** oito mensagens telefônicas.*
*A secadora **parou** porque faltou eletricidade.*
*Meu avô **não** me **reconheceu**.*
*Eu **não sabia** como despachar o pacote.*
*Você **terminou** seu jantar?*
*Você **teve** um cachorro quando era criança?*

- O Passado Simples é utilizado para falar sobre uma ação que aconteceu no passado e já foi concluída. Sabemos que se trata de "um passado simples" porque o momento em que a ação ocorreu pode ser "localizado", simbolicamente ou de fato, na linha de tempo. Quando dizemos, por exemplo, **Maria finished the inventory yesterday**, queremos dizer que, em algum momento no passado, ela começou a fazer o levantamento (**inventory**) e o concluiu ontem (**yesterday**). Aqui, o momento em que ocorreu a ação no Passado Simples – **finished** – pode ser localizado em uma linha de tempo imaginária, assim como **5 minutes ago**, **2001**, **last year** etc.
- Expressões de tempo como **yesterday**, **last night**, **last year**, **some time ago** etc. definem o uso do Passado Simples.
- De forma geral, adicionamos **-ed** a verbos regulares – que são os mais numerosos – para indicar o passado na forma afirmativa: **work** – **worked** – **I worked on my speech**. Você precisa observar certas regras de ortografia para adicionar o **-ed** final.
- Adicionamos **-ed** a verbos que terminam em consoante: **work – worked**; adicionamos **-d** a verbos que terminam em **-e**: **include – included**; adicionamos **-ied** a verbos que terminam com consoante +**y**, retirando o **y**: **study – studied**. Quando um verbo termina em consoante + vogal + consoante,

a última consoante é duplicada e um **-ed** é adicionado: **stop** – **stopped**; **prefer** – **preferred**. Isso ocorre somente se a última sílaba for tônica; não duplicamos **y** ou **w** final.

- Verbos irregulares não seguem o mesmo padrão de um **-ed** final para indicar a forma no passado, por exemplo: **have** – **had: I had to work on my speech**. Veja: ANEXOS: **Irregular Verbs** – Verbos irregulares.
- **Did** e sua forma negativa **didn't** (**= did not**) são usados em frases interrogativas e negativas no passado simples, independentemente do padrão de formação do verbo (regular ou irregular).
- **Did** pode servir para indicar ênfase, como no caso de **do** e **does** em frases afirmativas enfáticas. Veja O PRESENTE E SEUS USOS: **Simple Present** – Presente Simples.. Nesse caso, o verbo aparece em sua forma básica: **I did see a UFO a minute ago!**
- A estrutura usada para fazer uma pergunta é **did** + sujeito + forma básica do verbo (sem **-ed**, suas variações ou forma irregular no passado): **Did you check the mailbox? Did she have any new ideas?**
- A estrutura utilizada para fazer afirmações negativas é Sujeito + **didn't** + forma básica do verbo. **She didn't know how to use the washing machine**.
- Veja também ANEXOS : **Forms of Irregular Verbs** – Formas dos Verbos Irregulares.

!

- É muito comum brasileiros dizerem coisas como ~~**I study a lot yesterday**~~, mas, para garantir a ideia de uma ação no passado, somente uma expressão de tempo não é suficiente. O verbo também deve estar no passado: **I studied a lot yesterday.**

◎EXERCÍCIOS

1) When we _____ restoring this painting, I was the only one involved. Now we are five people.
a) start b) starts c) started d) starting

2) The policeman _____ us to report everything we knew about the crime.
a) asked b) tell c) telled d) ask

3) Where _____ last weekend? I thought we had arranged to meet.
a) went you b) you went c) do you went d) did you go

4) They _____ the client to call again after the bad service they ______ but he _____.
a) not expected – provided – had
b) did not expect – provide – did
c) did not expected – provided – did
d) not expected – didn't provide – didn't

5) His requests were rejected because they _____ he _____ a hidden agenda.
a) felt – had b) did feel – had c) didn't have – feel d) had – felt

6) I _____ to mail those documents in time. Now it's too late.
a) was forget b) forget c) forgot d) did forgot

7) _____ you _____ that rumor about the new traffic law?
a) Was – started b) Did – start c) Were – start d) Were – started

8) _____ to mail those documents in time?
a) Did you forgot b) You forgot c) Do you forget d) Did you forget

9) Did you _____ your husband about the baby?
a) told b) tell c) was tell d) telled

10) That guy you were interviewing seemed to be just what we need. ____________ him?
a) Did you hire b) Has hired c) You hire d) Did you hired

11) I _____ at the decoration of our house and _____ we _______ to innovate.
a) looked – realized – have
b) looked – realized – have
c) Look – realize – have
d) Looked – realize – had

12) I was born in a time when a television set ______ the utmost novelty. Everyone _____ to have one.
a) represented – wanted
b) represents – wants
c) didn't represent – wanted
d) didn't represent – wants

13) The air-conditioning _____ yesterday late in the afternoon and nobody has checked it yet.
a) break b) breaks c) was break d) broke

14) Our mother _____ our allowances for three months because we were caught smoking.
a) cut b) cuts c) didn't cut

15) We ________ a new china set but after a few weeks of use it ___ all chipped and cracked.
a) did buy – got b) didn't buy – get c) did buy – get d) bought – didn't get

O FUTURO

FUTURE TENSE WITH WILL-SHALL

FUTURO COM *WILL-SHALL*

I **will** meet with him under the bridge.
I **shall** be released.

I **will finish** this for you by tomorrow morning.
I think it'**ll take** about 3 hours to reach Belo Horizonte.
The camera **will not work** without new batteries.
This is a small operation, so it **won't require** an overnight stay in the hospital.
Will this cell phone **offer** coverage outside of the city?
Won't it **be** expensive to fly all of us there?
Shall I **open** the door for you?

*Eu **vou encontrá**-lo sob a ponte. – Eu **serei** libertado.*
*Eu **vou terminar** isso para você até amanhã de manhã.*
*Penso que **vai levar** em torno de 3 horas para chegar a Belo Horizonte.*
*A câmera **não funciona**/**não vai funcionar** sem pilhas novas.*
*Esta é uma pequena operação; por isso **não vai exigir** passar a noite no hospital.*
*Este telefone celular **oferece** cobertura para fora da cidade?*
***Não vai ser** caro voarmos todos nós para lá?*
***Posso**/Devo **abrir** a porta para você?*

- Geralmente, usamos **will** para expressar o futuro. Serve para marcar eventos: **Olivia will arrive in Porto Alegre at 7 a.m.**; para estabelecer uma intenção: **Later on today we'll talk about the party arrangements**; ou, em termos gerais, para expressar que decisões sobre o futuro são tomadas imediatamente, no momento da fala: **Hold on, I'll be right back.**
- A conjugação de **will** para a terceira pessoa do singular é igual à das outras pessoas – não há acréscimo de **s**, tampouco – ou muito menos – no verbo principal que ele acompanha. **Will** não é seguido de **to**.
- Na forma afirmativa, **will** é seguido diretamente de um verbo em sua forma base e pode ser contraído para **'ll** no discurso ou na escrita informal. Na forma negativa, o **will** é primeiramente seguido de **not** (ou **never** ou palavras que expressem a negação) e depois do verbo na forma básica. O **will not** não pode ser contraído para **won't** no discurso ou na escrita formal. Nas perguntas, o **will** é primeiramente seguido do sujeito da frase e depois do verbo em sua forma de base.
- O **will** não é sempre seguido de um verbo, mas contém a ideia do verbo usado anteriormente: **They say that our country doesn't have a chance in competing with China and never will**. (**Have a chance in competing with China** não é repetido, mas está subentendido.)

- **Would** é o passado de **will** no discurso indireto: **In a press conference the police said they would arrest those criminals**. (**They said: We will arrest these criminals...**). Veja, também, o tópico ESTRUTURAS RELACIONADAS AOS VERBOS E TEMPOS: **Indirect Speech** – Discurso Indireto.
- **Will** também é usado em pedidos formais: **Will you help me lift this box?**
- **Will** serve ainda para expressar fatos estabelecidos: **Certain plants will go dormant when the winter comes**, e para expressar algo que não acontece, mas deveria: **It just won't stop raining – how can we possibly have our picnic with this weather?**
- Para expressar uma capacidade/possibilidade futura, usamos **will be able to** (lembrando de que **to be able to** é a forma infinitiva de **can** e de que dois verbos modais não podem ocorrer juntos): **Dr. Nelson, as the newly appointed hospital administrator you will now be able to focus on managerial aspects and leave the patients to your former colleagues.**
- O **will** não pode ser usado em partes de frases que contêm palavras/expressões como **when**, **before**, **after** (tempo) ou **if**, **unless** (condição). Veja também: O PRESENTE E SEUS USOS: **Simple Present With a Future Meaning** – Presente Simples com Sentido Futuro.
- **Shall** é basicamente usado para mostrar intenção, expectativa ou mesmo obrigação, como em contratos: **The parties agree that if a full and final settlement agreement is reached, it shall be in writing**; para mostrar determinação em relação ao tempo futuro: **I shall not miss any opportunity to contact someone that may help me in the future**; para fazer previsões: **They shall be ready by Tuesday afternoon, three days before the due date**; para estabelecer regras: **The death of the payee shall not terminate this instruction until notice of any such death**; para fazer ou pedir sugestões: **Shall we celebrate the new year at the beach?**; **Shall I come over to your house now or should I wait a little longer?** Aqui, o **shall** é equivalente ao **should**.
- A forma negativa **shall not** é contraída para **shan't**.
- **Shall** também aparece em **Question Tags**, em frases com **let's**: **Let's take off early today, shall we?** Veja também: ESTRUTURAS RELACIONADAS AOS VERBOS E TEMPOS: **Question Tags** – Extensões (de Frases) em Perguntas.
- **Should** é o passado de **shall** no discurso indireto. Veja também: ESTRUTURAS RELACIONADAS AOS VERBOS E TEMPOS: **Indirect Speech** – Discurso Indireto.

!

- Pode ser desafiador para nós enxergarmos a diferença entre **will**, **shall** e **going to**. Basicamente, a diferença está na situação pretendida em cada caso. De modo geral, teremos **will** para decisões espontâneas e previsões e **shall** para usos mais limitados. Às vezes, a intenção por trás de cada um não é claramente identificável, e o tema requer observação e, sobretudo, experiência de uso.
- Precisamos ter cuidado com a tendência de sermos influenciados pela maneira como indicamos o tempo futuro em português com o verbo "ir": Eu vou trabalhar amanhã. **I go to work tomorrow**. O futuro será: **I will/shall/am going to work tomorrow**.

◎EXERCÍCIOS

1) I _____ a new television.
a) 'll buy b) 'll buys c) wills buy d) does will buy

2) _____ you stop yelling?
a) Won't b) Do will c) Will d) Will are

3) She _____ one more time. She doesn't give up too easily.
a) will try b) be trying c) am try d) will to try

4) I promise I _____ anyone about your secret.
a) won't tell b) not will tel c) won't to tell d) will not to tell

5) She'd better take her ID with her. It _____ necessary to enter the night club.
a) is be b) will be c) will to be d) must to be

6) She has just missed her plane. She _____ until tomorrow morning to take the next one.
a) are wait b) will have waited c) will have to wait d) have to be waiting

7) Look, the restaurant's closed! _____ we eat at home, then?
a) Would b) Are c) Were d) Shall

8) _____ we go or _____ we wait for them?
a) Should – have b) Shall – shall c) Will – won't d) Must – have

9) A: Are you coming next Friday? B: Yes, _____.
a) I shall be here first thing in the morning
b) I plan be here first thing in the morning
c) I need be here first thing in the morning
d) I am be here first thing in the morning

GOING TO

FUTURO (*GOING TO*)

I am **going to** need a cup of coffee before I do anything today.

We'**re going to host** the greatest event ever in our country.
It **is not going to work** because we've already tried that.
Are we **going to hire** a baby sitter or not?
Aren't we **going to fall** behind schedule if we spend too much time on this one problem?

*Eu **vou precisar de** uma xícara de café antes de fazer qualquer coisa hoje.*
*Nós **vamos sediar** o maior evento (já realizado) em nosso país.*
*Não **vai funcionar** porque nós já tentamos isso.*
*Nós **vamos** ou não **contrata**r uma babá?*
*Não **vamos ficar** atrasados em relação ao cronograma se gastarmos muito tempo neste determinado problema?*

- Normalmente, usamos **going to** para expressar ação futura quando ela já foi planejada ou é definitiva: **I'm going to fix the sink**. Aqui, algo já foi decidido e, antes do momento da fala, existe, claramente, uma intenção.
    - **Going to** pode também ser usado para fazer previsões sobre algo que é provável acontecer no futuro, com base em evidências concretas que o falante tem. Com **going to**, não é necessário especificar o tempo.

- **Going to** é formado da combinação de **to be** em suas formas com **going to** mais a forma básica do verbo. Em discursos informais, o **to be** é frequentemente contraído. E, principalmente em inglês americano, **going to** costuma ser contraído para **gonna**.
- Formulamos assim as frases com **going to**:
    - Afirmativa: Sujeito + **is/are going to** + verbo (forma base) ou **I am** + **going to** + verbo (forma base): **I am going to pay for your laundry**.
    - Negativa: Sujeito + **Isn't/aren't going to** + verbo (forma base) ou **I am not** + **going to** + verbo (forma base): **She isn't going to accept your offer.**
    - Interrogativa: **Is/Are** + Sujeito + **going to** + verbo (forma base): **Were you going to call him?**
    - Interrogativa negativa: **Isn't/Aren't** + Sujeito + **going to** + verbo (forma base): **Aren't you going to wear your giraffe costume?**

- Em frases com o verbo **go**, quando falamos sobre lugares ou eventos, em vez de dizermos **I'm going to go to Manaus tomorrow**, podemos dizer **I'm going to Manaus tomorrow**. Não use o **gonna**

(~~gonna to Manaus~~) nesse caso. Veja também FORMAS CONTÍNUAS E SEUS USOS: **Present Continuous (Planned Future)** – Presente Contínuo (Futuro Planejado).

- **Going to** não pode ser usado em orações que contenham palavras/expressões como **when**, **before**, **after** (tempo) ou **if**, **unless** (condicional). Veja o quadro sobre influência do português nos tópicos O PRESENTE E SEUS USOS: **Simple Present With a Future Meaning** – Presente Simples com sentido futuro e O FUTURO: **Future Tense With Will-Shall** – Futuro com **Will** e **Shall**.

!

- Certifique-se de não colocar um **to** "a mais" depois de **gonna** em exemplos como: **I'm gonna search for some literature on that subject.**

EXERCÍCIOS

1) They ______ to the United States.
a) are not going traveling
b) aren't going to travel
c) not going to travel
d) not are going traveling

2) ______ you ______ to the movies next Friday?
a) Are – going
b) Are – going to
c) Do – go to
d) Do – will

3) ______ you ______ up tonight to finish your essay? Don't forget the deadline is tomorrow.
a) Don't – going to stay
b) Don't – be staying
c) Are – going to stay
d) Won't – going to stay

4) ______ him that you love him?
a) Are you go to tell
b) Do you are going to tell
c) Will you go to tell
d) Are you going to tell

5) He ______ swim on Sunday. The swimming pool will be closed.
a) are not go
b) are not going
c) is not going to
d) are not going to

6) When ______ visit your uncle in the hospital? He has been asking about you.
a) is you going to
b) are you going to
c) will you going to
d) are you go to

7) I ______ to the United States next semester. I think it will be good for me.
a) go to
b) are going to
c) going to
d) am going to

8) ______ you ______ take that test on Tuesday? If so, I think you should study more.
a) Is – going to
b) Are – go
c) Aren't – going to
d) Aren't – go

9) Who ______ invite to our wedding?
a) are we going to
b) we are going
c) we're go to
d) are we going

10) They ______ visit Tom at the hospital.
a) 're going
b) going to
c) are going
d) are going to

THE FUTURE SEEN FROM THE PAST

O FUTURO VISTO DO PASSADO

Julia **was going to leave** the house when her mother called.

They **were going to move** to Italy when she got that great job offer in São Paulo.
How **were you going to finish** all these errands in one day?
Why **was she going to quit** the game?
The race was going very well, but then she realized she **wasn't going to make it.**
They decided they **weren't going to grant** the vacation time I requested.

*Julia **ia sair** quando sua mãe a chamou.*
***Eles iam se mudar** para a Itália quando ela recebeu aquela excelente oferta de trabalho em São Paulo.*
*Como **você ia terminar** todas essas tarefas em um dia?*
*Por que ela **ia desistir** do jogo?*
*A corrida estava indo muito bem, mas ela se deu conta de que **não ia conseguir terminar**.*
*Eles decidiram que **não iam** me **conceder** o período de férias que eu pedi.*

- Podemos usar a estrutura **was/were going to** de duas maneiras diferentes: para falar sobre uma ação que estava prestes a acontecer no passado, mas foi interrompida e nunca chegou a ser realizada: **They were going to play one last concert when they changed their minds.** (= Eles nunca chegaram a tocar no concerto porque mudaram de ideia antes disso.); para narrar ações futuras do ponto de vista do passado e na perspectiva de uma terceira pessoa, como se estivéssemos contando uma história. **The race was going pretty well, but then she realized she wasn't going to make it to the end.**
- Formulamos frases com **was/were going to** da mesma maneira que fazemos com **is /are going to.** Veja também: O FUTURO: **Going To** – Futuro (Going to)
- Outra forma de expressar o futuro e o futuro visto do passado é com a estrutura **be** + **to be** + particípio: FUTURO: **This is to be done today.**➔ FUTURO DO PASSADO: **This was to be done yesterday**.
- Em princípio, qualquer estrutura usada para expressar o futuro, se tiver seu verbo auxiliar ou modal expresso no passado, cumprirá com a intenção em foco neste tópico: FUTURO: **I am meeting him at the church in one hour.** FUTURO DO PASSADO: **I was meeting him at the church in one hour but I got a flat tire.**

!

- A ideia de expressar o futuro "à luz do passado" acontece tanto em português quanto em inglês. Quando você expressa sua intenção de executar uma ação tal como "Eu ia dizer para ela." (= eu pretendia dizer para ela), no inglês você diz: **I was going to tell her.**

EXERCÍCIOS

1) I ______ documents by regular mail but I realized I could save them as .pdf files and send them by email.
   a) was going to send b) were going to send c) am going to send d) wasn't going to send

2) The stain on the sofa is gone! Yes, we ______ wipe it clean but it's no longer necessary.
   a) was going to b) were going to c) be going to d) are going to

3) Last year I decided I ______ studying Russian after spring.
   a) was going to start b) would go to start c) have gone to d) am going to

4) These documents ______ the signatures on them had to be acknowledged by a Notary Public until yesterday!
   a) were to be copied b) are copied c) are copying d) were going to copy

5) Oh, hi Mrs. Johnson! I ______ you this morning to say that I ______ your bill today.
   a) am going to call – I am going to pay b) was going to call – I am going to pay
   c) am calling – I was going to pay d) call – pay

EMPREGOS DO PARTICÍPIO PASSADO

PRESENT PERFECT

PRESENTE PERFEITO

I **have waited** for someone like you for my entire life.

Has your husband ever **cooked** a meal for you?
You should ask someone who **has used** that piece of equipment before.
I **have** already **registered** for the conference. So should you before they run out of room.
The microwave still **hasn't been** replaced.
We **have** recently **discovered** three new wasp species.
James **has been** in film directing since 1972.

Esperei por alguém como você a minha vida toda.
*Seu marido já **cozinhou** uma refeição para você?*
*Você deve perguntar a alguém que **tenha utilizado** esse equipamento.*
*Eu **já** me inscrevi para a conferência. Você também deveria se inscrever, antes que eles fiquem sem lugar.*
*O micro-ondas ainda **não foi** substituído.*
*Recentemente **descobrimos** três novas espécies de vespa.*
*Jaime **está** atuando na direção de cinema desde 1972.*

- Usamos o Presente Perfeito basicamente para indicar uma ação realizada em um tempo indeterminado; ou seja, em um momento que não pode ser localizado na linha do tempo como um ponto (será uma extensão da linha). É um tempo que engloba o passado e o presente. Na hora de falar, a ação ainda está em andamento ou está ligada a uma situação presente ou, ainda, a está influenciando. O Presente Perfeito pode ser usado para se referir a uma ação que aconteceu em um momento não declarado no passado. O tempo exato pode não ser mencionado porque é desconhecido ou irrelevante. A ênfase é colocada na ação, que pode expressar:
  - uma experiência: **Their company has done jobs for the film industry before**;
  - uma ação repetida: **We have catered for film sets many times**;
  - se algo foi feito ou não, quando uma maior especificação a respeito do momento preciso de sua execução não for importante: **We have never eaten escargots**;
  - quando o tempo não é mencionado: **Their equipment has failed yet again**;
  - mudanças que ocorrem ao longo de um período de tempo: **Our taste for exotic foods has improved significantly over the past couple of years**;
  - ação ainda em processo: **We haven't started production yet**;
  - ação que aconteceu no passado e parece que pode se repetir por um período indeterminado: **The alarm has gone off by itself three times this week** (a semana ainda não acabou, e o alarme pode disparar de novo);

- acontecimento recente, com ação concluída no momento da comunicação: **I have just finished the book** (aqui, **just** significa **very recently**).[4]
- Há outro uso que demanda atenção especial: ações que começaram no passado, mas têm efeito no tempo presente. Por exemplo: **I have misplaced my cell phone.** Significado: **I haven't found** (ação incompleta) **my cell phone yet, it's still missing.** Esse uso pode ser esclarecido por meio da comparação com o Passado Simples: se alguém disser: **Last night I misplaced my cell phone...,** estaria, provavelmente, implícito **... but I found it** (concluída a ação) **a couple of hours after looking for it.**
- O Presente Perfeito nos diz algo sobre o agora: **They have sent us the annual Christmas catalogue** (= temos o catálogo anual de Natal agora.).
- O Presente Perfeito é formado pela combinação do auxiliar **have** ou sua forma conjugada na terceira pessoa, **has**, com o particípio passado.

- Formulamos assim as frases no Presente Perfeito:
  - Afirmativa:* sujeito + **have / has** + particípio passado: **I have seen many funny things in life but I never thought I would live to see a pink elephant on skates.**
  - Negativa:* sujeito + **haven't** ou **have not / hasn't** ou **has not** + particípio passado: **She hasn't checked her e-mails yet.**
  - Interrogativa:* **have / has** + sujeito + particípio passado: **Have they ever been inside a submarine?**
  - Interrogativa negativa:* **haven't** ou **hasn't** + sujeito + particípio passado ou, enfática ou formalmente: **Have** ou **has** + sujeito + **not** + particípio passado: **Have you not read the sign on the wall?**

- Familiarize-se com o modo como os verbos regulares são formados (**receive<u>d</u>**; **connect<u>ed</u>**; **appl<u>ied</u>**). Veja também ANEXOS : **Forms of Irregular Verbs** – Formas dos Verbos Irregulares.
- Certifique-se de usar a pronúncia correta para o último **-ed**. O som do **e** é quase sempre mudo, e o **d** terá som de **d** ou **t**, conforme o som imediatamente anterior – vozeado/sonoro ou surdo/ "desvozeado".[5]
- **Have** e **has** podem ser contraídos para **'ve** e **'s**, respectivamente, nas afirmações: **He's been busy lately because he's currently working on his next screenplay**, e para **haven't** e **hasn't**, nas negações: **He hasn't had much free time lately.**
- Veja também: EMPREGOS DO PARTICÍPIO PASSADO: **Time Expressions With The Present Perfect** – Expressões de Tempo com o Presente Perfeito.
- **Time Expressions With The Present Perfect** – Expressões de Tempo com o Presente Perfeito.
- Podemos ver uma inversão da posição do sujeito do verbo, mas em usos formais, com um tom altamente enfático: **Never has Brazil had such an opportunity to expand its infrastructure.**
- Veja também ANEXOS: **Forms of Irregular Verbs** – Formas dos Verbos Irregulares.

---

4 Aqui também seria possível usar o Passado Simples.

* Uma expressão de tempo como **already**, por exemplo, pode aparecer antes do particípio passado: **I have already seen this a few times.**

5 Leia SCHUMACHER, ZANETTINI & WHITE. *Guia de pronúncia do inglês para brasileiros*. Rio de Janeiro: Editora Campus/Elsevier.

!

- Em português, não existe algo como o Presente Perfeito. Para entendê-lo graficamente, imagine a linha do tempo e coloque nela a ação que está nesse tempo verbal; ao fazer isso, você verá que a ação estará envolvendo certo comprimento da linha, em oposição a um ponto (Passado Simples). Você pode pensar inversamente (colocar a ação na linha do tempo e ver se ela abrange um trecho ou um ponto apenas) para saber se deve ou não usar o Presente Perfeito.
- Muitos usos de Presente Simples em português são traduzidos como Presente Perfeito em inglês: Moro aqui há anos = **I have lived here for years**; Trabalho na empresa X desde o ano passado = **I have worked at X since last year**, e assim por diante.

◎EXERCÍCIOS

1) Maria ______ at XYW since 2005.
a) worked b) work c) has worked d) have working

2) We ______ on Tree Street for 7 years now.
a) have lived b) live c) lived d) are living

3) Mario ______ a great teacher since I started studying here.
a) had been b) have been c) has been d) will have been

4) I ______ much time to socialize lately. I ______ very busy studying.
a) having – am b) haven't had – 've been c) 've – been d) don't have – am

5) I ______ already ______ that movie on TV.
a) have – saw b) have – see c) have – seeing d) have – seen

6) We are not thirsty. We ______ just ______ a beer.
a) have – had b) had – have c) have – have d) has – had

7) We ______ never ______ to Europe.
a) have – be b) have – been c) haven't – been d) had – be

8) ______ you already ______ to your daughter about drugs?
a) Have – talk b) Had – talk c) Haven't – talk d) Have – talked

9) ______ you ever ______ Ethiopian food?
a) Have – try b) Had – try c) Have – tried d) Has – tried

10) Venice is the most romantic place I ______ ever ______ to.
a) have – been b) haven't – been c) haven't – be d) hadn't – be

TIME EXPRESSIONS WITH THE PRESENT PERFECT

EXPRESSÕES DE TEMPO COM O PRESENTE PERFEITO

We have lived in the same neighborhood **for** years.

The road has been blocked **since** this morning.
Have you **ever** lived in a big city?
Have you **ever** played soccer **before**?
Your father has **already** called three times today.
He hasn't finished his breakfast **yet**.
Our team has **recently** won the national championship.

*Nós vivemos no mesmo bairro **há** anos.*
*A estrada está obstruída **desde** esta manhã.*
*Você **já/nunca/alguma vez** morou em uma cidade grande?*
*Você **já/nunca/alguma vez** jogou futebol **antes**?*
*Seu pai **já** ligou três vezes hoje.*
*Ele não terminou o café da manhã **ainda**.*
*Nossa equipe **recentemente** ganhou o campeonato nacional.*

- O Presente Perfeito não é usado com expressões temporais que indicam um momento pontual no passado, tais como **yesterday**, **last month** etc. Uma ação no Presente Perfeito pode ter começado há anos ou esta manhã, mas ocupa um intervalo, não um ponto.
- **For** e **since** geralmente aparecem em frases que falam por quanto tempo algo existiu ou tem acontecido: **We have lived in the same neighborhood for years.** (aqui, **for** indica a duração do período de tempo); **The road has been blocked since this morning.** (aqui, **since** estabelece o tempo de início da ação). **For** indica a duração do período de tempo e **since** indica quando algo começou. Verbos como **start**, **begin**, **end** e **stop** não são usados com **for** ou **since** porque não expressam duração de tempo: com os usos mais comuns desses verbos, a ação acontece, mas não continua.
- **Ever** significa "a qualquer momento do passado, do presente ou do futuro". Geralmente, **ever** refere-se à experiência: **Have you ever lived in a big city (before)?. Ever** pode ser usado depois de **not** em uma oração negativa para significar **never**, como em: **You may not have ever done this before, but trust me, you'll enjoy it.** Outro uso: **This is the first time ever (that) I've seen him stand up and speak his mind in public**. **Ever** também pode ser usado com **since** na expressão **ever since** e significa "desde então": **My language business started a couple of years ago and has grown rapidly ever since. Ever** pode vir no final de uma frase: **He had never gone skydiving before; that was his first time ever!** Você pode encontrar **ever** e **since** juntos marcando um momento: **I've had this runny nose ever since it started getting cold. Ever** também pode ser usado na formulação de

perguntas para descobrir se alguém já passou por uma experiência em particular: **Have you ever worked with children?** (= Você alguma vez já trabalhou com crianças?).

- **Never** significa "em um nenhum momento do passado, do presente ou do futuro": **The young girl was eager to travel despite the fact that she had never been out of her home state before. Never** nunca acompanha **not** em uma frase e não deve ser usado no final da frase, a não ser em respostas curtas: **A: Have you written an article for a newspaper before? B: No, never**; **never** aparece antes do particípio passado.
- **Before** significa "em um momento do passado": **I have tried that brand before; Have you ever swam in a swamp before?; Never before has our team had such potential** (uso formal).
- **Never/Ever** e **before** podem aparecer juntos na mesma frase: **He had never been to Rio before**; **Have you ever worked for a publisher before?**
- **Already** é usado em frases afirmativas e significa "antes do momento presente ou antes de algum ponto no tempo": **She is only three years old but is already saying so much. The electricity has already gone out three times on the same day. Already** também pode ser usado para indicar que algo aconteceu antes do esperado: **Has she already finished painting? That was quick!**
- **Yet** é usado em frases negativas para indicar que algo não aconteceu, mas que provavelmente acontecerá no futuro. **Yet** pode também indicar que algo não aconteceu dentro do tempo esperado: **Hasn't she finished painting yet? It's taking her way too long! Yet** geralmente vem no final da frase: **Any economist must read this book if they have not done so yet**, mas pode vir, também, antes do particípio passado: **The new Aids medications have not yet been extensively tested. Not yet** é uma resposta comum a perguntas sobre se algo foi feito ou não: **A: Have you read his book on Global Warming? B: Not yet, but I sure will.**
- **Just** refere-se basicamente a um curto período de tempo bastante recente: **We have just finished mopping the floors. Not... just yet** pode ser usado para dizer que o momento de se fazer algo não chegou, mas que chegará em breve: **I'm not finished with the laundry just yet. Just** também significa **only**: **We just want a couple of cups of coffee, thanks.**
- Outras expressões que indicam duração de tempo do passado até o presente e períodos de tempo que não terminaram ainda: **Up to now**, **all of the strawberries I have tasted have been horribly sour**. **So far, we haven't been able to find the problem with the electricity. Today, this morning, this month, this year** e **over the last couple of years** são outros exemplos de expressões de tempo que podem ser utilizadas.
- **Recently**, **lately**, **finally** também são bastante usadas com o Presente Perfeito.
- Palavras e expressões tais como **once/twice**, **many/several times** etc. indicam a frequência de uma ação e, portanto, também podem ser usadas, desde que façam referência ao presente e ao passado (período). Não confunda **last year** – que é uma expressão tipicamente usada com o Passado Simples, porque especifica tempo – com **in the last year**: **I have been to Argentina a couple of times in the last year**, que significa "de 365 dias atrás até o presente momento".

!

- Podemos confundir **for** (aproximadamente, “há”) com **since** (“desde”). **For** indica um período de tempo (**for 2 years**), enquanto **since** marca o começo de um período de tempo que teve início no passado e se estende até o momento presente (**since 2004**).
- Outro ponto é a distinção entre **yet** (já) e **already** (já), porque **yet** pode significar “já” ou “ainda”. Compare: **A: Have you finished the laundry yet?** (= Você já terminou de lavar a roupa?) **B: No, not yet, but I have already finished your dress shirts** (= Não, não ainda, mas eu já terminei de lavar as suas camisas sociais.).

EXERCÍCIOS

1) Have you _____ tried Mexican food?
a) since b) just c) ever d) lately

2) I haven’t read that best seller _____.
a) already b) yet c) never d) lately

3) We haven’t met _____.
a) a long time b) many years c) since years d) for years

4) I haven’t bought _____ anything for dinner.
a) yet b) lately c) – d) ever

5) Mark told me he hasn’t _____ been to Canada.
a) finally b) never c) ever d) already

PAST PERFECT

PASSADO PERFEITO

I **had** never **seen** an aardvark before I went to the African jungle.

He **had seemed** to want to leave, so Claire focused on keeping him distracted.
I did not have any money because I **had lost** my purse with everything in it.
Had they **completed** the new deck when the column crumbled?
She sold all the jewelry that **had been** in the family for over three generations.

*Eu nunca **tinha visto** um tamanduá antes de ir para a selva africana.*
*Ele **parecia** querer ir embora, então Claire se focou em mantê-lo distraído.*
*Eu não tinha dinheiro algum porque **tinha perdido** minha bolsa com tudo dentro.*
*Eles já **tinham terminado** a nova plataforma quando a coluna desabou?*
*Ela vendeu todas as joias que **tinham estado** na família por mais de três gerações.*

- Usamos o Passado Perfeito para falar sobre uma situação ou atividade passada que ocorreu antes de outra situação ou atividade passada, ou antes de determinado momento no passado: **When Ross phoned and asked me about the milk, I realized I had completely forgotten to stop on the way home to buy some.**
- O Passado Perfeito também é usado quando dizemos o que queremos ou esperamos fazer, mas não fizemos: **I had wanted to finish painting my bedroom walls pink before I went away on holiday.**
- Quando usamos uma expressão temporal como **after**, **as soon as**, **before**, **by the time** ou **when** para expressar uma sequência cronológica, usamos tanto o Passado Simples quanto o Passado Perfeito para o evento que aconteceu primeiro e o Passado Simples para o evento posterior: **After we (had) finished eating, everyone got up and went out to the terrace**.
- Usamos o Passado Perfeito com **already** e **just** para indicar um evento ocorrido em um espaço de tempo curto anterior: **She had just stepped out of the door when the telephone rang.**
- Formulamos assim as frases no Passado Perfeito:
  - Afirmativa: sujeito + **had** + particípio passado: **She had had some experience with bankruptcies before.**
  - Negativa: sujeito + **hadn't** ou **had not** + particípio passado: **They had not (hadn't) reached the end of the block when their car broke down again.**
  - Interrogativa: **had** + sujeito + particípio passado: **Had the mail arrived yet when you got home?**
  - Interrogativa negativa: **hadn't** + sujeito + particípio passado ou enfática ou formalmente: **had** + sujeito + **not** + particípio passado: **Had they not promised a salary raise a couple of months before you got your promotion?.**

- Veja também ANEXOS : **Forms of Irregular Verbs** – Formas dos Verbos Irregulares.

!

- O Passado Perfeito é similar em português. Compare: **When my wife asked me about those boxes in the trunk, I realized I had forgotten to hide them**. A sequência cronológica **I forgot to hide the boxes in the trunk ➔ my wife asked me about those boxes in the trunk** – **I realized [that]** é traduzida para o português por: Quando minha mulher me perguntou sobre aquelas caixas no porta-malas, percebi que tinha esquecido de escondê-las. A ordem cronológica seria: (1) Esqueci de esconder aquelas caixas no porta-malas; (2) minha mulher me perguntou sobre aquelas caixas no porta-malas; (3) percebi [isso].

◎EXERCÍCIOS

1) She _____ us the whole truth about the accident. That's why we were caught by surprise when we were eventually told about it.
a) don't told b) didn't told c) haven't tell d) hadn't told

2) _____ you _____ to the students how to do the exercises before they started the test?
a) Haven't – explain b) Hadn't – explained
c) Didn't – explained d) Do – explain

3) They _____ two girls before they hired me for the position.
a) have been interviewing b) have interviewed
c) had interviewed d) interviewed

4) The ailing man _____ already _____ when his family arrived.
a) did – die b) has – died c) had – been dying d) had – died

5) They _____ friends before going to the same college.
a) have became b) had become c) become d) becamed

6) I _____ tennis with a professional until last week, when a gold medal winner challenged me for a match and I won!
a) had never played b) played c) had played d) hadn't never played

7) _____ she _____ the police before the thief escaped?
a) Has – phoned b) Is – phoning c) Did – phoned d) Had – phoned

8) I _____ my husband's cousins until the wedding day.
a) haven't meet b) hasn't met c) hadn't meet d) hadn't met

9) They _____ some time in Italy so when they _____ invitation to transfer to Rome they _____ quite comfortable with the idea.
a) had already spent – received – were b) have already spent – received – had been
c) had already spent – had received – were d) spent – received – were

10) She _____ a promise that _____ silently _____ during all those years.
a) has broken – has been – kept b) broke – was – kept
c) broke – had been – kept d) breaks – is – kept

FUTURE PERFECT

FUTURO PERFEITO

He **will have consulted** another doctor before **he goes** through with the procedure.

Will he **have remained** married for over forty years?
Will they **have defined** the property lines before construction begins?
Carol **will** not **have finished** the quilt by the time the baby is born.
She **won't have broken off** contact with her best friend.

Ele terá consultado *outro médico antes de dar continuidade ao procedimento.*
Ele terá permanecido casado *por mais de 40 anos?*
Eles terão definido *as demarcações da propriedade antes de a construção começar?*
Carol ***não terá terminado*** *a colcha quando o bebê tiver nascido.*
Ela ***não vai ter cortado*** *o contato com a melhor amiga dela.*

- Usamos o Futuro Perfeito para indicar uma ação terminada antes de um tempo no futuro; ou seja, para expressar a ideia de que algo irá ocorrer antes de outra ação no futuro: **They will have finished remodeling the kitchen byTuesday.**
- O Futuro Perfeito não pode ser usado em orações que começam com **when**, **while**, **before**, **after**, **by the time**, **as soon as**, **if** e **unless**.
- Depois das expressões de tempo **by the time**, **until** e **before**, tipicamente associadas a esse tempo verbal, usamos o Presente Simples. O Futuro Perfeito pode vir tanto antes quanto depois da oração com o Presente Simples: **By the time they close the restaurant, they will have tried everything they could to keep it open.**
- Basicamente, formulamos assim as frases no Futuro Perfeito:
  - Afirmativa: sujeito + **will have** + particípio passado: **They will have finished dinner by the time we get there.**
  - Negativa: sujeito + **won't have** ou **will not have** + particípio passado: **They won't (will not) have left before I arrive.**
  - Interrogativa: **will** + sujeito + **have** + particípio passado: **Will they have made it home before the package arrives?**.
  - Interrogativa negativa: **won't** + sujeito + **have** + participle ou, enfática ou formalmente: **will** + sujeito + **not** + **have** + particípio passado: **Won't they have learned the lessons life has to teach them before they die?**.

- Veja também ANEXOS : **Forms of Irregular Verbs** – Formas dos Verbos Irregulares.

!

- Essa estrutura não é muito frequente nem em inglês nem em português.

EXERCÍCIOS

1) By the end of January, they _____ from their honeymoon in France.
   a) 'll have been returned b) 'll have returned
   c) 'll be returned d) 'll being returned

2) He _____ his English by the time he returns from his trip to New York.
   a) will improve b) will have improved
   c) will be improved d) going to improve

3) _____ they _____ organizing the files by tomorrow?
   a) Are – being finishing b) Do – have finished
   c) Will – have finished d) Have – being finished

4) Unfortunately, by the time our brother returns from his trip, our grandmother _____ from her disease.
   a) won't have recovered b) is not being recovered
   c) would not to have recovered d) doesn't have recovered

5) By the beginning of March, I _____ my driver's license test.
   a) will have taken b) 'm not taken c) don't take d) didn't take

FORMAS CONTÍNUAS E SEUS USOS

PRESENT CONTINUOUS

O PRESENTE CONTÍNUO

He **is installing** the new water heater.

I **am listening** to this podcast on my I-pod mini.
They **are fixing** the radiator right now.
I'**m not using** the Internet right now.
Are you **working** on the new ad campaign?

Ele **está instalando** *o novo aquecedor de água.*
Eu **estou ouvindo** *este podcast no meu I pod mini.*
Eles **estão consertando** *o radiador agora.*
Eu não **estou usando** *a internet agora.*
Você **está trabalhando** *na nova campanha publicitária?*

- O Presente Contínuo expressa uma ação em andamento no presente, seja no momento exato em que falamos ou no período que ora transcorre: **Marion is baking a cake. We are using an old German recipe.** ou **I am reading a new book on the history of Mexico.**
- Usamos o Presente Contínuo para enfatizar a continuidade de algo: **This telephone company keeps pestering me with promotions I never want! Always** ou **constantly** costumam aparecer nas frases neste caso: **The dog is constantly scratching its back. It must be infested with fleas!**.
- Usamos o Presente Contínuo para fazer referência a algo temporário: **I am working on a new edition of my book.** (= **I am working on it now, but that's not my permanent job.**)
- Observe certas regras gerais de ortografia quando adicionamos **-ing** ao verbo. Se o verbo:
  - termina em **-e**, tiramos o **-e** e adicionamos **-ing**: **make** – **making**;
  - termina em **-b**, **-t**, **-d**, **-g**, **-m**, **-n**, **-p**, **-r**, duplicamos a última consoante: **tip** – **tipping**; **fan** – **fanning**; **mar** – **marring**;
  - Se **-b**, **-t**, **-d**, **-g**, **-m**, **-n**, **-p**, **-r** são precedidas de outras consoantes, não as duplicamos: **signing**, **sounding**;
  - não tiver sua última sílaba tônica, a consoante final não é duplicada: **exiting**, **editing**;
  - termina em **-ie**, tiramos o **-ie** e adicionamos **-ying**: **lie** – **lying**/**die** – **dying**.

- As seguintes expressões de tempo são geralmente usadas no Presente Contínuo: **now**, **right now**, **at this moment**, **at present**, **as (I**, **you**, **we) speak** etc.
- Basicamente, formulamos assim as frases no Presente Contínuo:
- Afirmativa: sujeito + **to be** conjugado no presente + verbo**-ing**: **I am updating our contacts**.

- Negativa: sujeito + **to be** conjugado no presente + **not** + verbo**-ing**: **The twins aren't imitating each other. They act alike naturally.**
- Interrogativa: **to be** conjugado no presente + sujeito + verbo**-ing**: **Are you using a toothbrush to clean the floor?**.
- Interrogativa negativa: **to be** conjugado no presente + **not** + sujeito + verbo**-ing** (a ênfase é com o **not** separado do **be** e após o sujeito): **Aren't we expecting their phone call any moment? Is he not keeping you company the way he said he would?**.

□ Veja também VERBO **TO BE**: **Verb To Be: Present Tense** – Verbo **To Be**: Presente.

!

□ Costumamos usar o Presente Contínuo com verbos que têm um significado dinâmico e/ou representam ação física (**say**, **go**) e ações que podemos "ver acontecer", não um estado. **Need**, **want**, **know**, **understand**, **love**, **like**, **hate**, dentre outros, são exemplos de verbos que normalmente não ocorrem na forma contínua. Compare: **I love you** (estado) com **I'm loving this rain falling on the roof, it's so relaxing!** (ação). Assim, alguns verbos, como **have**, podem ter ambas as características: **Mariana has a brand new car** (estado, sentido em que não corre na forma contínua) com **Mariana is having trouble with her new car.** (uso dinâmico, pode ocorrer na forma contínua.) **See**, no seu significado mais comum de **enxergar**, tampouco ocorre com **-ing.** Mas, se usado no sentido de "encontrar" alguém, como um plano para o futuro, sim: **I'm seeing Rafael tomorrow to ask about my possible promotion.** Em português, essa diferenciação não ocorre.

◎EXERCÍCIOS

1) _____ attention to my advice or at least _____ to what I am saying?
   a) Do you paying – be listening   b) Are you pay – listen
   c) Are you paying – listening   d) you paying – listening

2) She _____ a shower right now.
   a) take   b) taking   c) is   d) is taking

3) We must leave now. It _____ late.
   a) get   b) is getting   c) was getting   d) is get

4) See that group of people over there? My sister is the one who _____ a glass of wine.
   a) holding   b) is holding   c) hold   d) be holding

5) _____ you _____ well?
   a) Aren't – feel   b) Do – not feel   c) Haven't – feeling   d) Aren't – feeling

6) We _____ on the problem.
   a) are not focus   b) not are focusing   c) are not focusing   d) are focusing not

7) _____ they _____ your favorite song now?
a) Are – play b) Don't – play c) Aren't – playing d) Do – play

8) The babies are fine. The nurses _____ a good job.
a) doing b) are to do c) are doing d) be doing

9) The lady who _____ a red rain coat is my boss.
a) is wearing b) wearing c) wears d) wear

10) Laura _____ on something very important and should not be interrupted.
a) is worked b) is working c) is works d) working

11) You have to speak louder because apparently she _____ attention to you.
a) is not pay b) is not paying c) be not paying d) not paying

12) _____ you _____ for the final exam? Why _____ all these books _____ open on the table?
a) Do – study – does – lie b) Did – study – did – lie
c) Are – studying – are – lying d) Do – study – do – lie

13) _____ you _____ now? Why don't you wait until the rain stops?
a) Do – leave b) Are – leaving c) Were – leaving d) Did – leave

14) You _____ English.
a) do study b) 're studying c) studying d) be studying

15) I _____ you a lie. What I _____ is a fact.
a) 'm not telling – am saying b) not telling – be saying
c) 'm don't telling – say d) don't tell – saying

PRESENT CONTINUOUS (PLANNED FUTURE)

PRESENTE CONTÍNUO (FUTURO PLANEJADO)

Tonight I **am doing** something with the family.

I'm not having the picnic next weekend, it's supposed to rain.
Is he flying to Recife this afternoon or tomorrow morning?

*Hoje à noite **vou fazer** algum programa com a família.*
*Eu não **vou fazer** o piquenique final de semana que vem, parece que vai chover.*
*Ele **vai voar** para Recife esta tarde ou amanhã de manhã?*

- O Presente Contínuo também pode ser usado para expressar planos e ações que estão sendo planejados.
- **At 5 p.m.**, **in two hours**, **tonight**, **tomorrow**, **soon**, **later**, **this evening** e **next month** são exemplos de expressões de tempo tipicamente usadas com o Presente Contínuo (Futuro Planejado): **I'm meeting with her at 2 p.m. tomorrow, in front of the main gate.**

!

- Em português, também podemos expressar o futuro com estrutura semelhante: Estou me encontrando com ele amanhã para tratarmos dos preparativos da festa. ➔ **I'm meeting with him tomorrow to discuss the party arrangements.**

EXERCÍCIOS

1) I _____ a meeting with them first thing tomorrow morning to discuss possible solutions.
a) 'm having b) having c) am have d) will having

2) I heard you _____ that trip alone. How did your partner react to this decision?
a) will taking b) going to take c) are taking d) taking

3) We _____ tomorrow at 7 a.m., so you had better get a good night sleep.
a) will leaving b) will to leaving c) be leaving d) are leaving

4) _____ they _____ until the end of the symposium?
a) Are – stay b) Will – staying c) Are – staying d) Will – are staying

5) We refuse to ask for help. We _____ out of this situation on our own.
a) get b) are getting c) will getting d) will to get

PAST CONTINUOUS

PASSADO CONTÍNUO

I **was watching** the stars when I spotted a satellite.

We **were planning** on adopting a baby from China.
Paulo **was competing** professionally before I was born.
We **were debating** whether or not to order take out.
I **was reading** about a new department store that opened up in the center.

*Eu **estava olhando** as estrelas quando identifiquei um satélite.*
*Nós **estávamos planejando** adotar um bebê da China.*
*Paulo (já) **estava competindo** profissionalmente antes de eu nascer.*
*Nós **estávamos debatendo** se pedíamos ou não comida pela tele-entrega.*
*Eu **estava lendo** sobre uma nova loja de departamentos que abriu no centro.*

- Usamos o Passado Contínuo, de modo geral, para "criar um pano de fundo" para uma ou mais ações ou momentos no passado: **I was cooking dinner when at 7 p.m. the neighbors knocked and asked to join us**; para falar de ações paralelas no passado: **I was cooking dinner while everyone else was having fun; I was chopping onions and crying and they were all laughing and merrymaking.**
- Formulamos assim as frases no Passado Contínuo:
  - Afirmativa: sujeito + **to be** conjugado no passado + verbo**-ing**: **I was watching the cars drive by when the accident happened.**
  - Negativa sujeito + **to be** conjugado no passado + **not** + verbo**-ing**: **I wasn't expecting to see anything like it.**
  - Interrogativa: **to be** conjugado no passado + sujeito + verbo**-ing**: **Were you looking in the exact direction of the car crash?**
  - Interrogativa negativa: **to be** conjugado no passado + **not** + sujeito + verbo**-ing** (a ênfase é com o **not** separado do **be** e após o sujeito): **Wasn't the driver driving too fast? Was he not talking on his mobile?**

- Veja também FORMAS CONTÍNUAS E SEUS USOS: **Present Continuous** – Presente Contínuo e VERBO **TO BE**: **Verb To Be: Past Tense** – Verbo **To Be**: Passado.

!

- O Passado Contínuo e seu equivalente em português têm usos muito semelhantes: **I was reading about a new restaurant that opened up downtown yesterday**. (= Eu estava lendo sobre um novo restaurante que abriu no centro ontem.)

◎EXERCÍCIOS

1) She _____ a meeting when her husband arrived at her office and interrupted her.
a) having b) was having c) was have d) were having

2) Were did the recreation technicians go? _____ they _____ an eye on the children?
a) Wasn't – keep b) Weren't – keeping c) Was not – keep d) Were not – keep

3) He _____ a drink with his friend when she called.
a) be having b) had c) was to having d) was having

4) _____ he _____ to work when he heard about the accident?
a) Is – driving b) Has – driven c) Was – driving d) Was – drive

5) She _____ a magazine when she felt a draft and realized she had left the front door open.
a) was reading b) am reading c) readed d) 've reading

6) We _____ her to arrive at 6:00 p.m. but her flight was delayed.
a) are expected b) will expecting c) were expecting d) had expecting

7) She stopped dating him because she was sure he _____ on her.
a) be cheat b) cheated c) was cheating d) will cheat

8) _____ you _____ to follow me on my way to work?
a) Was – trying b) Were – trying c) Do – trying d) Are – tried

9) I _____ in my office when the lights went out.
a) was working b) are working c) was worked d) did worked

FUTURE CONTINUOUS

FUTURO CONTÍNUO

You'll be reading this for the next 5 minutes.

Will they **be attending** the political rally next month?
I'**ll be finishing** the bathroom repairs later today.
Geraldo **will be working** on the drawings for the theater later this morning.

*Você **vai estar lendo** isto pelos próximos 5 minutos.*
*Eles **vão comparecer** (vão estar comparecendo) ao comício político no mês que vem?*
*Eu **vou terminar** (vou estar terminando) os reparos no banheiro ainda hoje.*
*Geraldo **vai trabalhar** (vai estar trabalhando) nos desenhos para o teatro mais tarde esta manhã.*

- Usamos o **will be** + verbo + **-ing** para falar sobre algo que estará em andamento em um tempo futuro: **We will be hiring a new cleaning lady next week.**
- Também usamos **will be** + verbo + **-ing** para falar sobre ações no futuro que já estão planejadas ou que farão parte de uma rotina regular: **I'll be seeing our building manager tomorrow. They will be checking the electricity counter on a monthly basis from now on.**
- Basicamente, formulamos assim as frases no Futuro Contínuo:
  - Afirmativa: sujeito + **will** + verbo**-ing**: **I will be checking my account tomorrow for your deposit.**
  - Negativa: sujeito + **will** + **not** + **be** ou **won't be** + verbo**-ing**: **We won't be hiring anyone that is a member of a dubious sect.**
  - Interrogativa: **will** + sujeito + **be** verbo**-ing**: **Will you be looking for another job in the field?**
  - Interrogativa negativa: **won't be** + verbo**-ing** (a ênfase é com o **not** separado do **will** e após o sujeito): **Won't he be waiting for you at the gate as he said he would?**

!

- Apesar de os operadores dos serviços telefônicos de atendimento ao cliente gostarem muito dessa estrutura, ela não é natural na sua forma equivalente (vai estar fazendo etc.) em nossa língua.

◎EXERCÍCIOS

1) You can call me any time you want. I _______ waiting for your call.
   a) will being   b) will be   c) will be to   d) will do

2) I ______ this weekend because my knee's injured.
   a) 'll not playing   b) won't be playing
   c) don't be playing   d) do not playing

3) They ______ this summer. Their trip to Fireland has been cancelled.
   a) won't be traveling   b) are not be traveling
   c) don't be traveled   d) are not being traveling

4) Mark the correct sentence:
   a) U.S. Steel will be building the new steel mill next November.
   b) U.S. Steel built the new steel mill next November.
   c) U.S. Steel was building the new steel mill next November.
   d) U.S. Steel will building the new steel mill next November.

5) I won't be able to meet you at around 3 because I _______ to São Paulo.
   a) will be travelling   b) will be travel
   c) will to travel   d) go to be travel

PRESENT PERFECT CONTINUOUS

PRESENTE PERFEITO CONTÍNUO

We **have been experimenting** with social networks for some time.

Has he **been keeping** you updated as promised?
Have they **been attempting** to reach Mr. Johnson since yesterday at noon?
I **haven't been traveling** much recently.
We **haven't been following** the latest political events very closely.

Vimos fazendo experiências com redes sociais há algum tempo.
*Ele **tem mantido** você atualizado, conforme prometido?*
*Eles **estão tentando** falar com o Sr. Johnson desde ontem ao meio-dia?*
***Eu não tenho viajado** muito ultimamente.*
*Nós **não temos acompanhado** muito de perto os acontecimentos políticos mais recentes.*

- Usamos o Presente Perfeito Contínuo para enfatizar a duração de uma ação que começou no passado e continua, de modo geral ininterruptamente, até o presente: **They have been reading my business papers, that's why they're all mixed up, with pages missing.**
- Tanto o Presente Perfeito como o Presente Perfeito Contínuo são usados com expressões de tempo como: **for** + período de tempo, **since** + momento no passado**, lately, recently**, dentre outras, que demarcam um período de tempo que alcança o presente: **She hasn't been waiting for a long time; You have dark circles round your eyes – have you been working since midnight?**
- Basicamente, formulamos assim as frases no Presente Perfeito Contínuo:
  - Afirmativa: sujeito + **have/has been** + verbo**-ing**: **I have been working in the garden all morning. My back aches.**
  - Negativa: sujeito + **haven't/hasn't been** ou **have/has not been** + verbo**-ing**: **We haven't been watering the flowers regularly. Some are wilted.**
  - Interrogativa: **Have/has** + sujeito + **been** verbo**-ing**: **Have you been checking your emails regularly?**
  - Interrogativa negativa: **haven't/hasn't** + sujeito + **been** + verbo**-ing** (a ênfase é com o **not** separado do **have/has** e após o sujeito): **Have you not been paying your bills every month?**

!

- Quando queremos expressar uma ação com foco no seu prosseguimento até o presente momento, usamos, no português, um tempo contínuo mais a expressão de tempo: Estamos trabalhando neste material já há algum tempo. Em inglês, esse efeito é obtido com o Presente Perfeito Contínuo: **We have been working on this material for some time now.**

◎EXERCÍCIOS

1) The students ______ in front of the building for about two hours.
a) shouting b) have been shouting
c) has shouting d) have been shouted

2) ______ you ______ long for the bus?
a) Have – been waiting b) Has – been waited
c) Had – been waited d) Has – been waiting

3) We ______ to find out her new address for three months.
a) have been tried b) have been trying
c) 've trying d) would tried

4) She ______ reach you the whole day. She has called about ten times.
a) be trying b) have try to
c) has been trying to d) has being try to

5) Joan ______ with her parents a lot lately.
a) has being argued b) have argued
c) has been arguing d) has been argued

6) ______ you ______ to reach that old friend of yours?
a) Have – been trying b) Do – trying
c) Are – being trying d) Will – been trying

7) I ______ much effort into my work as I should.
a) haven't been putting b) haven't being putting
c) wasn't been putting d) don't be putting

8) We ______ much money on eating out. We ______ to save some money lately.
a) are not to spending – are trying b) haven't been spent – have been tried
c) had not spend – had not tried d) haven't been spending – have been trying

9) Her mother ______ for the wedding for quite a while now.
a) has preparing b) has been preparing
c) is preparing d) has been prepare

10) I'm exhausted! I ______ this document for over 3 hours!
a) have been typing b) am typing c) have type d) typing

PAST PERFECT CONTINUOUS

PASSADO PERFEITO CONTÍNUO

He was perfectly fit for the marathon because he **had been running** long distances for over a month.

Had she **been planning** to retire without telling us?
They **hadn't been thinking** about the possible lawsuits.

*Ele estava perfeitamente condicionado para a maratona porque **vinha correndo** longas distâncias há mais de um mês.*
*Ela **vinha planejando** se aposentar sem nos contar?*
*Eles não **tinham pensado** sobre as possíveis demandas judiciais.*

- Usamos o Passado Perfeito Contínuo para indicar uma ação iniciada e terminada no passado, que teve uma dada duração para a qual queremos chamar a atenção.
- Usar o Presente Perfeito Contínuo antes de uma ação no passado é uma boa forma de indicar causa e efeito.
- O Passado Perfeito Contínuo é o equivalente ao passado do Presente Perfeito Contínuo. **They had been discussing the problem, so they were exhausted.** (A ação **had been discussing** durou por determinado tempo no passado e o resultado – **were exhausted** – foi visível.)

Formulamos assim as frases no Passado Perfeito Contínuo:

- Afirmativa: sujeito + **had been** + verbo**-ing**: **I had been working in the garden all morning so I forgot all about the supermarket and the food items that were missing.**
- Negativa: sujeito + **hadn't been** ou **had not been** + verbo**-ing**: **We hadn't been watering the flowers regularly. That's why some simply died.**
- Interrogativa: **Had** + sujeito + **been** verbo**-ing**: **Had you been running your antivirus scan regularly when you were sent the virus in an email attachment?**.
- Interrogativa negativa: **hadn't** + sujeito + **been** + verbo**-ing** (a ênfase é dada com o **not** separado do **had** e após o sujeito): **Had he not been trying to avoid a; alcoholic drinks? Why did he fall back into drinking after all?**

◎EXERCÍCIOS

1) He ______ for weeks when the package finally arrived.
a) were waiting
b) 've been waiting
c) 'd been waiting
d) 'd wait

2) ______ you ______ any prizes before you got the award?
a) Have – being expecting
b) Have – expected
c) Had – been expecting
d) Had – being expected

3) She ______ at that company for three years before she got fired.
a) had been worked
b) had been working
c) been working
d) been worked

4) She ______ her French intensively, that's why she decided to go on that trip to Paris.
a) practice
b) had practice
c) was practiced
d) had been practicing

5) He ______ any visitor when the bell suddenly rang.
a) hadn't expecting
b) hadn't been expecting
c) wouldn't have been expected
d) haven't been expected

6) Carlos ______ to lose weight by himself before he sought medical help.
a) did trying
b) had tried
c) had been trying
d) has being trying

7) ______ you ______ before you took your driving test?
a) Have – been drinking
b) Had – been drinking
c) Are – been drinking
d) Did – been drunk

8) She was hurting all over because she ______ tennis. She had not done that in months.
a) was played
b) has been played
c) had been playing
d) has played

9) She was extremely tired because she ______ the night shift for weeks.
a) works
b) had been working
c) is working
d) has worked

10) Sandra ______ for six years when she became an engineer.
a) has been studying
b) will study
c) had been studying
d) studied

FUTURE PERFECT CONTINUOUS

FUTURO PERFEITO CONTÍNUO

By the time we get to thermal power, we **will have been discussing** alternative energy sources for a long time.

Even if I work all night, I **won't have been working** long enough to finish this book.
Will we **have been working** on this component for three weeks this Friday?

*Quando chegarmos à energia térmica, **teremos estado discutindo** fontes de energia alternativas por muito tempo.*
*Mesmo se eu trabalhar durante toda a noite, não **terei trabalhado/estado trabalhando** por tempo suficiente para terminar este livro.*
*Nós **teremos trabalhado/estado trabalhando** nesse componente por três semanas na (próxima) sexta-feira?*

- Usamos o Futuro Perfeito Contínuo para enfatizar a duração de uma ação até certo ponto no futuro, a duração de uma ação em particular ou ainda para indicar duração no futuro: **By the time my wife retires, she will have been working for the hospital for forty years.**
- Em geral, mencionamos um ponto em particular no futuro (**on Saturday**, **next year** etc.) e o período de tempo até esse ponto (**for a year**, **for 20 years** etc.).

Formulamos assim as frases no Futuro Perfeito Contínuo:

- Afirmativa: sujeito + **will have been** + verbo**-ing**: **He will have been living with us for 4 years next Tuesday.**
- Negativa: sujeito + **won't have been** ou **will not have been** + verbo**-ing**: **I won't have been working on this for very long by the time you arrive.**
- Interrogativa: **Will** + sujeito + **have been** verbo**-ing**: **How long will you have been studying here by the time you graduate next June?**.

!

- A ideia de continuidade quando nos referimos a algo que irá acontecer em relação a um certo ponto no futuro é também usada em português: *Até chegarmos na reunião, os outros participantes já vão ter estado nos esperando por mais de uma hora* = **By the time we arrive at the meeting the other participantes will have already been waiting for us for over an hour.**

◎EXERCÍCIOS

1) We _____ for two hours by the time her bus finally arrives.
   a) will have been waiting
   b) has waiting
   c) will be waiting
   d) will waited

2) We _____ the issue of freedom of expression for about an hour when our professor returns.
   a) will have been discussing
   b) will discussing
   c) will been discussing
   d) will have be discussing

3) By the time Christmas comes, my daughter _____ for 6 months.
   a) will date
   b) will have been dating
   c) will had dated
   d) would date

4) By the time he's 35, Adam _____ for that car dealer for five years.
   a) will have been working
   b) will be having worked
   c) will having been working
   d) would be work

5) She will want to eat when she arrives. She _____ for 18 hours.
   a) will be traveled
   b) will traveled
   c) will have been traveling
   d) would been traveled

CONTRASTES IMPORTANTES

SIMPLE PRESENT X PRESENT CONTINUOUS

PRESENTE SIMPLES X PRESENTE CONTÍNUO

Every week I **bake** pastries to take to our family dinner on Sunday.
X
Currently, I'**m researching** environmental tourism for my final paper.

*Toda semana, eu **asso** folhados para levar ao nosso jantar em família de domingo.*
X
*Atualmente, **estou pesquisando** turismo ambiental para meu trabalho de conclusão.*

- Como vimos, um dos usos do Presente Simples é expressar um hábito ou ações que ocorrem em intervalos regulares, e os advérbios de frequência, tais como **always**, **never**, **often**, **usually**, **sometimes**, ajudam a sinalizar esse tempo. Mesmo quando essas palavras de frequência não se encontram presentes, o falante pode reconhecer que o Presente Simples deve ser usado, pois se trata de um fato, um estado, uma condição, algo que é permanente: **Maria translates texts into Spanish; A baker enjoys baking; or is expected to enjoy it...**
- Já o Presente Contínuo é usado basicamente para falar sobre algo que está acontecendo temporariamente no momento da comunicação, uma ação em curso, um estado provisório ou uma condição. Palavras/expressões como **today**, (**right**) **now**, **at the moment**, **as we speak**, **this month** ocorrem muitas vezes nesse tempo. Podem não estar presentes, mas a estrutura desse tempo e a terminação **-ing** sinalizam que estamos tratando de uma ação que está em andamento. **João is updating the family telephone directory.**
- Ambos, Presente Simples e Presente Contínuo, podem expressar uma ideia de futuro. Veja também: O PRESENTE E SE US USOS: **Simple Present** – Presente Simples e FORMAS CON TÍNUAS E SEUS USOS: **Present Continuous** – Presente Contínuo.

!

- Esse tipo de relação entre os dois tempos verbais existe tanto em português quanto em inglês.

◎EXERCÍCIOS

1) Fred always _______ to turn the lights off when he _______ the room.
   a) forgets – isn't leaving
   b) forget – 's leaving
   c) forgetting – leaves
   d) forgets – leaves

2) Paul _______ when he drinks. He _______ to take a taxi.
   a) 's not drive – is preferring
   b) not drive – prefer
   c) doesn't drive – prefers
   d) isn't driving – prefers

3) Lucy _______ chocolate. She _______ some now just to please her husband who bought her a bar.
   a) doesn't eat – isn't having
   b) is not eating – is having
   c) doesn't eat – is having
   d) eats – has

4) Jerry's parents _______ in the US. They _______ here with us for a month and will fly back then.
   a) are living – 're staying
   b) live – stay
   c) are living – stay
   d) live – 're staying

5) It _______ about half an hour to get to work by bus. That's why I drive, it _______ only ten minutes.
   a) is taking – is taking
   b) takes – takes
   c) takes – is take
   d) was taking – be taking

SIMPLE PAST X PRESENT PERFECT

PASSADO SIMPLES X PRESENTE PERFEITO

They **accepted** the chairman's resignation last week.
X
I'**ve moved** from town to town several times in my life.

*Eles **aceitaram** a renúncia do presidente na semana passada.*

X

*Eu me **mudei** de cidade em cidade várias vezes na minha vida.*

- Como vimos, o Presente Perfeito estabelece uma relação entre passado e presente. Seu uso nos informa de algo sobre o momento atual: **They have sent us the books we ordered** – significa que os livros já foram enviados e estão a caminho neste momento.
- O Passado Simples nos informa somente sobre o passado. Se dissermos **I sent you a birthday present yesterday,** estamos falando sobre uma ação já finalizada no passado.
- Não usamos o Presente Perfeito quando falamos sobre um tempo passado pontual **yesterday**, **ten years ago**, **in 1987** etc.; usamos, sim, o Passado: **I bought this suit in 1995, I think it is time to buy a new one.**
- Presente Perfeito é usado para indicar um período de tempo que continua do passado até o presente ou para sinalizar uma ação que começou no passado e que tem importância no presente: **The garden has yielded a very bountiful harvest**. Esse tempo verbal tem conexão com o agora.
- O PASSADO: **Simple Past** – Passado Simples e EMPREGOS DO PARTICÍPIO PASSADO: **Present Perfect** – Presente Perfeito..

!

- Como o Presente Perfeito não encontra equivalente em português, pode ser útil adotar expressões de tempo (explícitas ou implícitas) como guia para decidir qual tempo verbal utilizar. Se a ideia de tempo estiver bem definida, a escolha será pelo Passado Simples; se houver uma relação com um período de tempo que envolve o presente ou que é irrelevante (e, por isso, não passível de ser localizado na linha do tempo como um ponto), a escolha será pelo Presente Perfeito.

◎EXERCÍCIOS

1) I ______ three plays written by William Shakespeare. One I ______ when I was in college and the other two I ______ last year.
a) read – have read – read
b) have read – read – read
c) have read – have read – 've read
d) have read – read – have read

2) I ______ your letter this morning.
a) was receiving
b) received
c) have received
d) receiving

3) I ______ a very good documentary yesterday.
a) to watch
b) have watched
c) watch
d) watched

4) I ______ two pizzas. They should be delivered any time now.
a) 've ordered
b) order
c) 've been ordering
d) was ordering

5) My grandfather, an uncelebrated painter, ______ many still life pictures in his live. He died last year.
a) has painted
b) painted
c) paints
d) is painting

6) My grandfather, an uncelebrated painter, ______ many still life pictures in his live. He told me he's about to finish still another one of those.
a) painted
b) has painted
c) paints
d) is painting

7) I ______ to Italy five times in my life. My sister lives there.
a) went
b) was
c) 've been
d) was going

8) My mother ______ as a nurse for forty years. She retired two years ago.
a) is working
b) 's worked
c) worked
d) works

9) The woman who I work with ______ three books. They are very good.
a) wrote
b) has written
c) write
d) has wrote

10) I ______ to Spain ten years ago.
a) 've traveled
b) traveled
c) 've been
d) travel

SIMPLE PRESENT X PRESENT PERFECT

PRESENTE SIMPLES X PRESENTE PERFEITO

I **live** in Brazil.
X
We **have lived** in the country's capital since last year.

Eu vivo no Brasil.

X

Moramos na capital do país desde o ano passado.

- Como vimos, usamos o Presente Simples para falar sobre estados permanentes, verdades científicas, ações repetidas, rotinas, horários e programas: **We take the 7 o'clock train to Paradise District everyday**; **Electrons spin around the nucleous**; **The sun sets earlier in winter**; **We get to work at 8 a.m.**
- Usamos o Presente Perfeito para ações que começaram no passado e continuam no presente: **He has been in the library for hours/since early this morning – he researches his topics painstakingly.**
- O Presente Simples é usado, por exemplo, com as seguintes expressões de tempo: **usually**, **often, always** etc., **every day/week/month/year**, **in the morning/afternoon/evening**, **at night**, **at the weekend**, **on Mondays** etc. para expressar ações rotineiras.
- O Presente Perfeito é usado, por exemplo, com as seguintes expressões de tempo: **since**, **for**, **already**, **yet**, **always**, **just, ever**, **never**, **so far**, **today**, **this week/month** etc., **how long**, **lately**, **recently**, **still (negations)** etc.
- Veja também O PRESENTE E SEUS USOS: **The Simple Present** – Presente Simples e EMPREGOS DO PARTICÍPIO DO PASSADO: **Present Perfect** – Presente Perfeito.

!

- Em português, quando queremos expressar a ideia de tempo que se refere a um período que envolva o *tempo presente e o passado* ou, em outras palavras, o passado e o presente *juntos*, usamos o Presente na expressão de tempo que dê essa ideia de duração: *Usamos essa lavanderia há muito tempo*. Em inglês, precisamos usar o tempo verbal específico para esse caso, o Presente Perfeito, mais a expressão de tempo (nem sempre explicitada ou necessária): **We have used this laundry for a long time.**

◎EXERCÍCIOS

1) I _______ in New York for eight months.
a) live b) 've lived c) 'm living d) been living

2) I lived in Canada once but I _______ in Germany now.
a) live b) living c) have lived d) did live

3) I _______ for that company for 6 years.
a) worked b) work c) have worked d) have working

4) We _______ hard. We deserved this break.
a) have work b) have working c) have worked d) have been working

5) Juliet _______ had many problems at work since she started drinking.
a) had b) have c) has d) will have

6) I _______ in Los Angeles for 10 years.
a) lived b) 've lived c) am living d) live

7) I _______ in the same school since I moved from my hometown.
a) 've being b) 'm being c) 've been d) am

8) I _______ soccer every day since 2006.
a) play b) 've played c) 'd played d) played

9) I _______ the theater since I was a child because my mother and my father were actors.
a) 'm liking b) liked c) like d) 've liked

10) I _______ piano classes twice a week and I really enjoy them.
a) have taken b) take c) taking d) takes

SIMPLE PAST X PAST CONTINUOUS

PASSADO SIMPLES X PASSADO CONTÍNUO

While he **was distracting** the porter, the rest of us **were crossing** the gate.
X
How **did** the dog **get** locked in the garage?

*Enquanto ele **estava distraindo** o porteiro, o restante de nós **estava atravessando** o portão.*

X

*Como **foi** que o cachorro ficou trancado na garagem?*

☐ Veja também O PASSADO: **The Simple Past** – Passado Simples e FORMAS CONTÍNUAS E SEUS USOS: **Past Continuous** – Passado Contínuo.

!

☐ Esses dois tempos e suas combinações são comumente usados para expressar uma série de acontecimentos, uma história etc. Como, por exemplo, uma ação em andamento, **He <u>was driving</u> to work**, a ser interrompida por outro evento no passado iniciada com a palavra “quando” e equivalentes, como em: **when his car broke down**. Essas situações podem ser igualmente expressas em português e em inglês.

EXERCÍCIOS

1) We ______ about you when the door ______. It's a good thing we ______ your work, not badmouthing it!
a) talked – opened – praised
b) were talking – opened – were praising
c) talked – was opening – were praising
d) were talking – opened – praised

2) I ______ on the phone when he finally ______ in my office.
a) talked – was showing up
b) was talking – showed up
c) was talked – was showing up
d) talked – showed up

3) Daniel ______ his right foot when he ______ soccer.
a) was breaking – was playing
b) broke – played
c) breaks – played
d) broke – was playing

4) I ______ to talk to her several times yesterday, but she ______ my phone calls.
a) was trying – answered
b) was trying – is not answering
c) tried – did not answer
d) tried – did not answering

5) I ______ 2 km before I found a phone booth.
a) was walking
b) walked
c) walking
d) didn't walk

6) We ______ dinner when the phone ______.
a) are having – rang
b) were having – rang
c) had – was ringing
d) had – rang

7) I ______ my test when the teacher said the time was up.
a) 'm finishing
b) was finishing
c) finish
d) was finished

8) ______ he ______ too late?
a) Did – arrived
b) Was – arriving
c) Did – arrive
d) Was – arrived

9) We ______ the task two hours before the deadline.
a) were finishing
b) finish
c) finished
d) were finished

10) We didn't talk much. They ______ when we arrived.
a) leave
b) are leaving
c) been left
d) were leaving

11) I ______ dinner with my family; that's why I chose not to answer the phone.
a) had
b) was having
c) was had
d) was have

IMPERATIVO E SOLICITAÇÕES

COMMANDS

ORDENS

Go to the market and **pick up** some milk.

Stop picking on your sister.
Water the plants while I'm gone.
Don't step on the grass.
Everyone be quiet.
Don't come to work on Friday.

Vá *ao mercado e* ***compre*** *leite.*

Pare *de importunar sua irmã.*

Molhe *as plantas enquanto estou fora.*

Não pise *a grama.*

Fiquem *em silêncio.*

Não venha *trabalhar na sexta.*

- Utilizamos a forma básica do verbo no presente para dar ordens, um aviso ou lembrar algo; ou seja, para dizer às pessoas que façam algo. Esse tipo de frase também é chamado de "imperativo": **Turn off the lights. Go to your room.**
- Imperativos normalmente não têm um sujeito expresso na frase: **Stop doing that**.
- Algumas vezes, um nome é usado para indicar a quem a ordem é dada: **Paula, check the mailbox.**
- Para dar uma ordem negativa, usamos **Don't**: **Don't leave the house before turning off all the lights.**
- A forma enfática de frases imperativas é construída com **do** + a forma básica do verbo: **Do try and get there on time.**
- Pode soar bastante indelicado o ato de dar ordens em inglês falado, exceto entre pessoas que se conhecem bem. É sempre bom usar a palavra **please**: **Please give me your email address. Help me, please!** Porém, também existem certas ordens que indicam educação, boas maneiras, como: **Have a seat! Help yourself! Be my guest!**
- Você também pode usar **tag questions** nessas estruturas. Esse recurso suaviza o efeito imperativo. As mais comuns são **will you?**, **would you?**, **can you?** e **could you?** – **Feed the dog for me, would you?** Em linguagem informal, você também pode utilizar **ok**: **Close the door when you leave, ok?**
- Você pode utilizar **always** e **never** antes de frases imperativas: **Never put magnets near a television screen**; **Always treat others with respect.**
- **Let's** + verbo é a forma do imperativo na primeira pessoa do plural: **Let's read this carefully.** Se quisermos acrescentar uma **tag question**, será..., **shall we?**: **Let's read this again, shall we?**

- É comum e muito natural utilizar expressões imperativas como **make sure...**, **be sure to...**, **don't forget to...**, **remember to...** para fazer recomendações ou dar instruções: **Please make sure your seat back and tray table are in their full upright and locked positions.**

!

- É muito comum adicionarmos uma vírgula em frases com **please** – porque, em português, ela seria usada: **Por favor, venha aqui.** Em inglês, normalmente não se utiliza vírgula nesse tipo de frase. É mais apropriado escrever: **Please come here.**
- Não é comum utilizar **you** antes de ordens, lembretes ou avisos, porque o receptor é sempre **you** (singular ou plural). Claro, em uma sala com algumas pessoas, você poderá dizer, para fins de esclarecimento: **You, with the blue shirt, come here (please).**

EXERCÍCIOS

1) _____ cancel our dinner on Friday. We'll do it on Saturday.
a) Let's to go b) Let's c) Let d) Let go

2) _____! Make sure all the lights are off before leaving the house.
a) Are wait b) Waited c) Do you wait d) Wait

3) _____! It says here on this flyer that everything is on sale at the mall this weekend!
a) Stop b) Take c) Open d) Look

4) _____ hit the road! It's 7:00 a.m. already!
a) Wait b) Take c) Come d) Let's

5) _____! Our new teacher is coming! We had better get inside the classroom right now!
a) Take b) Do c) Be d) Listen

6) Ms. Silva! The class has just begun. _____! I'll show you where it is.
a) Stop b) Let c) Let's d) Come

7) _____ the ceremony!
a) Let them cancel b) Let's be canceling c) Let cancel d) Let's cancel

8) _____ the door! We can hardly breathe inside this room.
a) Open b) Opens c) Opening d) To open

9) _____ the window! It's too cold outside!
a) Take b) See c) Close d) Start

10) She got off work a minute ago. _____! If you hurry, you can still catch her and give her your message!
a) Are going b) Do you go c) Are go d) Go

REQUESTS

PEDIDOS

Can I **borrow** your headphones?

Could you do me a favor and get me the phone number of a mechanic?
Would you mind helping me carry this upstairs?
May I ask a personal question?
Would you be so kind as to turn the stereo down a little?
Will you please **try** and **make** it home early tonight?

__Posso pegar__ seus fones de ouvido emprestados?
__Poderia__ me fazer um favor e me dar o número do telefone de um mecânico?
Você se __importaria__ de me __ajudar__ a levar isto lá para cima?
__Posso fazer__ uma pergunta pessoal?
Você __seria__ tão gentil a ponto de baixar o volume do som um pouco?
Você __pode,__ por favor, __tentar chegar__ em casa cedo esta noite?

- Fazemos pedidos usando verbos modais e **if clauses**: **Could you do me a favor? Is it ok if I use your earphones?**
- Pedidos informais são mais diretos do que pedidos formais. Usamos pedidos menos formais com os amigos ou pessoas que conhecemos bem; pedidos formais, em outras situações. Observe algumas possibilidades de graduar a formalidade:

Exemplos:
Can I use your cell phone?
Could I use your cell phone?
Is it ok if I use your cell phone?
Could you please let me use your cell phone?
Do you mind if I use your cell phone?
Would it be OK if I used your cell phone?
Would you mind if I used your cell phone?
Would you mind letting me use your cell phone?
I wonder if I could use your cell phone.
I was wondering if you'd mind letting me use your cell phone.

- Ao usar mais palavras em um pedido, muitas vezes o suavizamos. Existem várias estruturas que podem ser utilizadas para suavizar um pedido:
  - **Would...?,** seguido do tempo passado em uma **if clause**: **Would it be ok if I borrowed your cell phone?**
  - **Would you mind…?,** seguido de uma **if clause** + o passado simples ou no gerúndio: **Would you mind if I borrowed your cell phone? Would you mind letting me borrow your cell phone?**
  - **Do you mind if…?** e **Is it ok if…?** seguido do tempo presente: **Do you mind if I use your laptop? Is it OK if I use your laptop?**
- Veja também ESTRUTURAS RELACIONADAS AOS VERBOS E TEMPOS: **Indirect Speech** – Discurso Indireto.
- **May, Can** e **Could:**
  - **Can** é usado para fazer pedidos: **Can I borrow your headphones?**; para pedir favores: **Can you tell me how to get to Simon Street?**; para fazer ofertas: **Can I offer you tips on how to choose a good mechanic?**; e para dar sugestões: **Can I make a suggestion that will help you out?**. Ao encomendar comida, em vez de dizer **I'll have (…)**, podemos dizer **Can I have (…)?**
  - **Could** é utilizado com os mesmos fins que **can**, porém **could** é mais formal: **Could I have some help with this box here?**
  - **May** serve para fazer pedidos ou pedir permissão: **May I take this book with me?**, e para pedir alguma coisa: **May I see your license?**
  - É possível, também, usar a estrutura **May I say/ask/suggest** etc.: **May I suggest a different approach?**
  - Podemos usar a expressão **If I may** como um sinal de educação: **Let me, if I may, introduce you to my brother, Jack.**
  - **If I may say so** serve para introduzir polidamente um comentário pessoal que poderia soar ofensivo: **What a funny way of looking at the problem, if I may say so!**

- **Will** também serve para fazer solicitações e é mais direto do que **can** ou **could**. Usamos quando a resposta **no** não é esperada ou aceitável: **Will you get out of the way?**
- Outra expressão muito usada para fazer pedidos formais é: **Would you be so kind as to …?**, como em: **Would you be so kind as to turn the volume down a little bit?**. Essa expressão é útil quando desejamos pedir um favor especial.
- Veja também MODAIS: **Could X Should X Would.**
- Outras formas de pedir algo, usando afirmações:
  - verbos de pedido: **suggest**, **advise**, **propose**, **ask**, **request**, **desire**, **urge**, **insist**, **demand**, **command** etc.: **We insist that you set specific goals for your next year in school.**; **He requested that the meeting be brief.**
  - expressões de urgência, como **it is essential that**, **it is important that**, **it is crucial that**, **it is desirable that**, **it is imperative that**, **it is necessary that**, **it is urgent that**, **it is vital that**, **it is recommended that**, em exemplos como **It is best that she NOT WORRY about the possible outcomes.**

!

☐ No Brasil, é comum o uso de imperativos quando fazemos solicitações. Por exemplo, em um bar, é aceitável dizer *Me dá um sanduíche*; dentro de uma sala de aula, podemos dizer: *Fecha a porta?* Precisamos ter muito cuidado ao fazer esses pedidos em inglês. Pedidos diretos sob a forma de imperativos podem ser considerados extremamente rudes e inaceitáveis em muitos contextos. Em vez de dizer *Me dá um sanduíche!* ou *Feche a porta!*, devemos usar expressões como **Can I have a sandwich please?** e **Would you mind closing the door please?**

◎EXERCÍCIOS

1) _____ you do me a favor and hold this one bag for me while I unlock the door?
a) Will b) Could c) May

2) _____ you _____ standing in front of the light while we're talking? It's too bright and I can't see you face.
a) Would – mind b) Will – mind c) May – mind

3) There's a speck of dust on your cheek. _____ I remove it?
a) Do you mind if b) Will c) Would I mind

4) _____ stop singing this loud in the library?
a) May b) Could c) Would you be so kind as to

5) _____ you please leave your muddy shoes at the door?
a) Can b) Could c) Will

VOZ PASSIVA

PASSIVE VOICE
VOZ PASSIVA

SIMPLE PRESENT – PRESENTE SIMPLES

All our moving plans **are delayed** until I get a new job.

*Todos os nossos planos de mudança **estão postergados** até eu conseguir um novo trabalho.*

SIMPLE PAST – PASSADO SIMPLES

Their new album **was released** on November 1st.
The package **was sent** to you on Monday; you should receive it today.

*O novo álbum deles **foi lançado** em 1º de novembro.*

*O pacote **foi enviado** para você na segunda-feira; você deve recebê-lo hoje.*

FUTURE – WILL/GOING TO – FUTURO

The concert **will be canceled** in the event of inclement weather.
Refunds **are going to be provided** my mail.

*O show **será cancelado** no caso de não haver condições climáticas para sua realização.*

*Os reembolsos **serão fornecidos** pelo correio.*

PRESENT PERFECT – PRESENTE PERFEITO

These changes **have been suggested** by your publisher.

*Essas mudanças **foram sugeridas** pelo seu editor.*

PAST PERFECT – PASSADO PERFEITO

The president **had been briefed** very carefully before the press conference.

*O presidente **tinha sido instruído** de forma muito cuidadosa antes da coletiva de imprensa.*

PRESENT CONTINOUS – PRESENTE CONTÍNUO

The repairs **are being finished**.

*Os reparos **estão sendo terminados**.*

PAST CONTINOUS – PASSADO CONTÍNUO

Your case **was being handled** by one of our best attorneys.

*Seu caso **estava sendo tratado** por um dos nossos melhores advogados.*

- Em uma frase na voz ativa, "algo ou alguém faz alguma coisa": **We develop all our travel plans in a meticulous manner**. Em frases na voz passiva, o sujeito recebe, participa, se beneficia ou é modificado pela ação: **All our travel plans are developed in a meticulous manner.** É como indicamos que "algo é feito".
- A voz passiva pode ser facilmente reconhecida pela presença do verbo **to be** em suas formas, seguidas pelo particípio passado. No quadro anterior e na tabela a seguir, estão os tempos verbais em que a voz passiva costuma ocorrer.
- Tenha cuidado para não confundir **have been +** particípio, que é voz passiva no Presente Perfeito, com **have +** particípio, que é voz ativa no Presente Perfeito. Veja também EMPREGOS DO PARTICÍPIO PASSADO: **Present Perfect** – Presente Perfeito.
- **Get** pode às vezes ser usado coloquialmente para formar a voz passiva, em substituição ao verbo **to be**: **The magazine subscription was cancelled without my knowledge. = The magazine subscription got cancelled without my knowledge.**
- A pessoa que praticou a ação na voz ativa, quando mencionada na voz passiva, é precedida por **by** e é chamada de agente da passiva: **The presentation will be given by the new President himself** (agente da passiva = **the new president himself**). Mas nosso foco principal, ao usarmos a voz passiva, é sobre a ação, não sobre quem a realiza, sendo que essa última informação é, com frequência, omitida nesse tipo de estrutura: **Vacation plans are rarely developed in a meticulous manner.** Aqui não existe a informação de quem os desenvolve (os planos de férias), e é provável que ela seja irrelevante.
- Para mudar da voz ativa – **The President himself will give the presentation** – para a voz passiva – **The presentation will be given by the President himself**, colocamos o objeto (aqui, **the presentation**) na posição de sujeito (se for pronome objeto, terá de ser usado na sua forma de sujeito: **me** – **I**, **him** – **he** etc.). Depois usamos o verbo na sua forma do particípio, adicionando a forma do verbo **to be** equivalente ao tempo em que o verbo está na voz ativa.

VOZ ATIVA	SUJEITO (ativa) à AGENTE (passiva)	VOZ PASSIVA
The President himself will give the presentation.	**The President himself** **➔The President himself**	**The presentation will be given by the President himself.**
We rarely develop vacation plans in a meticulous manner.	**We ➔ (by) us**	**Vacation plans are rarely developed by us in a meticulous manner.**

- A voz passiva, para ser formada, exige um verbo com um objeto: **They see you ➔ You're seen**. **They're going to the show on foot**. ➔ não forma (**go** não tem objeto)

VOZ ATIVA	SUJEITO (ativa) ➔ AGENTE (passiva)	OBJETO (ativa) ➔ SUJEITO (passiva)	VOZ PASSIVA
Someone held him responsible for the damage to the car.	**Someone/everyone** ➔ Não dito (não faz sentido usar a expressão "**by someone**" aqui, pois não nos informa coisa alguma.	**Him ➔ He**	**He was held responsible for the damage to the car.**
I made a bad decision and that is why our relationship is over.	**I ➔ by me**	**a bad decision**	**A bad decision was made (by me) and that is why our relationship is over.**
Bugs are returning now that the winter is over.	**Bugs**	Sem objeto	Sem passiva
They say that the party was a success.	**They ➔ (by them)**	**It** é usado para preencher o espaço que pertence ao sujeito.	**It is said that the party was a success.**
People think that nothing bad will ever happen.	**People** ➔ Não dito	**It** é usado para preencher o espaço que pertence ao sujeito.	**It is thought that nothing bad will ever happen.**

- Verbos que representam um estado, e não uma ação, não ocorrem na voz passiva: **Big changes in my life happened back in the 80's.**
- Repare que **to be born** é voz passiva e significa **come to life: I was born in 1946.**
- Mais exemplos do uso de **it** para ocupar a posição do sujeito: **It is estimated that the population of Brazil grew by 1.1% last year; It is known that education costs are rising significantly**; **It is rumored that winter is going to be especially cold this year.**
- Textos científicos costumam apresentar muitas ocorrências de voz passiva, pois seu principal objetivo é, em geral, descrever um processo: **The collected material is then measured and disposed of.**

- Temos de estar cientes de algumas peculiaridades nas duas línguas: veja, por exemplo, o uso de **give** nesta estrutura: **I was given an urgent message.** Esse tipo de uso em português é praticamente impensável, mas é bastante natural em inglês. A influência do português também pode agir como uma barreira para a adoção de estruturas que simplesmente não existem em nossa língua, como é o caso dessa última.

EXERCÍCIOS

1) Many people _______ because of medical errors.
a) is killing b) are killed c) has killed d) had killed

2) Our communication skills _______ mainly _______ when we speak in public.
a) exercise / – b) were – exercised c) are – exercised d) are – exercise

3) _______ French _______ in this course?
a) Is – teaching b) Is – taught c) Does – teach d) Will – teach

4) Verb tenses _______ in tomorrow's class.
a) was being discussed b) will discuss c) will be discussed d) being discussed

5) The training _______ by our new coach.
a) is conduct b) will be conducted c) will conduct d) has been conducted

6) All the office supplies _______ on Monday.
a) will be delivered b) will deliver c) are delivered d) being delivered

7) He _______ to fight the war.
a) was sent b) has been sent c) is sent d) is being sent

8) The statue _______ in 1910.
a) has been make b) is make c) was made d) was make

9) The stores _______ because of the holiday.
a) be closed b) been closed c) were closed d) have been closing

10) Five houses _______ in two hours.
a) were sold b) are being sell c) were being sell d) don't to sell

11) The payment booth _______ already _______ when she arrived to pay her ticket.
a) was – being closed b) is – closed c) was – been closed d) had – been closed

12) The play _______ when she had a heart attack.
a) is being performed b) was being performed c) performed d) had been performed

13) _______ anything _______ done to prevent the flood from happening again?
a) Has – been b) Is – be c) Had – be d) Has – being

14) The package _______ to France when he heard his friend was flying to the same destination.
a) had already been dispatched b) was already dispatch
c) were already dispatched d) has been dispatch

15) _______ the ticket _______ yet?
a) Had – been issue b) Has – been issued c) Have – been issued d) Has – been issuing

16) A virus _______ to your computer by an unknown sender.
a) was sent b) has been sent c) is sent d) is being sent

17) Our new research project _______ next week.
a) will present b) is going be presented c) be presented d) is presented

18) The actor said he _______ by 90 cameras at the same time.
a) filmed b) is filmed c) be filmed d) was being filmed

19) People _______ to carry weapons in Brazil without a license.
a) don't are allowed b) not is allowed c) isn't allowing d) are not allowed

20) This bouquet of flowers _______ sent _______ Mr. Vieira.
a) has – from b) was – from c) was – by d) had – by

MODAIS

MODAL VERBS (AFFIRMATIVE/NEGATIVE/QUESTIONS)

VERBOS MODAIS (AFIRMAÇÕES/NEGAÇÕES/PERGUNTAS)

Must, have to, should, ought to, can, might, may, will, would

You **must** be on time for the flight.
A serious student **should** spend two hours studying for every hour spent in class.
The refrigerator **has to be** big enough to hold food for six people.
You **can** use the shower after me.
You **ought to** be able to do at least one push-up.
You **would** need to spend two hours a day in the gym to maintain that body.
New appliances **may** significantly cut your utility bills.

*Você **deve** estar no horário para o voo.*
*Um estudante sério **deveria** passar duas horas estudando para cada hora passada em sala de aula.*
*A geladeira **deve** ser grande o bastante para armazenar comida para seis pessoas.*
*Você **pode** usar o chuveiro depois de mim.*
*Você **deveria** ser capaz de fazer pelo menos uma flexão de braço.*
*Você **precisaria** passar duas horas por dia na academia para manter aquele corpo.*
*Novos aparelhos **podem** diminuir significativamente sua conta de luz.*

- Existem algumas diferenças importantes entre os verbos modais e os demais.
- Os verbos modais podem ser entendidos como verbos auxiliares, com a exceção de que os modais têm um senso de “atitude” ou, em outras palavras, estabelecem uma relação do verbo com a realidade e a intenção.
- Verbos modais não são conjugados, portanto não recebem o **-s** final (e suas adaptações) na terceira pessoa do singular, como ocorre com os demais verbos no presente simples.
- Verbos modais são seguidos pela forma base do verbo sem o **to** (menos **ought to**, **have to**, do qual **to** faz parte).
    - **Can** é usado para: (1) pedir, dar ou não permissão (frases interrogativas/afirmativas/negativas): **Can I mention the fact that you have been sitting in front of the TV screen for over 5 hours?**; (2) falar sobre habilidades (frases interrogativas/afirmativas/negativas): **Some herbs can operate miracles for your health**; (3) fazer ofertas e pedidos (frases interrogativas/afirmativas/negativas): **I can’t help you fill out the form – it says here you must do it unassisted**; (4) expressar possibilidade (frases afirmativas/negativas): **People can often continue to grow in height after high school.**

- **Must** é usado para: (1) expressar uma forte obrigação ou necessidade (frases interrogativas/afirmativas/negativas): **Certain basic conditions must be met in order for the agreement to be signed; You must not step in here with your shoes on** (= é proibido entrar de sapatos); (2) fazer deduções sobre o presente (frases interrogativas/afirmativas/negativas): **Conducting large orchestras must be a big challenge for an inexperienced maestro**; (3) fazer deduções sobre o passado (frases afirmativas/negativas): **He must've forgotten to switch the air-conditioner off.**
- **May** é usado para: (1) indicar possibilidade presente ou futura (frases afirmativas/negativas): **A simple government project may require an inhibiting number of permits**; (2) perguntar e dar permissão (frases interrogativas/afirmativas/negativas): **May I say a few words about the newly hired teacher?**; (3) fazer deduções sobre o passado: **He may have decided to leave early.**
- **Might** é usado para: (1) indicar possibilidade no presente ou no futuro: **Standards for fuel economy might increase dramatically in the next few years**; (2) especular e fazer deduções sobre o passado: **It might have been quicker to use the ATM instead of going to the bank.**
- **Should** e **Ought to** são usados para: (1) dar conselho (frases afirmativas/negativas): **If things aren't going well, I believe you should/ought to start making changes**; (2) expressar e/ou perguntar sobre uma leve obrigação **(should)** (frases interrogativas/afirmativas/negativas): **The leader of any organization should always be ethical so they can act as an example for their teams.**
- **Have to** é usado quando queremos expressar obrigação (frases interrogativas/afirmativas/negativas): **Certain basic conditions have to be met in order for the agreement to be signed**. O **have to** muda para **has to** quando o sujeito é **he/she/it**. **Have to** é similar a **must**. **Have to** em frases negativas indica "não precisar fazer algo": **You don't have to understand every rule to be able to use these words.**

- Formulamos assim as frases com modais, excetuando **have/has to**, que se comporta como um verbo comum, e que, portanto precisa do auxiliar **do/does** para perguntas, negações e ênfases e **ought to**:[2]
  - Afirmativa: sujeito + MODAL + verbo
  - Negativa: sujeito + MODAL + **not** + verbo (contraídos são: **cannot** ou **can't**, **mustn't**, **mightn't**. Não se costuma contrair **may not**.)
  - Interrogativa: MODAL + sujeito + verbo
  - Interrogativa negativa: MODAL + sujeito + **not** + verbo (sem a ênfase, é com o **not** contraído com o modal, nos casos em que isso ocorre)

- Veja também MODAIS: **Can and Could** e **Can x Should x Would**.

!

- Repare que não usamos **do**, **doesn't**, **don't**, **doesn't** (ou qualquer outro verbo auxiliar) para fazer perguntas e frases negativas quando usamos os verbos modais. Eles se comportam como auxiliares (exceto **have to**, que vai exigir o mesmo que um verbo qualquer para a construção de perguntas, negações e ênfases).
- Para expressar a ideia de "conseguir", ter uma habilidade e/ou possibilidade, use **can**: Não consigo enxergar este tamanho de letra = **I can't read this font number.**

---

2 É raríssimo construir perguntas com **ought to**. **Ought I explain this after all? Ought I not do it? I oughtn't to waste time on this**. Melhor usar **should** nesses casos.

EXERCÍCIOS

1) You ______ think before you do these things. You ______ end up hurting someone you love.
a) ought – must to
b) ought to – might
c) should to – could
d) must to – can

2) You ______ quit taking so much caffeine.
a) must b) should c) ought to d) may

3) This box is fragile. It ______ be handled carefully.
a) should b) has to c) might d) can't

4) ______ wait for your mother to arrive from work?
a) Could you b) Should you c) May you d) Do you have to

5) You ______ take your shoes off in my home.
a) must b) should c) may d) have to

6) If you have a persistent headache, as you say you do, you ______ see a doctor.
a) must b) should c) may d) have to

7) We ______ hand this in by the deadline, otherwise we're all fired.
a) must b) should c) may d) have to

8) You ______ play the piano quite well! How long have you played it?
a) can't b) have to c) can d) can't

9) You ______ be able to remember that line – it's the most moving part of the poem.
a) ought to b) have to c) can d) can't

10) "______ you stay forever young." Bod Dylan
a) Must b) Should c) May d) Have to

11) If you explain to him the real reasons why you need to go, he ______ let you.
a) must b) should c) might d) have to

12) You ______ quit smoking. It's a filthy habit, not to mention a danger to your health.
a) must b) should c) may d) have to

13) ______ you do me a favor?
a) Can b) Should c) May d) Can't

14) Our parents bought this same imported mixer. ______ we send them a copy of the manual we had translated?
a) Could b) Should c) May d) Have

15) You have to post the sign on the entrance door, otherwise the tenants ______ not read it.
a) might b) should c) can d) may

16) She ______ fill out the application form to formally apply for the vacancy.
a) had to b) can c) have to d) might

17) "In order to be an immaculate member of a flock of sheep, one ______ above all be a sheep oneself."
Albert Einstein
a) must b) should c) may d) have to

18) ______ we tell an adopted child the truth about their birth?
a) Must b) Should c) May d) Have to

19) ______ I come in?
a) Must b) Should c) May d) Have to

20) During the interview at the immigration office, you ______ be asked about your former connection with political parties.
a) should b) could c) might d) may

COULD X SHOULD X WOULD

PODIA/PODERIA, PODIAS/PODERIAS, PODÍAMOS/PODERÍAMOS, PODIAM/PODERIAM

X

DEVERIA, DEVERIAS, DEVERÍAMOS, DEVERIAM

X

VERBO + -IA, -IAS, -ÍAMOS, -IAM (OU -AVA, -AVAS, -AVAM ETC.)

This rain **could** last all night.

Could you tell me how to get to Simon Street?

Because of the traffic, I **couldn't** get to dinner on time.

You **should** thank you brother for closing your bedroom windows for you.

The doctor **should** prescribe you some medication to ease your pain.

Would you help me lift this into the car?

Leadership **would** be one of the best traits for you to develop.

My mother **would** always give me a kiss when I left for school.

*Esta chuva **poderia** durar a noite toda.*

*Você **poderia** me dizer como chegar à Rua Simon?*

*Por causa do tráfego, **não pude** chegar a tempo para o jantar.*

*Você **deveria** agradecer ao seu irmão por fechar as janelas do seu quarto para você.*

*O doutor **deveria** receitar algum medicamento para aliviar sua dor.*

*Você me **ajudaria** a levantar isto e colocar dentro do carro?*

*Liderança **seria** uma das melhores características para você desenvolver.*

*Minha mãe sempre me **dava** um beijo quando eu saía para a escola.*

- **Could, should** e **would** podem ser usados de diversas maneiras:
  - Para solicitar algo com polidez, usamos **could** ou **would**: **Would you/Could you assess the damages caused by the hail storm?**
  - Para falar sobre habilidades passadas, usamos **could**: **A few years ago, I could see really well.** Nesse caso, **could** significa o mesmo que **was/were able to.**
  - Para dar conselhos ou falar sobre obrigações não tão importantes, usamos **should: You should always try to minimize waste.**
  - Para falar sobre o comportamento típico de alguém ou sobre hábitos característicos no passado, usamos **would: He would always help me edit my papers.**
  - Para falar sobre possibilidades, usamos **could: During our meeting tomorrow, I could try to ease them into this new idea** (= a possibilidade de fazê-los aceitar a ideia)

- Para expressar uma possibilidade remota, também é possível usar **should** em uma estrutura condicional, caso em que ele tem o mesmo sentido de **if**. Esse uso de **should** é bastante formal: **Should you be unable to reach us please leave a message and we will get back to you as soon as possible.**

☐ Veja também MODAIS: **Can and Could** e **Modal Verbs** (**Affirmative**/**Negative**/**Questions**) –Verbos Modais (Afirmativo/Negativo/Perguntas).

!

☐ É importante lembrar que **would** pode corresponder ao tempo verbal chamado de "Futuro do Pretérito" no português ("trabalharia", "faria", "diria" etc.). Mas esse uso de **would** é mais comum em frases condicionais: **He would assist the injured if necessary.**

EXERCÍCIOS

1) You ______ be more comfortable if you placed this pillow behind your head.
a) would b) must c) do d) should

2) I ______ sleep until late in the morning when I was younger.
a) must b) have c) could d) must

3) He gave up waiting for her because he ______ wait any longer. He was very late himself.
a) could not to b) couldn't c) couldn't to d) must not to

4) I ______ love it if I was given a car as a birhtday present!
a) shouldn't b) would c) can d) will

5) ______ you be getting ready to go to school now?
a) Wouldn't b) Aren't c) Don't d) Shouldn't

6) ______ you turn off the air conditioner, please?
a) Could b) Have c) Should d) What

7) ______ you give me a ride to work tomorrow?
a) Are b) Would c)Have d) Should

8) I think you ______ spare some time to be with your wife. If you don't, your relationship will eventually fall apart.
a) should b) should to c) would d) have

9) My father ______ let me stay out late in my teens. He thought I was too young for that.
a) wouldn't b) would c) should d) could

10) We ______ meet for a couple of drinks. What do you say?
a) have b) are c) could d) should to

CAN AND COULD

POSSO, PODE, PODEM ETC. E PODIA/PODERIA, PODÍAMOS/PODERÍAMOS ETC.

Last minute design changes **can** be very costly in home construction.

We are looking for a maid who **can** cook as well as clean.
A teacher **can** have a great effect on young minds.
We **could** hire someone to mow the lawn.
I **could** cut back on work and spent more time at home.
My old job **could** only give me 20 hours of work a week.

*Mudanças de projeto de última hora **podem** ser muito dispendiosas na construção de uma casa.*
*Nós estamos procurando por uma empregada doméstica que **possa** cozinhar e limpar.*
*Um professor **pode** ter grande influência sobre a mente juvenil.*
*Nós **poderíamos** contratar alguém para cortar a grama.*
*Eu **poderia** reduzir o meu trabalho e passar mais tempo em casa.*
*Meu trabalho anterior **podia** me oferecer somente 20 horas de trabalho por semana.*

- Usamos **can** ou **could** de três maneiras diferentes:
  - Para expressar uma habilidade atual e passada: **John could work long hours and not sleep when he was younger, but now he can't do that anymore.**
  - Para expressar uma possibilidade, nesse caso, **could** expressa uma possibilidade mais remota: **With proper maintenance, these machines could last for 20 or more years.** (= possibilidade bastante remota); **Working with teenager groups can be a real headache.** (= possibilidade no tempo presente)
  - Para expressar níveis diferentes de polidez, especialmente em perguntas e em pedidos: **Can you help me explain this in English?; Could you send me a list of what you want from the store?** O uso de **could** mostra um nível mais alto de polidez do que **can**, mas ambos são aceitáveis.
  - Para pedir, conceder ou recusar uma permissão: **Can I mention the fact that dress looks incredibly beautiful on you?**

- Quando queremos expressar qualquer uma das ideias que **can** e **could** podem transmitir (conforme mostrado anteriormente) mais as ideias transmitidas por outros verbos modais, como no exemplo: **You CAN establish a new group of friends when you move + You SHOULD establish a new group of friends when you move**, usamos **can** em sua forma não conjugada, infinitiva, que é **be able to ➔ You should be able to establish a new group of friends when you move.**

- Se dissermos **I am able to swim**, é como se estivéssemos dizendo **I can swim**. Podemos usar **am/is/are able to do something**, em vez de **can** ou **was/were able to do something**, em vez de **could** para expressar habilidade no presente e no passado, respectivamente.
- Veja também MODAIS: **Modal Verbs (Affirmative/Negative/Questions)** – Verbos Modais (Afirmativo/ Negativo/Perguntas) e **Could X Should X Would**.

!

- Nunca use **to** após verbos modais como **can** ou **could**. A estrutura é sempre **can/could** + forma base do verbo/indicativo (sem **to**). Assim, em vez de dizer, **I can to play the piano**, diga **I can play the piano.**
- Outro erro comum é usar **do** e **don't** para formular perguntas e negações com **can** e **could**, como em: ~~**I don't can understand this problem**~~ ~~ou~~ ~~**Do you can choose the form of payment?**~~. Lembre-se de que **can** e **could** são verbos modais: eles não aceitam outros do seu "tipo", como o auxiliar **do**. Para formular uma pergunta, devemos colocar **can/could** antes do sujeito e, para formular uma negação, devemos simplesmente usar **can't/couldn't**. A forma correta dos exemplos anteriores é **I can't understand what's going on here** e **Can I pay with a check?**
- A ideia de habilidade [em **can**] é a mesma encontrada na expressão **know how**. Por exemplo: **I can play the guitar = I know how to play the guitar**. A tradução dessa frase para o português é: "Eu sei tocar violão." Observe a diferença de significado entre: **Do you use a computer?** e **Can you use a computer?** A primeira pergunta se refere à rotina/ao comportamento do usuário, enquanto a última se refere à habilidade de usar esse equipamento em particular.

ACRESCENTANDO E MODIFICANDO O SENTIDO COM OUTROS VERBOS E ESTRUTURAS

COMMOM VERBS FOLLOWED BY "TO"

VERBOS COMUNS SEGUIDOS DE *TO*

Plan to – Like to – Need to – Want to
Planejar – Gostar – Precisar – Querer

I **plan to** take a prep course for my college entrance exam.
I don't **like to** schedule lunch meetings.
We **want to** go on vacation over the winter break.
Do I **need to** give you a call before I stop by your house tonight?

*Eu **pretendo** fazer um curso preparatório para meu exame de entrada na faculdade.*
*Eu não **gosto** de marcar reuniões na hora do almoço.*
*Nós **queremos** sair de férias durante o recesso de inverno.*
*Eu **preciso** ligar para você antes de passar na sua casa hoje à noite?*

- Os verbos **plan, like, need** e **want** são seguidos de **to** + o verbo.
- Para evitar repetição ou para efeito de concisão, **to** pode ser usado sozinho no final de frase: **Turn the TV off if you want to (turn it off)**; **A: You don't have to stay here with me while I fix this**. **B: I want to (stay here with you while you fix this)**. **I might learn a thing or two**.
- Na fala, você pode ouvir **want to** + o verbo sendo pronunciado como **wanna** + o verbo: **Do you wanna see how I do this magic trick?**

!

- Falantes brasileiros tendem a omitir o **to** precisamente porque, para esses usos, em português, "querer" e "precisar", por exemplo, são simplesmente seguidos do verbo.
- Não insira um **to** desnecessário após **wanna**, pois **to** está "dentro" da palavra: **I wanna finish this report before I leave the office today = I want to finish this report before I leave the office today.**

◎EXERCÍCIOS

1) She _______ to read all kinds of books.
a) like b) likes c) to like d) to likes

2) Lucy _____ swim with the dolphins.
a) want b) wants c) wants to d) needs to

3) Sheila ______ travel to Europe next year.
a) plans b) plans to c) need to d) plan to

4) You ______ change the way you behave.
a) needs b) need to c) needs a d) need to some

5) You ______ move out of this house as soon as possible.
a) needs b) need a c) need to d) need some

6) I'd ______ go to the museum, please.
a) like b) like to c) to like to d) liking

7) I _____ do the exercises as soon as I get home.
a) needing b) liked c) plan to d) want

8) I want ____ go to college because I need ____ to find a better job.
a) to – – b) for – to c) to – to d) – – –

9) If we _____ win the competition, we _____ be creative.
a) want – need to b) want to – need c) want to – need to d) want – need

10) We _____ have the material online soon. We are working very hard for this.
a) plan for b) plan to c) are plan d) plan

WISH

EXPRESSANDO DESEJOS

I **wish I were** a more outgoing person.

I **wish** Brazil were hosting the next intergalactic conference for jobless astronauts.
I **wish** I hadn't taken so long to make a decision.

*Eu **gostaria de ser** uma pessoa mais extrovertida.*
*Eu **gostaria** que o Brasil sediasse a próxima conferência intergaláctica para astronautas desempregados.*
*Eu **gostaria** de não ter demorado tanto para tomar uma decisão.*

- **Wish** expressa o desejo de que uma situação seja diferente do que é: **I wish I were more assertive during arguments**; **We wish we had more time to spend with the kids**; **I wish we weren't disagreeing with each other all the time**; **Larry wishes he could find time to go back to school**.
- O passado (ou Passado Contínuo) é usado na segunda oração: **We wish we had more time to visit with each other but we don't**. **We all wish it wasn't/weren't raining this weekend**; **I wish we would get a response to our phone calls**; **A: I wish I could convince her to go to the beach with me**. **B: Well, keep trying!**; **I wish my brother was/were coming to the wedding**.
- A diferença entre **wish** e **hope** é que o último indica que o falante está afirmando que deseja que algo aconteça ou seja verdade (um resultado desejado): **I hope we can get the salesman to come down on the price**. Compare com **I wish we could get the salesman to come down on the price**, que indica uma situação hipotética e sugere que não podemos fazer com que o vendedor baixe os preços.
- Para expressar o desejo de que uma situação podia ter sido diferente no passado: **Fernando wishes he had been more concerned**; **My mother wishes it hadn't taken so long to finish the basement refurbishing**; **My mother wishes she could have counted on me to finish it on time.** Aqui, o Passado Perfeito é usado, e a situação é irreversível; a ação já ocorreu e não há nada que o falante possa fazer para mudar isso. **If only** pode ser usado com o mesmo sentido de **wish** nesse caso: **If only it hadn't taken so long to finish the basement refurbishment… (it would have been ready for Christmas).**
- **Was** ou **were** pode ser usado depois de **wish: I wish I (…)**, como, por exemplo, **I wish I were/was given more opportunities for promotion**; **I wish he were/was given more opportunities for promotion**.
  - Podemos usar **wish** para indicar que gostaríamos que uma situação fosse ou tivesse sido diferente daquilo que na realidade ocorreu: **A: Have they given you your new credit card yet? B: I wish!** ou para deixar claro que algo não é possível ou é altamente improvável: **A: Will you help me with the dishes, Reinaldo? B: You wish! I did the dishes last night**.
  - **Wish** pode ocorrer no lugar de **want** ou **would like**, que, por sua vez, soam bastante formais: **I wish you wouldn't wear your shoes in the house**.

- **Wish** pode simplesmente significar a expressão de um desejo: **I wish you success in all of your endeavors** ou **We wish you all the best**.

◎EXERCÍCIOS

1) I wish I ______ more time to spend with my friends.
a) have b) has c) having d) had

2) I wish I _______ home in time to watch the soap opera.
a) had arrived b) have arrived c) arrive d) arriving

3) I wish it _____ today. I'm done with the heat.
a) rains b) rained c) rain d) is raining

4) I wish that huge piece of work____________ lost. I will have to stay up all night to do it again.
a) hadn't been b) hasn't been c) were d) be

5) I wish people _____ simpler.
a) are b) were c) is d) will be

PREFER / WOULD RATHER

PREFERIR

I'd rather have a refund because I didn't like the stereo anyway.
I **prefer** a refund to a replacement.

I'd rather have had a refund because I didn't like the stereo.
I'**d rather** they refunded the money so I could buy a different stereo.
I **prefer** having a refund to having the stereo replaced.
I **(would) prefer** to have a refund rather than have a replacement stereo.
I'**d rather** have the money than (have) the stereo.

__Prefiro__ receber o reembolso porque não gostei do aparelho de som.
__Prefiro__ um reembolso a uma substituição.
Eu __teria preferido__ receber o reembolso porque não gostei do aparelho de som.
__Prefiro__ que eles reembolsem o dinheiro para que eu possa comprar outro aparelho de som.
__Prefiro__ receber o reembolso do que receber em troca um aparelho de som similar.
Eu __preferiria__ o reembolso a ter reposição do aparelho de som.
__Prefiro__ receber o dinheiro do que (ter) o aparelho de som.

Usamos **would rather** para expressar preferência de diversas maneiras:

- Quando o sujeito de **would rather** é, também, o sujeito do verbo seguinte, usamos as seguintes construções:
  - **Would rather** + forma base do verbo (com sentido no presente): **I'd rather work late tonight because I don't want to come in tomorrow**.
  - **Would rather** + infinitivo perfeito (com sentido no passado): **I'd rather have worked late last night because today I could have not come in. (= I didn't work late last night, so I had to come in today.)**

- Quando o sujeito de **would rather** é diferente do sujeito do verbo que o precede, usamos as seguintes construções.
  - **Would rather** + Passado Simples: **I'd rather Tim drove me to the airport**.
  - **Would rather** + Passado Perfeito (com sentido no passado): **I'd rather Tom had driven me to the airport**. **(= Tom didn't drive me to the airport.)**

- Entretanto, também podemos usar **prefer to** para expressar preferências, com as seguintes estruturas:
  - **Prefer** + gerúndio + **to** + gerúndio: **I prefer working outside to working indoors**.

- **Prefer** + substantivo + **to** + substantivo: **I prefer Business Management courses to Accounting courses.**

☐ Outras estruturas possíveis para expressar preferência são as seguintes:

- **Prefer** + infinitivo completo + **rather than** + forma base do verbo: **I prefer to deal with people directly rather than talk to them on the phone**.
- **Would prefer** + infinitivo completo + **rather than** + forma base do verbo: **I'd prefer to finish this report now rather than (finish it) tomorrow**.
- **Would rather** + forma base do verbo + **than** (+ forma base do verbo): **She'd rather write non-fiction than (write) novels**.

!

☐ Devido às diferentes possibilidades de expressar preferência no inglês, tenha cuidado ao usar as expressões e as partículas que as acompanham, como já descrito. Por exemplo, **than** só pode ser usado com **rather** nesta estrutura: **I'd rather work outside than work indoors.** Ou você pode dizer **I'd rather work outside instead of working indoors (instead of + verb-ing).**

☐ Outra maneira de dizer a frase anterior é: **I prefer working outside to working indoors.** A partícula usada com **prefer** é **to** (**prefer** "**x**" **to** "**z**"). Podemos tanto usar **Would you prefer...?** quanto **Do you prefer...?**, dependendo da intenção: perguntar sobre uma preferência específica e/ou temporal (por exemplo: **Would you prefer using this phone or that one?**) ou perguntar sobre uma preferência constante sobre um fato real (i.e., **Do you prefer using this phone or that one?**).

☐ Preste atenção para não confundir **'d** in **'d rather** – que é a contração de **would** – com o **'d** de **had**.

☐ Devido às diferentes maneiras de se expressarem preferências em português, tenha cuidado ao usá-las em inglês para não formar sentenças tais como ~~**I prefer work outside than work indoors**~~ or ~~**I'd rather to work outside instead to work indoors**~~. Estude cuidadosamente as estruturas detalhadas neste capítulo e observe a forma correta: **I prefer working outside to working indoors** e **I'd rather work outside than work indoors** ou **I'd rather work outside instead of working indoors.**

EXERCÍCIOS

1) I ______ reading a good book ______ watching TV.
a) prefer – to b) rather – than c) prefer – rather d) prefer – for

2) I ______ to have dinner at home ______ go to a restaurant.
a) prefer – rather than b) prefer – rather to c) rather – than d) rather – to

3) I ______ prepare my dinner myself ______ order something by phone.
a) rather – to b) 'd rather – than c) 'd rather to – than d) rather – would rather

4) A: What do you think about going to the movies tonight? B: I ______ go to the theater.
a) 'd rather to b) 'd preferred c) prefer d) 'd prefer to

5) I offered for her to spend the night but she ______ go home.
a) rather than b) prefer c) prefers d) preferred to

6) They said we could stay in the first class but we ______ stay in the economy class.
a) prefer b) preferred c) preferred to d) preferred than

7) I ______ to study alone ______ study in small groups.
a) prefer – rather than b) prefers – than c) 'd rather – than d) prefer – rather to

8) I could have stopped working and taken a break, but I ______ continue working on the new project to be done with that task before 6.
a) would preferred to b) preferred to c) preferred than d) had rather than

9) A: What do you think about inviting your parents for dinner on Friday? B: I ______ take them to a restaurant.
a) prefer b) 'd prefer c) 'd rather d) 'd rather than

10) She ______ to travel by bus ______ take a plane.
a) prefers – rather b) 'd prefer – rather c) prefers – rather than d) rathers – rather than

11) I told him I could take care of his kids while he was away, but he ______ put them in a boarding school.
a) 'd rather b) than preferred c) preferred to d) prefer

HAD BETTER

SERIA MELHOR

You **had better** read this carefully.

Mr. Claremont **had better** find a better excuse than "my dog ate my homework".
We **had better** not arrive too early, we don't want to be the only ones there.
They**'d better** bring me something to eat or I am going to faint.

Seria melhor *você ler isso atentamente.*
Seria melhor *Mr. Claremont achar uma desculpa melhor que "meu cachorro comeu meu dever de casa".*
Seria melhor *não chegarmos cedo demais, não queremos ser os únicos (lá).*
É melhor *eles trazerem algo para eu comer ou irei desmaiar.*

- **Had better** é usado para expressar que algo deve/deveria ser feito. Basicamente, significa um conselho ou recomendação veemente. Pode ser usado, também, como um aviso.
- **Had better** pode vir acompanhado de um tom de voz ameaçador: **They'd better give me what they promised, or else I'll sue them**. E, muitas vezes, é usado com **or else** ou **otherwise**, indicando as consequências de não atender ao conselho ou à recomendação, como em: **We had better take the movie back tonight**; **otherwise we'll have to pay a late fee**.
- É seguido de um verbo em sua forma básica, ou seja, não precedido de **to**. Na forma negativa, **had better** é, primeiramente, seguido de **not**: **You had better not judge the situation too quickly**; **we might find something that will change your mind**. Sua forma nunca muda, não importam a pessoa nem o tempo verbal: **I**/**You**/**He**/**She**/**It**/**We**/**You**/**They + had better**.
- Na língua falada, tende-se a contrair o **had: We'd better come up with another plan in case this one doesn't work**. Em discurso ou escrita formal, não se contrai o **had** nesse uso. Muitas vezes, confundem-se contrações com a omissão completa de **had**, mas isso é considerado incorreto em inglês padrão, **You better not do it**.
- Observe a diferença entre **'d** em **'d better** – a forma abreviada de **had** – e **'d** em **'d rather** – forma abreviada de **would**.
- **Had** e **better** podem aparecer em outras partes da frase, mas com seu significado original e isolado (ou seja, que não o da expressão **had better**): **They told us they had never had a better vegetable stew in their lives**.

EXERCÍCIOS

1) You ______ dress warmly. It is easy to get a cold this time of year.
a) 'd better b) are better to c) 'd better to d) do better

2) I ______ practice my English. I can't understand anything he is saying.
a) 're better b) had better c) would better d) would better to

3) We ______ speak so loud. My grandmother is taking a nap.
a) don't better b) are not better c) wouldn't better d) 'd better not

4) You ______ call the police. There is someone in the house.
a) are better b) would better c) do better d) had better

5) You ______ turn the lights on. I think I heard something.
a) better b) would better c) had better d) was better

HAVE/GET/WANT SOMETHING DONE/HAVE SOMEONE DO SOMETHING

MANDAR FAZER ALGO

I **had** my secretary order a pizza.

The federal police **wants these passport documents sent** by tomorrow.
They have accepted our offer on the house and we are going to **get our paper work done** by a local lawyer.
They are sending in Ronaldo, it is better to **have him play** in this game.
I will **have** the newly hired intern **retype** the report.

*Eu **mandei** minha secretária pedir pizza.*
*A polícia federal **quer que esses documentos do passaporte sejam enviados** até amanhã.*
*Eles aceitaram nossa oferta para a casa e nós **vamos mandar fazer nossos documentos** por um advogado local.*
*Eles estão mandando o Ronaldo, é melhor **fazê-lo jogar** neste jogo.*
*Eu vou **mandar** o estagiário recentemente contratado redigitar o relatório.*

- Quando queremos relatar uma ordem a alguém, usamos a estrutura **have** + pessoa que recebe a ordem + verbo (forma base) + objeto: **This is a new opportunity for us, but first we should have our lawyer look into it.** Nesse caso, mencionamos quem cumpriu a ordem – **our lawyer** – e quem deu a ordem – **we**.
- Se não é necessário indicar quem cumpre a ordem, usamos a forma passiva da estrutura anterior: **have/get/want + objeto** + particípio – **I will have the rough draft completed by next week**. Compare:
  - **We did some remodeling.** (= Nós mesmos fizemos.)
  - **We had some remodeling done.** (= Outra pessoa fez.)
- Embora tenhamos a palavra **order** em inglês, ela não é a única equivalência, nem a mais frequente, para a ideia expressa por “ordenar” ou “mandar” em português: **My father ordered me to wash the car** é corretamente expresso por **My father had me wash the car** ou **My father had the car washed.**
- Ao dizer **I want to have the job done**, você estará necessariamente se referindo a outra pessoa que está praticando a ação.

EXERCÍCIOS

1) I ________ my secretary to prepare the company's report.
   a) order   b) got   c) had to   d) ask

2) I will ________ Mark ________ this document before we issue it.
   a) have – proofreading   b) have – proofread   c) have – to proofread   d) to have – proofread

3) This machine is not working properly. We need to ________.
   a) get it fixed   b) fix   c) get fix   d) get it fix

4) Our boss ________ this task ________ by the end of the day.
   a) wants – conclude   b) wants – concludes   c) wants – concluded   d) want – was conclude

5) I ________. (in a beauty parlor)
   a) had my hair cut   b) cut my hair   c) cuted my hair   d) had my hair cutting

6) I ________ my secretary ________ the hotel room right now.
   a) had – booked   b) 'm having – book   c) have – books   d) had – book

7) My father ________ me ________ the shopping.
   a) have – do   b) has – do   c) is having – doing   d) has – done

8) We ________ our maid ________ our house.
   a) had – clean   b) have – cleaned   c) have – cleaning   d) had – cleaned

9) I ________ my secretary ________ the invitations to you tomorrow.
   a) had – send   b) have – sending   c) had – sent   d) 'll have – sent

VERB + ING OR TO-INFINITIVE

VERBO + *-ING* OU *TO-* INFINITIVO

We **refuse to lower** our moral expectations.

Next time you meet with them, **consider recording** the conversation.
Stop complaining!
Stop the car **to buckle** your seatbelt.

*Nós nos **recusamos a baixar** nossas expectativas morais.*
*Da próxima vez que você se encontrar com eles, **considere gravar** a conversa.*
Pare de reclamar!
***Pare** o carro **para afivelar** o cinto de segurança.*

- Alguns verbos devem vir seguidos de **to** mais verbo em sua forma base. Veja alguns, de uso frequente, no quadro a seguir.

afford **agree** **aim** **choose**	**claim** **decide** **deman** **expect**	**fail** **forget** **hesitate** **hope**	**intend** **learn** **manage** **offer**	**promise** **refuse** **tend** **wish**

- Outros verbos devem vir seguidos de verbo terminado em **-ing**:

acknowledge **admit** **avoid** **consider**	**delay** **deny** **enjoy** **finish**	**involve** **keep** **mind** **miss**	**practice** **quit** **risk** **stop**

- Outros verbos ainda, como **start**, podem vir seguidos de um verbo terminado em **-ing** ou de um verbo em sua forma base, sem alteração de sentido. Por exemplo: **The interviewer started to write about his impressions right after the interview. = The interviewer started writing about his impressions right after the interview.** O mesmo acontece com **begin**, **continue**, **like**, **prefer**, dentre outros.
- Alguns verbos podem vir seguidos de um verbo terminado em **-ing** ou de um verbo em sua forma base, mas com alteração de sentido. Observe os exemplos a seguir:
  - **Remember: I remember putting the keys on the hook by the door** (algo foi feito e o sujeito se lembra de ter feito aquilo); **I remembered to leave the keys by the door** (algo devia ter sido feito e o sujeito se lembrou de fazê-lo);
  - **Stop: Stop to do something** significa parar o que se está fazendo para fazer outra coisa: **We stopped to take a quick break. Stop doing something** significa não mais fazer algo: **We stopped going to that restaurant after my wife got food poisoning;**

- **Hate: I hate to interrupt you, but I need to talk to you for a minute** (uma contrariedade do momento). **I hate interrupting people when they are having a discussion** (uma contrariedade "continuada", um hábito);
- **Try: You need to try convincing your brother to let us borrow his beach house** (um "teste" para ver o que acontece). **Let's try to convince your brother to let us borrow his beach house** (um esforço para que algo aconteça).

!

- Não há correspondência nesse aspecto entre português e inglês.

EXERCÍCIOS

1) My niece enjoyed __________ to Disneyland.
a) been taken b) been taking c) being taken d) being taking

2) Why does he _________ her when he knows she doesn't like it?
a) keep interrupting b) keep to interrupt c) keep interrupt d) keep to interrupting

3) My ex-boyfriend __________ me flowers even after we broke up.
a) kept sending b) kept to send c) keep sending d) kept send

4) Do you ____________ the door?
a) mind to close b) mind closing c) minding to close d) mind close

5) My friend asked me if I _________ for another cup of coffee.
a) minding staying b) mind stayed c) minded staying d) minded to stay

6) He ____________ when he heard that his friend developed a lung disease.
a) stopped smoke b) stop smoke c) stopped to smoke d) stopped smoking

7) He ____________ his car to go to work and __________ a taxi!
a) stopped driving – began taking b) stopped drive – began take
c) stop driving – begin taking d) stop to drive – began to take

8) He ____________his promise.
a) admits have broken b) admits having break c) admitted had broken d) admits having broken

9) _____________on time tomorrow, will you?
a) Try to arrive b) Trying to arrive c) Tries to arrive d) Tried to arrive

10) He _______________the files to his emails.
a) keeps to forget to attach b) keep forgetting to attach
c) keeps forgetting attaching d) keeps forgetting to attach

ESTRUTURAS RELACIONADAS AOS VERBOS E TEMPOS

QUESTION TAGS

EXTENSÕES (DE FRASES) EM PERGUNTAS

This car has dual airbags, **doesn't it?**

I've never been here before, **have I**?
A: They have already left, **haven't they?** B: Yes, they have.
This seems to be easy, **doesn't it?**
He didn't do his best to pass the examination, **did he?**

Este carro tem airbag duplo, ***não****?*
Eu nunca estive aqui antes, ***estive****?*
A: Eles já saíram, ***não é****? B: Sim, saíram.*
Isso parece ser fácil, ***não****?*
Ele não deu o melhor de si para passar no exame, ***não foi****?*

- **Question Tags** são pequenas extensões da frase adicionadas após uma vírgula que compõem uma pergunta. São tipicamente formadas por verbo + pronome pessoal que representa o sujeito (que aparece na frase). A regra para formulamos **question tags** é:
  - negação antes da vírgula, afirmação após a vírgula + pronome + ?
  - afirmação antes da vírgula, negação após a vírgula + pronome + ?

- Na frase: **Naturally, our major aim is to help people, isn't it?**, a frase é afirmativa, a **question tag** é negativa e o sujeito (aqui **major aim**) é repetido como **it**. Outro exemplo, com **should**: **They should pay for the damage they caused, shouldn't they?**
- Na frase: **The movie isn't finished yet, is it?**, a frase é negativa, e a **question tag**, afirmativa.
- Usamos **question tags** geralmente na fala, com dois propósitos principais:
  - Envolver alguém na conversa, solicitando uma resposta: **The latest Johnson film certainly has lots of innovative features, doesn't it?** Aqui, trata-se de um comentário, e se supõe/espera que o interlocutor concorde com ele. Nesses casos, a entonação da **question tag**, a forma como a pronunciamos, declina (ou seja, a ênfase ou "parte mais forte da fala" recai) sobre a primeira parte da **tag** (o verbo).
  - Conferir informações: **You did follow all the recipe's directions, didn't you?** Nesse caso, a entonação da **question tag**, a forma como a pronunciamos, ascende, ou seja, a ênfase recai sobre a segunda parte da **tag** (o pronome).

- Quando o Presente Simples e o Passado Simples ocorrem, nas **tags** usamos os verbos auxiliares **do**, **does** ou **did: You called your mother yesterday, didn't you?**; **Anna doesn't seem to enjoy her work very much, does she?**

- **Question Tags** negativas são frequentemente contraídas: **The oil spill caused a major environmental impact, didn't it?**, mas não necessariamente. Se quisermos uma confirmação ou uma informação: **The oil spill caused a major environmental impact, did it not?**, **not** fica no final da **tag** e acrescenta um tom mais formal.
- Podem ocorrer **Question Tags** que não seguem o padrão afirmação-negação/negação-afirmação, utilizadas para gerar efeito de ênfase, ironia e/ou confronto: **Oh, so he thought it would be alright to just sweep the dirt into the corner, did he?**; **A: I live to cook and I refuse to produce anything but high quality food. B: Oh, you do, do you? Good for us, as your diners, I guess**.

- A entonação pode alterar a intenção comunicativa da **Question Tag.**
  - **Our new neighbor's name is Pablo, isn't it?** – entonação ascendente: o falante não tem certeza.
  - **Our neighbor's name is Pablo, isn't it?** – entonação em declínio: o falante tem certeza, só quer confirmar.

- Em **Question Tags** para frases com **let's**, usamos **shall we**: **Let's go to the park this Sunday, shall we?**
- Em imperativos – ordens ou pedidos diretos –, usamos **will** ou **would**: **Try to arrive at your own wedding on time, will you?**
- Em afirmações com **I'm**, usamos **aren't I** na **Question Tag: I'm right, aren't I?** Se quisermos usar a forma não contraída, usamos **am I not: I'm right, am I not?** Em negações com **I** e **to be**, usamos **am I: I'm not too early, am I?**
- Quando uma palavra do tipo **no-/any-/some-/every- + thing** é o sujeito da frase, usamos **it** na **Question Tag: In the end, everything will turn out just fine, won't it?**, e para o uso de palavras do tipo **no-/any-/some-/every- + one** ou **body**, o mais comum é usarmos **they** para esses sujeitos: **Everyone in this room is a registered nurse, aren't they?**

- **Right?**, **ok?** etc. e a interjeição **eh?** também têm o mesmo propósito das **Question Tags: Every person should be allowed the same privileges, right?**; **I'll get back to you, but it may take a while because I'm flying to Rome this week, ok?**; **I don't know whether this helps you or not, but it can't hurt, eh?**
- Com **had better**, repetimos **had** na **Question Tag: We'd better find out where the missing money is, hadn't we?** Veja também: ACRESCENTANDO E MODIFICANDO O SENTIDO DE VERBOS COM OUTROS VERBOS E ESTRUTURAS: **Had Better.**
- A estrutura **There** + **be** também pode ocorrer em frases com **Question tag: Back then there weren't calculators to do the math for you, were there?** Consulte VERBO TO BE: **Use of There + To Be to express existence** – Uso de **There** + **To be** para expressar existência.
- Para responder às **Question tags**, além de concordar ou discordar com **yes** ou **no** simplesmente, podemos adicionar o sujeito + o verbo (se for o **to be**) ou o auxiliar, conforme indicado: **A: They have already come up with a solution to plane hijacks, haven't they? B: No, they haven't; She's a sweet person, isn't she? B: Yes, she is.**

!

- Diante da precisão estrutural das **question tags**, que repetem o verbo/auxiliar e o sujeito em cada frase, nossos "né?" e "não é?" podem parecer precários, à primeira vista.

◎EXERCÍCIOS

1) Your uncle is a lawyer, _____?
a) isn't it b) isn't he c) aren't you d) doesn't he

2) Call me when you get there, _____?
a) do you b) will you c) shall we d) shall we

3) Richard doesn't enjoy going to the movies, _____?
a) isn't it b) doesn't he c) does he d) will he

4) Let's get this done with, _____?
a) do we b) don't we c) are we d) shall we

5) They were not prepared to have this child, _____?
a) did they b) didn't they c) were they d) won't they

6) Let's stay a bit longer, _____?
a) do we b) will you c) shall we d) do you

7) It's pouring outside, _____?
a) isn't it b) doesn't it c) will it d) would it

8) Your mother won't finish baking the cake in time for the party, _____?
a) isn't it b) does she c) is she d) will she

9) You were not ready for the news, _____?
a) did you b) were you c) are you d) will you

10) She said she believed it was true, _____?
a) didn't say she b) didn't she c) did she d) said she

INDIRECT SPEECH (SAY/TELL)

DISCURSO INDIRETO

He said: "I **work** at the local school."
He said (that) he **worked** at the local school.

Leo said: "We **are trying** hard to finish the pool before summer arrives."
Leo said (that) they **were trying** hard to finish the pool before summer arrived.
Dad said: "I can't believe I **missed** that turn."
Dad said (that) he couldn't believe he **had missed** that turn.
Larry told me: "Bruce and Linda **have** just **informed** me that they are moving."
Larry told me (that) Bruce and Linda **had** just **informed** him that they were moving.
I told him: "I **had found** the file but it was empty."
I told him (that) I **had found** the file but it was empty.
I said: "I **was trying** to finish before the holiday weekend."
I said (that) I **had been trying** to finish before the holiday weekend.
They said to us: "He **is going to be helping** you as long as he can."
They said to us (that) **he was going to help** us as long as he could.
I said: "We **will have to work** quickly to beat these guys."
I said we **would have to work** quickly to beat those guys.

*Ele disse: "**Trabalho** na escola local."*
*Ele disse que **trabalhava** na escola local.*
*Leo disse: "Nós **estamos fazendo** de tudo para terminar a piscina antes de o verão chegar."*
*Leo disse que eles **estavam fazendo** de tudo para terminar a piscina antes de o verão chegar.*
*Papai disse: "Eu não posso acreditar que **perdi** a vez."*
*Papai disse que ele não podia acreditar que **tinha perdido** a vez.*
*Larry me contou: "O Bruce e a Linda **acabam** de me **informar** que estão se mudando."*
*Larry me contou (que) o Bruce e a Linda **tinham acabado** de **informar** que estavam se mudando.*
*Eu disse a ele: "Eu **tinha encontrado** o arquivo, mas estava vazio."*
*Eu disse a ele que **tinha encontrado** o arquivo, mas estava vazio.*
*Eu disse que: "Eu **estava tentando** terminar antes do feriado do fim de semana do feriado."*
*Eu disse que **tinha estado tentando** terminar antes do feriado do fim de semana do feriado.*
*Eles nos disseram: "Ele **vai ajudá-los** pelo máximo de tempo que puder."*
*Eles nos disseram que ele **iria** nos **ajudar** pelo máximo de tempo que pudesse.*
*Eu disse: "**Temos de trabalhar** rapidamente para vencer esses caras."*
*Eu disse que **teríamos que trabalhar** rapidamente para vencer aqueles caras.*

- O Discurso Indireto é uma maneira de relatar o que foi dito. Os verbos **say** e **tell** são normalmente usados para isso. Nós dizemos algo A/PARA alguém e contamos algo A alguém.
- Ao dizermos: **He said: "I want to improve my language skills**", reproduzimos exatamente o que alguém falou. Podemos, contudo, dizer: **He said he wanted to improve his language skills**, para dar a informação com "nossas palavras". Os pronomes mudam de **I** para **He** e depois de **my** para **his**. Outro exemplo: **Gilberto said: "I took Marcela to the funfair last month"**, **Gilberto said he had taken Marcela to the funfair last month.**
- Devemos prestar atenção sobre qual tempo usar. Nos dois últimos exemplos, **want** foi para o passado: **wanted**; e **took**, para o particípio passado com **had** (passado perfeito): **had taken**.

Simple Present ➔	Simple Past
Present Continuous ➔	Past Continuous
Simple Past ➔ Present Perfect ➔	Past Perfect
Past Perfect ➔	Past Perfect
Past Continuous ➔ Present Perfect Continuous ➔	Past Perfect Continuous
Past Perfect Continuous ➔	Past Perfect Continuous
(Future Tense with) Be going to ➔	Was/Were going to
(Future Tense with) Will ➔	Would

- Quando nos referimos aos verbos modais como: **could**, **should**, **would**, **might**, **had better** etc., não existe mudança.
- Os modais que mudam são: **He said to me: "You can introduce your ideas to the debate**, **you know..."**; **He said I could introduce my ideas to the debate**.

Can ➔ Could
Must ➔ Had to
Shall ➔ Should
May ➔ Might

- Além de estar atento às mudanças verbais, você deve, também, prestar atenção nos outros elementos da frase para que ela seja coerente. Por exemplo, se você está comunicando o que alguém disse há um (ou mais) dias, certifique-se de mudar as palavras que expressam tempo e espaço, bem como os adjetivos demonstrativos: **She said: "I could get a promotion for <u>this</u>"**; **She said she could get a promotion for <u>that</u>.**

Daniela said: "Today we meet our new neighbor."	Daniela said yesterday was the day they met their new neighbor.
I said: "We have to find the problem now".	I said we had to find the problem then.
Adrian said: "We will start renovating our kitchen tomorrow."	Adrian said they would start renovating their kitchen the next day/the following day.
They told me: "We had a legal problem a month ago, but now it is settled."	They told me (that) they had had a legal problem a month before but now it was settled.
He said: "Last weekend we had to call off our picnic because of the storm."	He said the previous weekend they had had to call off their picnic because of the storm.
He said: "Next week I will let you know what my decision is."	He said the following week he would let us know what his decision was.
Júlio said: "We met with our daughter's boyfriend this morning."	Júlio said they had met with their daughter"s boyfriend that morning.
When I was in London last week, I asked John: "How long have you been living here?"	When I was in London last week, I asked John how long he had been living there.

- Para perguntas cuja resposta é "sim" ou "não", **asked** e **if** são usados, como em: **Peter asked Charles**: **"Do you think they will ever agree to our love?**; **Peter asked Charles if he thought they would ever agree to their love.** No discurso indireto, você pode se deparar com **Question Words**: **He asked**: **"When did you call our new neighbor a moron?"**; **He asked me when I had called our new neighbor a moron.**
- Exemplo com **why**: **My husband asked**: **"Why do I always have to do the dishes?"**; **My husband asked why he always had to do the dishes**.
- Note a posição do **if** e a posição das **Question Words** nas frases anteriores.
- Quando se trata de fatos ou realidades perenes, podemos escolher usar Presente Simples: **He said**: **"In my opinion, the old plan is the best one"; He said (that), in his opinion, the old plan is the best one**.
- À parte de **say** e **tell**, muitos outros verbos podem ser usados no discurso indireto, como **inform, ask**, **reply**, **wonder**, **predict**, **remember** etc.: **Gary wondered if "no" was really her last word.**

EXERCÍCIOS

1) He _______ us we ________ until tomorrow before using the shower again.
a) tell – waiting b) told – should wait c) tell – waited d) told – 've been waiting

2) Her boss ________ her that he _______ her a salary raise if she worked harder.
a) said – give
b) told – was going to give
c) said to – 'd give
d) say to – 'd giving

3) The doctor _____ us her stomach _____ fine after the treatment.
a) tells – 's being b) told – was being c) tells – be d) told – was going to be

4) Last Monday, my coworker _________ me he ________ to Mexico.
a) told – was going to be transferred
b) tells – will be transferred
c) is telling – is being transferred
d) was telling – was being transferred

5) The retirement agency _____ us that we ____ the paperwork for Wednesday.
a) told – must prepare
b) told – had to prepare
c) tells – will have to prepared
d) tells – need to have preparing

6) Carlos _____ me that he _____ swim very well when he was a kid.
a) is telling – can
b) tells – can
c) was telling – can
d) told – could

7) I spoke to her yesterday and she ____ that she ______ to buy the office supplies this morning.
a) say – be going b) said – was going c) says – is going d) said – would go

8) Carla: "I will study harder." Carla _____ she _____ harder.
a) said – would study
b) said – is going to study
c) says – is going to study
d) said – is studying

9) My husband _____ he _____ me unconditionally.
a) said – will trust
b) said – trusted
c) is saying – doesn't trust
d) say – has never trusted

10) Someone _____ me the drugstore around the corner ______ next month.
a) tells – were
b) told – would be closing
c) is telling – is closed
d) tells – will be closed

11) The nutritionist _____ me I _______ fatty food because of my heart condition.
a) is telling – 'm not to eat
b) told – could not eat
c) tells – shouldn't eat
d) tell – won't eat

12) Adam: "I admire his brilliant mind." Adam _____ he _____ the professor's brilliant mind.
a) says – is admiring
b) is saying – will admire
c) said – admired
d) was saying – would admire

13) He ________ me that the concert was great.
a) said b) told c) talked d) spoke

14) Is it true that Amanda _______ her friend she still __________ want her husband to come back home after their fight?
a) told – never b) said – didn't c) told – didn't d) said – don't

15) She _____ me that she _____ the travel agency and fix this ticket situation.
a) tell – will contact b) tells – contact
c) told – would contact d) was told – would

16) The travel agency said they _____ our money, but nothing has been done yet.
a) will refund b) were going to refund
c) are refunding d) refund

17) I ran into João yesterday and he said his daughter _____ a surgery.
a) have b) has c) had had d) was having

18) He says: "Today is my last day here." He said that ______ was his last day _____.
a) yesterday – here b) this day – here
c) then – here d) that day – there

19) "Why is everyone so silent?" She _____ to know why everyone _____ so silent.
a) want – was b) wants – is
c) wanted – would be d) wanted – was

20) "Do it now, please!" He _____ me ______ it _______.
a) asked – did – then b) asks – do – now
c) asked – to do – then d) asks – did – then

NEGATIVE FORM OF THE INFINITIVE

FORMA NEGATIVA DO INFINITIVO

I decided **not to attend** the motivational lecture last night.

We agreed **not to include** Barcelona in the itinerary for our trip.
In my house it's common practice **not to take off** your shoes when you enter.
The presenter advised us **not to leave** until after the Q & A session.

*Decidi **não assistir** à palestra motivacional ontem.*

*Nós concordamos em **não incluir** Barcelona em nosso itinerário de viagem.*

*Na minha casa, é praxe **não tirar** os sapatos antes de entrar.*

*O apresentador nos aconselhou **a não sair** da sala antes de a sessão de perguntas e respostas terminar.*

- Formamos a negação do **to-** + **infinitivo** ao colocarmos **not** antes do **to: We try not to let the kids stay up past ten.** (Compare com as negações conjugadas, tais como: **We don't let the kids stay up past ten.**)
- A negação também é possível em partes diferentes da frase: **I can't promise not to drink the last of your milk.**
- **Not to** pode referir-se a dois (ou mais) propósitos alternados: **I covered up the event not to simply protect him, but the family image too.**
- Com vários verbos como **advise**, **ask**, **instruct**, **remind**, **tell** e **warn**, a posição da negação afeta seriamente o sentido da frase: **He told me not to provide my name with the survey (= He said: "Don't provide your name..."). He didn't tell me to provide a name with the survey. (= He didn't say anything.)**
- A negação com adjetivos ou nomes + infinitivo produz efeito similar de sentido: **My father wasn't reluctant to support my move overseas. (= He supported it.) Some Senators were sorry not to be able to support the new energy bill. (= They didn't support it.)**
- Expressamos uma finalidade negativa com: **so as not to/in order not to: We are going to maintain the current level of gas taxes so as not to/in order not to encourage the current wasteful trends**.
- O infinitivo negativo ainda é usado para formular frases no imperativo negativo indireto. Quando uma frase negativa no imperativo está no discurso indireto, **not** sempre é colocado antes do **to-** + **infinitivo**. Observe:
  - Imperativo negativo direto: **Don't forget to take out the trash.**
  - Imperativo negativo indireto: **He told/asked/warned me not to forget to take out the trash.**
  - Vale a pena mencionar alguns usos frequentes da expressão **to- infinitivo**. Costumamos usar **to**, em **in order to** ou **so as to** para fazer referência a finalidade/propósito de algo: **In the instructions, each phase has several steps to/in order to/so as to provide detailed step by step directions for the assembly of the device.**

!

- O infinitivo é marcado no português pela terminação -r dos verbos e é, de maneira similar ao inglês, usado em frases como: **I decided not to attend the annual family reunion this year.** ➔ Decidi não participar da reunião anual da família este ano.

EXERCÍCIOS

1) It's not smart of him deciding _________ the treatment.
a) don't continue b) not to continue c) to doesn't continue d) to not to continue

2) They asked us ______ on the grass.
a) to not steps b) not to step c) not step d) to don't step

3) You must promise _______ this to anybody.
a) not to tell b) to not tells c) to don't tell d) tell don't

4) The guests are requested ________ any noise after 11 p.m.
a) to not makes b) not to make c) to make no d) to don't make

5) The instructor told the participants _____ any questions during the test.
a) don't ask b) to don't make no c) to do not ask d) not to ask

6) We decided ______ with the course.
a) to don't continue b) to not continues c) not continue d) not to continue

7) It's essential _____ focus on the goal.
a) do not lose b) not to lose c) to not loses d) not lose

8) He has decided __________ to that international conference in Belgium.
a) don't go b) go c) not to go d) not go

9) He asked us __________ anything while we were visiting his wine cellar.
a) not touch b) touching c) not to touch d) not touching

10) You should try writing that book you wanted to. There's no reason __________ it.
a) not to doing b) not doing c) not do d) not to do

CONDICIONAIS

CONDITIONAL SENTENCES – ZERO CONDITIONAL

ORAÇÕES CONDICIONAIS – CONDICIONAL ZERO

If you **accept** a reassignment, your job **is** much more secure.

If the play **is** in progress, you **may not enter** the theater.

When you **overload** your stereo, it **shuts down.**

Experience **can be** a great resource, but only **if the problem** you have to solve **resembles** something you have encountered before.

__Se__ você __aceita__ uma nova posição, seu emprego está muito mais seguro.

__Se__ a peça __está__ em andamento, você __não pode entrar__ no teatro.

__Se__ você __sobrecarrega__ seu aparelho de som, ele __desliga__.

A experiência __pode ser__ um grande recurso, mas somente __se o problema__ que você tem de resolver se __assemelha__ a algo que você tenha encontrado antes.

- Usamos as Orações Condicionais – Condicional Zero para expressar algo que é sempre verdadeiro. A ideia do "zero" vem do fato de os verbos serem usados no presente nas duas orações que compõem o condicional: **If you overload your stereo, it shuts down.**
- Podemos usar **when** (ou **whenever**) no lugar de **if** praticamente sem mudança de significado: **When you overload your stereo, it shuts down.**
- Formulamos Orações Condicionais no Condicional Zero da seguinte maneira:

IF clause (oração com a conjunção **IF**)	**Main clause** (oração principal)
If a bigger venue is chosen,	**more people can attend the concert.**
IF + presente simples + presente simples	

- Como podemos observar, os condicionais têm duas partes: a **if-clause** (oração com a conjunção **if**), que expressa uma hipótese, e a **main clause** (oração principal), que expressa um resultado. Colocamos uma vírgula (,) quando a **if-clause** vem antes da **main clause**. Quando a **main clause** vier antes da **if-clause**, o uso da vírgula não é necessário:

If a bigger venue is chosen	**more people can attend the concert.**
More people can attend the concert	**if a bigger venue is chosen.**

EXERCÍCIOS

1) If you ____ Carlos, please ask him to call me.
a) will see b) saw c) had seen d) see

2) If she _____ worse, please _____ me.
a) gets – called b) got – would call c) gets – call d) 's got – called

3) If you ______ any help, _____ me.
a) need – call b) need – will call c) will need – call d) is needing – calling

4) If you _____ Francis, _____ him to come and see me in my room, please.
a) see – ask b) would see – would ask
c) see – will ask d) see – would have asked

5) If you ____ the water long enough, it ______ .
a) heat – boil b) heat – boils c) heated – boilled d) are heating – will boil

CONDITIONAL SENTENCES – FIRST CONDITIONAL

ORAÇÕES CONDICIONAIS – PRIMEIRO CONDICIONAL

If you **don't prepare** for the exam, **it will** be a complete disaster.

If you **don't learn** from others' mistakes, **you may have** the same problems they did.
What **will you do if you don't get** the job?
If Julio **considers** all the possible consequences, **he may not choose** to open the night club.

*Se você **não se preparar** para a prova, **vai ser** um desastre completo.*
*Se você **não aprender** com os erros dos outros, **poderá ter** os mesmos problemas que eles tiveram.*
*O que **você fará se não conseguir** o trabalho?*
*Se Julio **considerar** todas as consequências possíveis, **ele poderá decidir** não abrir a danceteria.*

- Usamos Orações Condicionais – Primeiro Condicional, também chamado de "futuro possível", para falar sobre algo que é passível de acontecer, seja no presente ou em um tempo futuro. A ideia do "primeiro" vem do fato de os verbos serem usados no presente e no futuro, criando um "primeiro degrau" entre os tempos verbais: **If you don't prepare for the exam, it will be a complete disaster.**

- Formulamos Orações Condicionais – Primeiro Condicional da seguinte maneira:

IF – clause (oração com a conjunção IF),	**Main clause** (oração principal)
If you don't prepare for the exam,	**it will be a complete disaster**
If + sujeito+ presente simples	Sujeito+ **will**/**may**/etc. + verbo

- Nessa frase, a **IF clause** expressa uma possibilidade, enquanto a **main clause** expressa um resultado. Se o resultado é possível, mas menos certo, podemos usar **might: If you don't prepare for the exam, it might be a complete disaster.** Também podemos usar **may** ou **could.**
- Podemos usar **unless** com o mesmo sentido de **if… not: Unless you prepare for the exam, it will be a complete disaster. (= if you don't prepare…)**. Lembre-se de que **unless** exige, em tese, trocar uma negação para uma afirmação, como feito aqui.
- Observe que você pode usar **going to** no lugar de **will** para expressar tempo futuro: **If we don't finish this paper by tomorrow, we are going to fail the class.**

!

- Temos formas como "for", "vier" etc. após o "se": "Se você for, eu vou também" etc. – isso pode nos "inspirar" para usar **will**, mas não tem sentido algum em inglês. Lembre-se: **will** não é usado na **If clause.**

EXERCÍCIOS

1) If I _____ a salary raise I _____ a new car.
a) get – bought b) get – will buy c) get – buy d) to get/'ll buy

2) If Marcia _____ her course in December, I _____ with her to Mexico.
a) finish – would travel b) finishes – will travel
c) finished – have traveled d) don't finish – won't be traveling

3) We _____ be successful if we ______ our cards right.
a) would – play b) will – play c) 'll – played d) will – played

4) If I _______ to travel on my vacation, I _______ to Porto Seguro.
a) get – will go b) will get – would go
c) got – will go d) would got – will go

5) I ________ my son a car if he ______ in the university exams.
a) 'd buy – passes b) 'll buy – passes
c) 'd have bought – passed d) have bought – had passed

6) If we _____ the rent money until Thursday, we ______ to move.
a) don't get – would have b) won't get – 'll have would
c) not get – would have had d) don't get – 'll have

7) If it _______ tomorrow, we won't be able to travel.
a) will rain b) rained c) would rain d) rains

8) If they _____ a good job, they _____ be rewarded.
a) do – will to b) do – will c) does – are d) will do – will

9) If we _____ with a good solution soon, they _____ someone else who does.
a) don't came up – would find b) don't come up – 'll find
c) won't come up – find d) will not come up – 'll find

10) If I _____ Paul, I _____ him that you're looking for him.
a) will see – will tell b) will see – tell c) see – will tell d) see – tell

CONDITIONAL SENTENCES – SECOND CONDITIONAL

ORAÇÕES CONDICIONAIS – SEGUNDO CONDICIONAL

If he **trusted** Kenneth, it **would** be possible to get them to work together.

If Cody **trained** harder, he **could** substantially **decrease** his finish time in the race.

Se ele confiasse no Kenneth, poderia ser possível fazê-los trabalhar juntos.

Se Cody treinasse mais vigorosamente, ele poderia diminuir substancialmente seu tempo de chegada na corrida.

- Usamos Orações Condicionais – Segundo Condicional, também chamado de presente irreal, para expressar situações imaginárias, contrárias aos fatos no presente, e, portanto, com muito pouca ou nenhuma chance de acontecer. O condicional no passado é utilizado, também, para dar conselhos. A ideia do "segundo" vem do fato de os verbos serem usados no passado, como se estivessem numa sequência temporal em relação ao primeiro condicional.

- Formamos frases no segundo condicional da seguinte maneira:

IF – clause (oração com a conjunção **IF**)	**Main clause** (oração principal)
If I had more time,	**I would go to the gym.**
If + passado simples ou contínuo +	**would/could/should/might** + forma base do verbo

- Vemos o uso de **were** no lugar de **was** para todas as pessoas na **if-clause** que expressa o condicional no passado: **If the weather were nice, I would go running today.**
- Podemos omitir a conjunção **if** das **if-clauses**. Nesse caso, **were** e o sujeito da oração são invertidos. É claro que esse é um uso diferenciado da mesma estrutura. Observe: **Were the weather nice, I would go running today.**
- Podemos iniciar um conselho com **If I were you...: If I were you, I would be more careful walking alone at night.**
- **Suppose/supposing** podem ser usados no lugar de **if: Suppose/supposing you lost your job right now, what would you do? (= If you lost your job right now...).**

!

- Ao usarmos uma estrutura similar no português, recorremos ao subjuntivo para expressar a ideia de uma situação hipotética. *Se eu tivesse mais tempo…* **If I had more time ➔ I don't have more time.** (**I would go to the gym**). Em inglês, é necessário usar o Passado Simples para transmitir essa ideia.

EXERCÍCIOS

1) _____ I knew you better I _____ invite you to go to my house after the show.
   a) When – will   b) If – would   c) That – will   d) If – will

2) _____ she, I _____ find another boyfriend.
   a) If I be – would   b) When I am – would
   c) If I were – would   d) If I were – was going to

3) If I _____ younger, I _____ skydiving.
   a) had – would go   b) was – would have gone
   c) have been – would had gone   d) were – would go

4) If I _____ someone to do my homework, I _____ bowling tonight.
   a) find – would go   b) find – will go
   c) found – will go   d) found – would have gone

5) If our company _____ more employees, our clients would be more satisfied.
   a) have   b) have had   c) has   d) had

6) If I were you, I _____ a maid to help you with the house chores.
   a) would hired   b) would had hired   c) would hiring   d) would hire

7) What would you do if you _____ a better job?
   a) would be offered   b) would offer   c) were offered   d) are offered

8) If we _____ the local language, things would be far easier for us here in this Asian country.
   a) spoke   b) were speaking   c) have spoken   d) had spoken

9) If I had a better salary, I _________________ to buy my own house.
   a) would be able to   b) can   c) will be able to   d) couldn't

10) ______ a ticket to the Himalais, _________ right away?
   a) Were you giving – would you fly   b) Had you given – would you be flying
   c) Were you given – would you fly   d) Had you been given – would you fly

CONDITIONAL SENTENCES – THIRD CONDITIONAL

ORAÇÕES CONDICIONAIS – TERCEIRO CONDICIONAL

If he **had bought** the winning ticket on that day,
he **would have won** millions in the lottery.

If we **had** minimally **prepared** for the examination, we **wouldn't have failed** it so drastically.

__Se__ ele __tivesse comprado__ o bilhete premiado aquele dia, __teria ganho__ milhões na loteria.

__Se__ nós __tivéssemos nos preparado__ minimamente para o exame, __não teríamos falhado__ tão drasticamente.

- Usamos Orações Condicionais – Terceiro Condicional, também chamado de passado irreal, para expressar ideias hipotéticas no passado e suas consequências. A ideia do "terceiro" vem do fato de os verbos serem usados no passado do passado, como se estivessem numa sequência temporal em relação ao segundo condicional.
- Formamos frases no Terceiro Condicional da seguinte maneira:

If – clause	Main clause
If I had had more time,	**I would have learned Chinese.**
If + passado perfeito +	**would/could/should/might** + **have** + particípio do passado do verbo

- Podemos omitir a conjunção **if** das **if – clauses**. Nesse caso, **had** e o sujeito da oração são invertidos. É claro que esse é um uso diferenciado da mesma estrutura. Observe: **Had I arrived on time, I wouldn't have missed the plane.**

◎EXERCÍCIOS

1) If I _______ the English exam was hard, I _______ harder.
   a) knew – will study
   b) was known – would studied
   c) had known – would studied
   d) had known – would have studied

2) If I _______ to my parents when I was young, I ________ all my money on trifles.
   a) 've listened – wouldn't spend
   b) listened – won't spend
   c) 'd listened – wouldn't have spent
   d) listen – wouldn't have spent

3) If I ________ Joe was coming, I ________ a room for him beforehand.
   a) had knew – would have booked
   b) had known – would have booked
   c) knew – book
   d) had known – would booked

4) If I ________ more time, I _______ you with the task.
   a) was having – was helping
   b) 'd had – would've helped
   c) were had – would helped
   d) had been had – would have help

5) If I _____ your ex-husband had been invited to the party, I _____ you.
   a) knew – will tell
   b) know – would tell
   c) have knew – would told
   d) had known – would have told

PALAVRAS INTERROGATIVAS – USOS

QUESTION WORDS

PALAVRAS INTERROGATIVAS

What, which, where, who, when, how, how often

What is the name of this movie?
Which country is she from, Bolivia or Peru?
Where is our dog?
Who is the new environmental minister?
When did electricity go out?
How do I format a business letter?
How often do you eat out?

Qual *é o nome deste filme?*
De qual *país ela é: Bolívia ou Peru?*
Onde *está seu cachorro?*
Quem *é o novo ministro do meio ambiente?*
Quando *foi que ficamos sem energia?*
Como *é que eu formato uma carta comercial?*
Com que frequência *você come fora?*

- Com as palavras interrogativas, formulamos perguntas cujas respostas são informações específicas, diferentes de "sim" ou "não" ou suas variações.
- Genericamente, **what** é usado em perguntas sobre coisas: **What are the costs associated with owning your own car?** ou **What did you do after you graduated from high school?**
- **Which** é utilizado para obter uma especificação, como em: **Which department do you work in now?** Também serve para pedir a alguém que escolha algo dentro de um número limitado de possibilidades. Nesses casos, refere-se a algo já citado. É comum **which** aparecer seguido de **one**, como em: **I bought three fresh watermelons. One is for you. Which one do you want to take?**
- **Where** indaga sobre localização: **Where is that English dictionary?**
- **Who** indaga sobre pessoas: **Who was the last governor of our state?**
- **When** busca informações relacionadas a tempo: **When was the last time you took some time off?**
- **How** pode servir para perguntar sobre o método ou a maneira de fazer algo: **How did you manage to finish that report on time?** Quando seguido de adjetivos ou advérbios, **how** serve para indagar sobre intensidade, extensão, distância etc. a que se refere aquele adjetivo ou advérbio: **How far is it from Rio to São Paulo?**; **How fast can he drive?** Com **often**, **how** indaga sobre frequência: **How often do you buy new running shoes?** Veja também SUBSTANTIVOS GENÉRICOS E SUBSTITUIÇÃO DE SUBSTANTIVOS: **Quantifiers –** Quantificadores e INTENSIDADE SUBSTITUIÇÃO DE ADJETIVOS**: Intensifiers – Intensificadores para o uso de how como indicador de quantidade**.

!

- Para perguntar sobre uma característica ou peculiaridade de algo ou de alguém, usamos **what** + **like**, como em: **What is it like to study abroad?, What does your brother Carlos look like?** ou **What is our new boss like?** A tradução literal de qualquer uma dessas frases não faz muito sentido, pois em português diríamos, respectivamente: Como é estudar no exterior?, Como é seu irmão Carlos (quanto à aparência)?, Como é nosso novo chefe?
- **How** em **How is your brother Carlos?** ou **How is your boss?** indica que queremos saber sobre como eles estão, sua saúde, seu bem-estar.
- Quando nos perguntam **How old are you?**, a pergunta é estruturada para saber mais sobre **old** (algo como "você é velho com que intensidade"?). **How** pode se combinar assim com qualquer adjetivo ou advérbio: **How easy is this for you?**, **How cold is southern Brazil in the winter?** etc. A equivalência dessa estrutura em português é "quão". Porém, contemporaneamente, não usamos esse termo (a não ser, talvez, em traduções do inglês...). Assim, precisamos nos adaptar e compreender o que, em essência, está sendo perguntado: Quantos anos você tem?, Isso é fácil para você?, É muito frio o inverno no sul do Brasil?

◎EXERCÍCIOS

1) _____ does your government raise taxes? Is it every year?
a) What b) How often c) Who d) Where

2) _____ committed are you to your responsibilities?
a) What b) How c) Where d) When

3) A: ______ do you go on vacation? B: I go on vacation twice a year.
a) Why b) Where c) How d) How often

4) A: _____ does Maria come from? B: She's from Portugal.
a) Where b) When c) What d) How

5) ______ day is today?
a) Where b) Who c) What d) How

6) A: ______ do you work? B: I work downtown.
a) Where b) What c) How d) How often

7) A: _______ do you do? B: I'm a secretary.
a) How b) Where c) When d) What

8) A: ______ do you study English? B: I study English at home.
a) When b) How often c) What d) Where

9) A: _____ is he from? B: He's from Porto Alegre.
a) When b) Where c) How often d) Who

10) A: _____ old are you? B: I'm 32 years old.
a) How b) What c) When d) Where

11) A: _____'s the matter? B: There's no more coffee!
a) How b) How often c) Where d) What

12) A: _________ do you eat out for lunch? B: I eat out twice a week.
a) When b) How often c) How d) Where

13) A: _______is your lecture? B: On July 5th.
a) Who b) Where c) When d) What

14) A: _______ is that woman out there? B: That's our new secretary.
a) Who b) When c) What d) How

WHY/BECAUSE

POR QUE/PORQUE

Don't worry, I'll give you a ride home. **Why? Because** I'm nice!

A: **Why** won't you answer my text messages? B: **Because** my cell phone is broken.

I don't know **why** I'm felling so tired. It could be **because** I haven't eaten anything today.

I had to wait in line today for over two hours and that is **why** I am never going back to that bank.

I won't go for an "exotic" pet **because of** the expenses and difficulty in caring for it.

*Não se preocupe, vou dar uma carona para casa para você. **Por quê? Porque** sou legal!*

*A: **Por que** você não responde às minhas mensagens de texto? B: **Porque** meu celular está estragado.*

*Eu não sei **por que** estou me sentindo tão cansado. Pode ser **porque** ainda não comi nada hoje.*

*Eu tive de esperar por mais de duas horas na fila hoje, e é **por isso** que jamais vou voltar àquele banco.*

*Eu não vou optar por um animal de estimação "exótico" **por causa** das despesas e das dificuldades para cuidar dele.*

- Usamos **why** para fazer perguntas sobre a razão/motivo para algo tanto de forma direta –**Why can't I see him right now?** – quanto indireta – **I don't know why** (por que) **I'm feeling so slow today.**
- Quando seguido de verbo, como em: **We have the ingredients, so why** (por que) **not cook this delicious dish?**, o verbo não é precedido por **to**.
- Outros usos comuns: questionamento: **Why is it that** (Por que é que) **so many people are moving back downtown?**; explicação para algo: **Cost reduction is the reason why** (razão pela qual) **most companies are becoming "green"**; **Some new seeds provide much more corn per acre and that is why** (é por isso que) **our company is investing in them.**
- **Because** (porque) geralmente responde à pergunta **Why**. Quando acompanhado de **of**, significa "devido a" ("por causa de"): **They had to stay home because of the bad wheather conditions.**

!

- Em inglês, duas palavras podem ser usadas para expressar razão/motivo: **why** e **because**. No português, só usamos "porque" em suas diferentes formas de escrita. Claro que temos de estar cientes de qual forma usar (por que, por quê, porque, porquê), mas o som é sempre o mesmo.

◎EXERCÍCIOS

1) The accident caused a big traffic jam. That's _____ we missed our flight.
a) why b) because c) so d) then

2) Years ago, I didn't have to wash the dishes _____ my mom did it for me.
a) because b) that c) why d) to

3) This couch isn't big enough for all of us. That's _____ Camila is sitting on the chair.
a) whose b) who c) why d) what

4) I always go to Starbucks _____ they serve the best coffee in the world.
a) why b) what c) because d) who

5) I cannot go out for drinks tonight _____ I have to wake up early tomorrow.
a) due b) why c) because d) because of

6) __________ don't you take the test? I think you're smart enough to pass.
a) because b) how c) why d) when

7) We had to change our wedding date __________ we didn't have time to plan it this month.
a) why b) because c) what d) which

8) _____ did you invite her to your party? You just met her.
a) For why b) For that c) Because d) Why

9) _____ didn't they go to college yesterday?
a) Because b) For why c) Why d) Which

10) _____ is Mary so worried? _____ she's about to give a lecture for nearly 100 people.
a) Why – Because b) Because – Why c) Why – For what d) For why – Because

WHOSE

DE QUEM?

Whose pie is this? It looks delicious.

Whose idea was it to turn the thermostat down to 50^{o}?

__De quem__ é esta torta? Parece deliciosa.

__De quem__ foi a ideia de mudar o termostato para 50º?

- Para entender a palavra interrogativa **whose**, estabelecemos uma comparação dela com **who/whom.**
- **Who** questiona sobre o sujeito (a pessoa que executa uma ação): **A: Who didn't come to the meeting yesterday? B: João and Talita weren't there.**
- **Whom** questiona sobre o objeto (a pessoa ou coisa que "participa" de uma ação ou a "recebe" – incluindo o que sucede preposições): **A: Whom should I contact to get some help with this? B: Call Roberto. He can help you**; **With whom did she go to the show?** Em geral, na linguagem falada e no uso internacional da língua, **who** tende a ser usado também no lugar de **whom**.
- **Whose** questiona a que pessoa pertence algo. Por isso, a resposta necessariamente envolve o uso de um possessivo (apóstrofo + **s**, adjetivo ou pronome possessivo): **A: Whose jacket is this? B: It's mine. Oh sorry, actually it's Robert's.**

- Observe a posição dos termos no uso de **whose**:

Whose	**notebook**	**is this?**
Whose	**periodic table**	**looks clearer?**
Do you know whose	**keys**	**these are?**

- **Whose** não aparece somente em perguntas e, nesse caso, pode ser traduzido como "de quem": **I'm not sure whose shoes these are.**
- **Whose** e **who's** (**who is** ou **who has**) exigem estruturas completamente diferentes: **Whose play is this?**; **Who's in charge of this play?**; **Who's been directing this play?**

!

- Em português, utilizamos "de quem" para perguntar a qual pessoa pertence algo. Outra tradução possível para **whose** é "cujo(a)(s)": **This is the manual whose author you say you know.** (= Este é o manual cujo autor você diz que conhece.)

EXERCÍCIOS

1) Does she have any idea _____ purse this might be? It doesn't have a name tag on it.
a) who b) the c) when d) whose

2) _____ books are these? They're not supposed to be on the table!
a) Is b) When c) Whose d) Why

3) _____ key is this? Somebody left it in my car.
a) Whose b) Of who c) Who of d) Who

4) This is Carlos. He's the person _____ test I handed over to you yesterday.
a) what b) who c) whom d) whose

5) The maid is asking _____ bedroom she is supposed to clean.
a) when b) wherever c) whose d) who

QUESTION WORDS FOR FURTHER USAGE

PALAVRAS INTERROGATIVAS PARA OUTROS USOS

I've never understood **how** people can listen to that music.

I'm not sure **if** I want to go out tonight.

We're not sure **whether**[3] the University will fund our project or not.

What this soup needs is more salt.

They weren't very clear about **where** they want to meet me.

It's important to understand **why** the rules are the way they are.

All I need to know is **when** I need to be there and where it is exactly.

Nobody knows **who** left the door open.

We are still not sure **which** movie to watch.

*Eu não tenho certeza **se** quero sair hoje à noite.*

*Nós não temos certeza **se** a universidade vai financiar nosso projeto ou não.*

*Nunca entendi **como** as pessoas conseguem escutar aquela música.*

***O que** essa sopa precisa é de mais sal.*

*Eles não foram muito claros sobre **onde** querem me encontrar.*

*É importante entender **por que** as regras são da maneira que são.*

*Tudo o que eu preciso saber é **quando** preciso estar lá e onde é exatamente.*

*Ninguém sabe **quem** deixou a porta aberta.*

*Nós ainda não sabemos a **qual** filme assistir.*

- Palavras interrogativas não são apenas usadas em perguntas, elas também podem ser usadas em afirmações e negações. Além disso, podem ter diferentes papéis e vir no começo ou no meio das frases.
- As informações às quais as palavras interrogativas se referem representam uma parte da frase:
  - **We weren't told [something]. = We weren't told** [**when to be there =** quando estar lá.]
  - **We need to know [something]. = We need to know** [**how to get to the stadium** = como chegar ao estádio].
  - **It all depends on [something]. = It all depends on** [**whether**[3] **I have time or not** = se eu tenho tempo ou não].

3 **Whether** não é uma palavra interrogativa.

!

- A ordem das palavras em português e em inglês não é sempre igual: **When the power went out, all the buildings went black** ≠ *Quando faltou eletricidade, todos os prédios ficaram no escuro* ou *Quando a eletricidade faltou, todos os prédios ficaram no escuro.* Nessas estruturas, o sujeito sempre antecede o verbo no inglês.

EXERCÍCIOS

1) I was walking down the street _____ Tom offered me a ride.
a) what b) when c) who d) which

2) We stayed in a very good room ______ had a beautiful view.
a) when b) what c) which d) whose

3) This is the place ______ we used meet to drink a beer when we were young.
a) what b) where c) who d) when

4) The story is divided into four parts, ________ part is narrated by a different character.
a) every of which b) all which c) each of which d) any of which

5) This is a movie ______ everybody should see.
a) what b) that c) which d) who

6) There's nobody in the lecture room. Do you know _______ everybody's gone?
a) when b) how c) where d) that

7) I like to read a book _____ I am alone at home.
a) that b) which c) where d) when

8) The present __________ I wanted to buy for my girlfriend is very expensive.
a) which b) when c) what d) where

9) The man __________ gave you those flowers is a friend of mine.
a) what b) where c) which d) who

10) When I was a teenager, there was this park __________ we used to go to play volleyball. It was really nice.
a) who b) what c) where d) when

PRONOMES

SUBJECT PRONOUNS

PRONOMES PESSOAIS

I, you, he, she, it, we, you, they

I **am** a sales representative.
Do **you** need help moving the desk?
Has **he** checked his spelling?
Was **she** having problems with her PDA?
There's nothing wrong with our current car, **it** works just fine.
We deal with our customers' complaints.
You ended the relationship and now **you** want to get **it** back?
I don't think **they** have teaching certificates.

__Eu__ sou representante de vendas.
__Você__ precisa de ajuda para mover a escrivaninha?
__Ele__ verificou a ortografia dele?
__Ela__ estava tendo problemas com o computador de bolso dela?
Não há nada de errado com nosso carro atual. __Ele__ está funcionando bem.
__Nós__ lidamos com reclamações dos nossos clientes.
__Você__ terminou o relacionamento e agora quer reatar?
Eu não acho que __eles__ tenham certificação para ensinar.

- Os Pronomes Pessoais se referem a algo ou alguém que realiza alguma coisa: **Mark enjoys working with children and that's why he teaches at the kindergarten. He**, aqui, é **Mark** na situação em que pratica a ação de lecionar no jardim de infância.
- **You** se refere à pessoa com quem você está falando ou para quem está escrevendo. Como em português, também pode referir-se a pessoas em geral: **When you talk to Marina about biology, her enthusiasm makes you get interested in the subject.**
- **He** representa alguém do sexo masculino, **she**, alguém do sexo feminino. Você pode observar que, em alguns casos, algumas coisas, como um navio ou um carro, podem ser denominadas **she** ou **he**, mas o conhecimento desses gêneros é irrelevante para quem fala inglês como língua estrangeira.
- **It** se refere a algo, a um lugar, a um animal ou até mesmo a um bebê, mas não só. **It** requer atenção especial quando ocupa o lugar do sujeito. Para estarem bem formuladas, as frases em inglês precisam do lugar do sujeito sempre preenchido – quando ele não tem uma identidade evidente, usamos **it: What is it like to work in the mining business?**; **It's difficult to deal with government regulations. It** ocupa a posição do sujeito que, como dito anteriormente, habitualmente não deve

ser deixada "vazia". Nesses casos, **it** não se refere a coisa alguma; apenas atende a uma exigência sintática, ou seja, de construção de frases, do inglês. Mais um exemplo: **it** + **takes** + **time** para falar sobre duração: **A: How long does it take (you) to sew a dress? B: It takes (me) about a day.** Observe como, nesse caso, **It takes** pode ser traduzido por "Leva". Também, pode significar "É preciso ter", como em: **It takes a lot of money to buy that palace.**

- Em usos com **be**, **it** aparece em frases envolvendo data ou hora, como em: *A*: **What time is it? B: It's 7:15 p.m.** ou **A: What year was it? B: It was 1989**, ou distâncias: **A: How far is it from your hometown to the country's capital? B: It's about 1000 kilometers by car**. **It** enfatiza a qual pessoa ou coisa você está se referindo: **It's Lucy I want to have a word with**, também ao telefone: **Hello, it's Gilberto.**
- **We** se refere a você e a uma ou mais pessoas ao mesmo tempo, quando você for a pessoa que está falando ou escrevendo.
- No plural, **you** se refere a mais de uma pessoa com quem você está falando ou para quem está escrevendo.
- Utilize **they** para se referir a um grupo de pessoas do qual você não faz parte, a coisas que já foram mencionadas ou a pessoas em geral, como em: **They say Brazil soon will be a net oil exporter.**
- **They** também pode ser utilizado em vez de **he** ou **she**, ou **everybody/everyone** etc., como em: **If everyone knows what to expect from a deal, they should not be surprised when they actually get it.** Obviamente, sempre existe a opção de simplificar e utilizar **he** ou **she**, como em: **If anyone starts feeling very ill he or she must get to a doctor immediately.**

!

- Em português, a primeira palavra de uma frase pode, naturalmente, ser um verbo: "Faz tempo", "Sei", "Quero" etc. As frases podem também começar com verbos, como "É", "Tem" etc., na terceira pessoa, sem a indicação expressa de um sujeito. No entanto, em inglês, a estrutura da frase não permite deixar vazio o espaço que pertence ao sujeito. E veja que, no caso de "Sei" ou "Quero", o final dos verbos indica quem é a pessoa em questão, "(Eu) sei/quero", o que não é possível de se fazer em inglês, pois praticamente não há conjugação. Ou seja, como em inglês os verbos têm a mesma forma em quase todas as pessoas de praticamente todos os tempos verbais (com exceção da terceira pessoa no Presente Simples), a pessoa ou a coisa que executa a ação não pode ser omitida. Omitir o sujeito em inglês como fazemos em português soa tão alheio ao que é natural ao idioma quanto dizer "ser bom" ou "fazer tempo", em vez de "é bom" ou "faz tempo" em português.

EXERCÍCIOS

1) _____ have a meeting at 2:30.
a) He b) She c) It d) I

2) Can _____ (Patrícia) be your partner at the dance contest?
a) she b) he c) I d) it

3) Will _____ (Paul) come to our dinner party?
a) they b) she c) we d) he

4) _____ (Vanessa) has worked here for forty years and will retire next month.
a) He b) I c) She d) We

5) _____ (Mark) should see a doctor before it's too late!
a) She b) He c) We d) You

6) _____ (my friends and I) are posting a blog on friendship.
a) She b) He c) It d) We

7) The neighbors called and said that _____ were very pleased with our help with their garden yesterday.
a) they b) he c) she d) it

8) _____ (Lair and his wife) have decided to have another child.
a) I b) He c) They d) She

9) Did _____ (Alessandra and Janet) accept our proposal?
a) she b) they c) he d) I

10) _____ (the crystal antique) was in good conditions but got cracked by a careless customer.
a) She b) It c) He d) I

11) _____ (Leonard and I) still need to talk about the problems we've had lately.
a) They b) You c) We d) He

OBJECT PRONOUNS

PRONOMES OBJETO

Me, you, him, her, it, us, you, them

Could you please help **me**? This key is stuck…
Kenny is hurt because you never asked **him** for his opinion.
Monica is the advising director; if you have a question talk to **her**.
I was disappointed with our new goal keeper; there's no way we win with **him**.
Horizon Publishing is an unknown company; are you sure you want to work with **them**?
I would like you to come and work with **us**; you're a perfect match for the position.

Você poderia ***me*** *ajudar? Esta chave está presa...*
Kenny está magoado porque você nunca pediu a ***ele*** *uma opinião.*
Monica é a diretora conselheira; se você tiver alguma pergunta, fale com ***ela****.*
Eu estava desapontada com nosso novo goleiro; não tem jeito de ganharmos com ***ele****.*
A Horizon Publishing é uma companhia desconhecida; você tem certeza de que quer trabalhar com ***eles****?*
Eu gostaria que você viesse trabalhar ***conosco****; você é perfeito para a posição.*

- Os Pronomes Objetivos são os objetos dos verbos quando já sabemos de quem estamos falando: **She gave me her old cell phone**; **They gave John and me new uniforms. Me**, nesses casos, é objeto de **give**.
- Eles também aparecem depois de preposições: **Come with me; a letter from him**; **Put it in it** (para substituir **Put the clip in the drawer**, por exemplo) etc.
- Veja também PREPOSIÇÕES - USOS E ESTRUTURAS: **For Someone to Do Something** – Para Alguém Fazer Algo;

!

- Em um diálogo como A: "Você gosta de inglês?" B: "Gosto", é comum não usarmos um pronome objeto na resposta. No entanto, em inglês, essa posição deve aparecer preenchida: **A: Do you like English? B: Yes, I like it. A: Did you see our grandmother? B: Yes, I saw her.** Em uma resposta como essa, você pode simplesmente dizer: **Yes, I did.**

◎EXERCÍCIOS

1) A: Have you seen Sheila lately? B: No, I haven't seen _____ yet, but Bill is always in touch with _____.
a) she – him b) her – her c) you – her d) your – him

2) Could you tell John to contact ______ as soon as you see ______?
a) I – he b) my – him c) mine – he d) me – him

3) She asked _____ to stop at the supermarket on the way back home.
a) herself b) me c) mine d) my

4) I meet _____ often in front of the building where I work.
a) she b) her c) hers d) his

5) My teacher told _____ to go to her office after class.
a) ourself b) myself c) mine d) me

6) A: I love epic movies. B: I like _____ too.
a) it b) they c) them d) its

7) On my husband´s birthday, I took _____ to a nice restaurant.
a) him b) he c) his d) to he

8) A: Have you heard from Silvia's brother? B: Last time I heard from _____ he was studying abroad.
a) he b) him c) his d) it

9) The new heating system allows ____ to take a warmer shower.
a) we b) our c) us d) ours

10) She should put the car key in her purse so as not to forget _____ .
a) you b) it c) its d) he

REFLEXIVE PRONOUNS

PRONOMES REFLEXIVOS

Myself, yourself, himself, herself, itself, yourselves, ourselves, themselves

Andrea is trying to prove **herself** as a top student.
The intro **itself** was the longest speech I've ever listened to.
John **himself** had to crawl in the pond and retrieve the keys.
We're looking for people with technical knowledge who can also express **themselves**.
The students' papers had many errors, and the group of professors complained they had to fix them all by **themselves**.
She isn't able to keep high spirits when spending long hours all by **herself**.

Andrea está tentando se mostrar uma ótima estudante.
A própria introdução foi o mais longo discurso que já ouvi.
O próprio John teve de entrar no lago e recuperar as chaves.
Estamos procurando por pessoas com conhecimentos técnicos que também possam se expressar.
Os artigos dos alunos tinham muitos erros e o grupo de professores reclamou que tiveram de corrigir todos eles sozinhos.
Ela não consegue se manter motivada quando passa longas horas sozinha.

- Pronomes reflexivos são usados de três formas:
  - Quando o sujeito e o objeto de uma frase são os mesmos e o pronome reflexivo vem logo após o verbo, servindo como seu objeto: **Marc hurt himself while trying to put up the Christmas lights.** (= "Marc machucou Marc.") Nesse exemplo, Marc praticou e sofreu a ação de machucar.
  - Quando queremos enfatizar quem fez algo, o pronome reflexivo aparece logo depois do sujeito ou no final da frase: **Sally herself had to change the tire.** (= foi ela própria quem teve de trocar o pneu.)
  - Quando queremos dizer que alguém fez algo sozinho, sem ajuda: **We installed the new showerhead by ourselves.** (Nós fizemos sozinhos, ninguém nos ajudou). Nesse caso, usamos a preposição **by** antes do pronome reflexivo.

- Todos os pronomes reflexivos na forma singular terminam em **-self** e todos os pronomes reflexivos na forma plural terminam em **-selves**.

!

- Para produzir determinados sentidos, podemos usar alguns verbos em português com os pronomes reflexivos. Isso não se repete, necessariamente, em inglês. Por exemplo: "Me sinto só." **I feel lonely.**
- Tome cuidado ao usar o pronome **themselves** para não trocá-lo por ~~**theirselves**~~, que não existe.

EXERCÍCIOS

1) The task was so complicated that I had to do it ______.
a) mine b) me c) myself d) I

2) You've got to love _____ first before you can love someone else.
a) yous b) yourself c) yours d) yourselve

3) The door closed by ______ when the wind blew in.
a) it b) yourself c) itself d) herself

4) I kept telling ______ to forgive him for all the pain he had caused me.
a) me b) mine c) my d) myself

5) Laura injured _____ while playing tennis.
a) her b) herself c) she d) her self

RELATIVE PRONOUNS

PRONOMES RELATIVOS

Which, that, who, whose, where, (---)

Make whatever assumptions **(---)** you feel are necessary to get this problem solved fast.
These are organizations **which** have been wasting taxpayers' money.
I'm looking for a restaurant **that** has a real cozy feeling.
Coaches are individuals **who** make the team work together.
I like people **whose** sole goal in life is to help others.
I think we should find a place **where** we can sit and talk.

*Faça quaisquer suposições **(que)** você julgar necessárias para ter esse problema resolvido rapidamente.*
*Estas são organizações **que** vêm gastando o dinheiro dos contribuintes.*
*Eu estou procurando um restaurante **que** transmita um verdadeiro sentimento de aconchego.*
*Treinadores são indivíduos **que** fazem a equipe trabalhar unida.*
*Eu gosto das pessoas **cujo** único objetivo na vida é ajudar os outros.*
*Eu acho que deveríamos encontrar um lugar **onde** possamos sentar e conversar.*

- Antes de falarmos sobre os pronomes relativos, precisamos saber mais sobre as orações relativas. Existem dois tipos de orações relativas:
  - Sem vírgulas, que fornecem uma informação essencial sobre o sujeito ou o objeto: **The house <u>which we shall build</u> here is very simple in style.**
  - Com vírgulas, que fornecem uma informação adicional sobre o sujeito ou o objeto e podem, portanto, ser omitidas: **The new water heater, <u>which was bought at X's winter sales</u>, will save us a lot on our utility bills.**

- Observe como as vírgulas podem afetar seriamente o significado:
  - **<u>Drivers who chose to ignore speed limits</u> may be surprised to find a ticket in their mailbox after the new electronic speed monitors are installed** (= apenas aqueles que ignoram os limites de velocidade podem ser surpreendidos).
  - **<u>Drivers, who chose to ignore speed limits</u>, may be surprised to find a ticket in their mailbox after the new electronic speed monitors are installed** (= todos os motoristas podem ser surpreendidos.)

- Pronomes relativos funcionam como o sujeito ou o objeto de uma oração:

Pronomes relativos como sujeito:
Pessoas: Teachers are individuals **who** have great influence over young minds.
Coisas: The picture **which** you took from me got blurred.
Propriedade: The two men in white aprons are the ones **whose** responsibility is to make the research results known.

SUJEITO	VERBO	COMPLEMENTOS/OBJETOS
Teachers	are	individuals
Teachers (WHO)	have	great influence over young minds.

➔ Teachers are individuals who have great influence over young minds.

The picture	got blurred.	
The picture (WHICH)	you took from me.	-

➔ The picture which you took from me got blurred.

The two men in white aprons	are	the ones.
The two men's responsibility (WHOSE responsibility)	is	to make the research results known.

➔The two men in white aprons are the ones whose responsibility it is to make the research results known.

Pronomes relativos como objeto:
Pessoas: Each of the researchers who/whom/that were appointed by the board has full responsibility over the consequences of their work.
Coisas: The party costs which/that we were calculating will be way too high.
Propriedades: We read the manuscript, of which the details could not be altered.

SUJEITO	VERBO	OBJETO
Each of the researchers	has	full responsibility over the consequences of their work.
The board	appointed	(each of the) researchers. (WHO/WHOM/THAT)

➔ Each of the researchers who/whom/that were appointed by the board has full responsibility over the consequences of their work.

The party costs	will be	way too high.
We	were calculating	the party costs. (WHICH/THAT)

➔ The party costs which/that we were calculating will be way too high.

We	read	the manuscript.
The details of the manuscriptt	could not be altered	–

➔ We read the manuscript, of which the details could not be altered.

- Quando os pronomes relativos funcionam como o objeto de uma frase, existem situações em que podem ser deixados de fora, como, por exemplo, quando o pronome relativo se refere a pessoas e coisas: **Each of the researchers (--) the board appointed has full responsibility over the consequences of their work**; **The house (--) has a pool.**
- Genericamente, **who/whom/whose** referem-se a pessoas enquanto **which** refere-se a coisas. **That** pode referir tanto a pessoas quanto a coisas. Não confunda o pronome relativo **that** com o adjetivo demonstrativo **that**. Eles têm propósitos completamente diferentes na estrutura da frase.
- Usamos **who** para nos referir a um sujeito e **whom** para um objeto direto ou indireto, quando esse for uma pessoa: **He is the man WHO created the game of basketball**; **They are the people to WHOM we provided food and clothing. WHOM did you call last night?**

Carlo works as a clown. (Carlo = sujeito da frase) ➔ **Who works as a clown?** (sujeito = Carlo).

He taught me how to juggle. ➔ **Whom did he teach how to juggle?** (objeto = **me**.)

- Orações Relativas de tempo, lugar e razão: **when**, **where** e **why** são usados no lugar de um pronome relativo e também substituem expressões como **the time**, **the place** e **the reason**. **When** sucede apenas expressões de tempo, como **day**, **occasion**, **season**; **where** sucede somente expressões de lugar, como **house**, **place**, **town**; **why** normalmente sucede motivos e razões: **The reason why we wanted you here is because you know how to bake delicious cakes**; **That's why it is best to employ experienced bakers; It will come the day when all we need to do is think of a cake and it will materialize in front of our eyes; This is the place where your imagination is given large wings.**
  - Em português, tendemos a usar o pronome relativo "que" com mais frequência e de forma mais indiscriminada – usamos pouco "o/a(s)qual(is)". Em inglês, o pronome relativo **that** tem praticamente o mesmo uso de "que". No entanto, preste atenção em frases como: **The city in which we are working is crowded.** Nesse tipo de frase, não é aceitável usar o **that** em vez do **which**.

!

- *Ele disse que viria ao escritório hoje.* **He said (that) he would come to the office today.** Há uma tendência a se omitir esse pronome na língua falada.
- O **what** não substitui o **that**.

◎EXERCÍCIOS

1) The young man ______ I talked to was asking for directions.
a) each b) whose c) what d) that

2) This is the church _______ my mom used to take me when I was a child.
a) when b) where c) when d) what

3) The book ________ Cintia recommended to us was very thick.
a) that b) who c) where d) what

4) The woman ______ wrote this poem won a literary award.
a) who b) those c) whose d) who's

5) The policeman _____ was looking for Charlie yesterday has just arrived.
a) whose b) when c) where d) who

6) We were at the theater _____ the accident happened.
a) what b) when c) who d) which

7) We stayed in a hotel ______ had a swimming pool and a basketball court.
a) when b) what c) which d) whose

8) This is the club ______ I used to go when I was a teenager.
a) what b) where c) who d) when

9) Be there at 9 pm. That is __________ the party is going to begin.
a) that b) when c) where d) which

10) She always falls asleep _____ she travels by plane.
a) that b) which c) where d) when

EXPRESSÕES DE POSSE

POSSESSIVE ADJECTIVES

ADJETIVOS POSSESSIVOS

My, your, his, her, its, our, your, their

English fluency is a requirement for **my** promotion.
Who is **your** favorite musician?
His son is joining the army.
She got **her** degree in mechanical engineering.
That dog looks like it's loosing **its** hair.
Our clients demand prompt service.
Their coffee is the best in the city.

*Fluência em inglês é um requisito para **minha** promoção.*
*Quem é **seu** músico preferido?*
***Seu** filho está entrando no exército.*
*Ela obteve **seu** diploma em engenharia mecânica.*
*Aquele cachorro parece estar perdendo **seus** pelos.*
***Nossos** clientes exigem serviço imediato.*
*O café **deles** é o melhor da cidade.*

- Adjetivos possessivos indicam a quem ou ao que pertence algo. Eles são necessariamente seguidos de um substantivo.
- O uso desses adjetivos não necessariamente envolve posse. Por exemplo, **If he doesn't hurry, he's going to miss his flight.** (Se ele não se apressar vao perder seu voo – o voo não pertence a ele.)
- Adjetivos possessivos soam bem mais naturais que **the** quando se referem a pessoas ou coisas. Observe: **You must always buckle the seatbelt** por **You must always buckle your seatbelt.**
- Adjetivos possessivos respondem à pergunta **whose?**

!

- Adjetivos possessivos não indicam o plural dos substantivos que antecedem: **their plans**.
- **Your**, que significa "seu/sua" em português, é utilizado para se referir simplesmente à pessoa com quem se está falando, **you**. Não é como em português, em que "seu/sua" se refere a "ele/ela" e "eles/elas" da mesma forma como se refere a "você": **This is João's story.** Em português, você pode traduzir essa frase tanto como "Esta é a história do João" como "Esta é sua história", enquanto em inglês você não poderá traduzi-la para: ~~**This is your story.**~~ **This is his story** seria a maneira correta de fazê-lo.
- Não confunda **its** com **it's** (**it's = it is** ou **it has**).

◎EXERCÍCIOS

1) I saw Tom and ________ daughter the other day. They seem to have a great father/daughter relationship.
a) her b) him c) your d) his

2) John and Lisa live with ________ parents.
a) them b) their c) theirs d) they

3) Those are ________ gloves. I bought them yesterday.
a) my b) mine c) me d) myself

4) I ask John and ________ wife to come to our party.
a) his b) him c) he d) he's

5) Ann celebrated ________ promotion with some of ________ friends.
a) hers – her b) her – hers c) her – her d) she – her

6) Passengers are supposed to leave ________ belongings under ________ seats.
a) their – them b) theirs – they c) their – their d) they – theirs

7) Look! ________ shoes are dirty!
a) Them b) Theirs c) Their d) They

8) It's ________ lipstick, ________ eye shadow compact, and ________ bronzing powder. Oh! And this mascara is ________ too.
a) my – mine – my – mine b) my – my – mine – my
c) my – my – my – my d) my – my – my – mine

9) Do you like ________ job, Martha?
a) your b) yours c) hers d) its

10) Mark is our new boss. ________ position as a manager is very challenging.
a) He b) Its c) His d) Your

POSSESSIVE PRONOUNS

PRONOMES POSSESSIVOS

Mine, yours, his, hers, its, ours, yours, theirs

Which desk is **mine**?
We will provide a loaner car while **yours** is being worked on.
Why is his store so much more profitable than **ours**?
What's **theirs** is **ours**.
Do you know Michael? My last name and **his** are the same.

*Qual é **a minha** mesa?*
*Nós vamos fornecer um carro alugado enquanto o **seu** está sendo consertado.*
*Por que a loja dele é tão mais lucrativa que **a nossa**?*
*O que é **deles** é **nosso**.*
*Conhece o Michael? Meu sobrenome e o **dele** são o mesmo.*

- Pronomes Possessivos se referem, ao mesmo tempo, a substantivos previamente mencionados e à pessoa ou coisa a que pertencem **Your hair is curly, mine isn't** (**mine** = **my hair**).
- Pronomes Possessivos respondem à pergunta **Whose?**

- Em português, não existe um grupo "especial" de pronomes para indicar o que os pronomes possessivos indicam, porque as palavras "meu, seu, nosso" etc. servem tanto como pronomes possessivos quanto como adjetivos possessivos. Pela falta de um padrão similar em português, pronomes possessivos tendem a ser pouco utilizados por brasileiros.
- Pronomes possessivos não mudam de forma no plural (o **-s** final não indica plural).

◎EXERCÍCIOS

1) The couple next door hired a babysitter to look after ________ kids while they were out. But I tell you, ________ are tough ones to look after!

a) Them – their b) their – their c) their – theirs d) their – them

2) Gilbert is working in a supermarket. I talked to a workmate of ________ some days ago.

a) him b) he's c) he d) his

3) I can't find my umbrella. Can I take ________?

a) its b) her c) your d) yours

4) A friend of ________ just called and asked for you to call him back.

a) she b) you c) him d) hers

5) Those fresh apples are ________.

a) my b) me c) myself d) mine

6) That delicious-looking sandwich in the mini-fridge is ________!

a) my b) mine c) its d) your

7) Instead of taking everyone's needs into consideration, he can only care about ________ own.

a) his b) he c) our d) we

8) ________ performance in the test was great, but ________ was exceptional! Congratulations!

a) My – hers b) Mine – her c) Hers – my d) My – her

9) A: I don't know where ________ red felt-tip pen is. I'll borrow ________, ok?

a) mine – your b) my – you c) mine – yours d) my – yours

10) A: I had wonderful dreams last night. B: Good for you! ________ were not so wonderful.

a) my b) her c) mine d) our

THE POSSESSIVE “S”

O “*S*” POSSESSIVO

Arlene’s laptop is a piece of junk.

Michelle’s birthday parties are always a good time.
Jeffrey’s car is really nice.
Diana’s and **Carlos’s** ranch is huge.
Tomorrow’s task is to finish sowing turnips.

O ***laptop* da Arlene** é uma porcaria.
As festas de **aniversário da Michelle** são sempre divertidas.
O ***carro do Jeffrey*** é muito legal.
O ***sítio da Diana e do Carlos*** é enorme.
A ***tarefa de amanhã*** é terminar de semear nabos.

- Quando queremos dizer que algo pertence a alguém, temos genericamente a estrutura “pessoa/coisa a quem pertence + **’s** + aquilo que pertence”: **Carla’s dog**; **Mario’s cat.**
- O **’s** responde à pergunta **Whose…?**
- É mais natural dizermos **Julian’s car** do que **the car of Julian**, mesmo que ambas as formas sejam possíveis.
- Usamos **’s** com substantivos no singular e nomes: **Henrique’s mp3 player. The technician’s toolbox.**
- Usamos **’s** com plurais que não terminem em “-s”. **The children’s baseball game**.
- Usamos somente o apóstrofo (**’**) para palavras no plural que terminam em “-s”: **The employees’ bonus pay.**
- O **’s** é usado mais ao nos referirmos ao que pertence a pessoas e animais e menos a coisas.
- Atenção às diferenças: **Angelo’s and Paula’s computers** significa que Angelo possui um computador e Paula possui outro; **Angelo and Paula’s computer**, significa que Angelo e Paula possuem o mesmo computador.
- O **’s** está em expressões que indicam tempo: **What! Don’t tell me you have just deleted a day’s work by accident! Yesterday’s meeting was a waste of time.**
- O **’s** substitui as palavras **home**, **shop**, **place**, **office** etc. quando nos referimos a esses lugares: **I went to the dentist’s and, amazingly enough, I didn’t hate it this time.**
- Podemos escolher usar **’s** com nomes que terminam em “-s”. **Marcos’s entertainment system has an HD-DVD player.** Também é correto dizer: **Marcos’ entertainment system…**
- O **’s** permite maior concisão: **My work has fewer errors than Gus's; Was it your idea or Angela’s to change the lecture venue?**

!

- Deve-se dar atenção especial à ordem dos termos quando usamos **'s**: **Brazil's major exports; Andre's backpack.** Você deve sempre lembrar: "possuidor + **'s** + possuído".

EXERCÍCIOS

1) I met her at _________ wedding.
   a) Carol b) Carol's c) of Carol d) Carols

2) _________ husband always sends her flowers.
   a) Paulas b) Paula's c) Paula of d) Paulas'

3) My _________ room is always clean.
   a) parents b) parent's c) parents's d) parents'

4) A: Is this your car? B: No, _________.
   a) it's of my father b) it's my father c) it's my father's d) it's my fathers

5) _________ is much older than she.
   a) Camila's boyfriend b) The Camila's boyfriend
   c) Boyfriend of Camila's d) The boyfriends of Camila

6) I can't stand our _________. It barks all the time!
   a) neighbors dog b) dogs neighbors
   c) dogs of the neighbors d) neighbor's dog

7) A: What's the best movie you've ever seen? B: _________ *La Dolce Vita*!
   a) Fellini b) Fellini's c) Fellini' d) 's Fellini

8) Yesterday was _________.
   a) the birthday from my daughter b) the my daughters's birthday
   c) my birthday's daughter d) my daughter's birthday

9) I'm currently using _________ to go to work, but soon I'll buy my own.
   a) John's car b) car of John c) the John car d) John car

10) Here, take _________ newspaper to start your fire.
   a) yesterday b) from yesterday c) yesterday's d) yesterdays'

PREPOSIÇÕES – USOS E ESTRUTURAS

BASIC PREPOSITIONS: TIME

PREPOSIÇÕES BÁSICAS: TEMPO

In, on, at, before, during, after

We will have our next team meeting **in** August.
She crashed the car **on** Wednesday.
Your daughter's music recital will start **at** 8 p.m.
You must wait thirty minutes after eating **before** you go swimming.
The surge protector should protect your electronics **during** the storm.
I'll start working on it **after** the movie is over.

*Nós teremos nossa próxima reunião de equipe **em** agosto.*

*Ela bateu o carro **na** quarta-feira.*

*O recital de música de sua filha começará **às** 20h.*

*Você tem de esperar trinta minutos depois de comer **antes** de ir nadar.*

*O estabilizador deve proteger seus aparelhos eletrônicos **durante** a tempestade.*

*Eu começarei a trabalhar nisso **depois** que o filme acabar.*

- Genericamente, preposições de tempo introduzem informações sobre quando algo acontece.
- **In** é utilizado com partes do dia (**in** + **the** + **morning/afternoon/evening**), meses (**in August**) e estações (**in** + **[the]** + **summer/winter/spring/fall or autumn**).
- **In** também estabelece quando – depois de certo período de tempo – algo acontece: **The store will be closing in ten minutes**; diz que algo acontece dentro de um período de tempo (expressando duração): **How can one possibly finish all this work in only two hours?**; ou que algo que não aconteceu durante algum tempo: **He hasn't paid his bills in months.**
- **On** é usado com dias da semana (**on Wednesday**) e com datas que envolvam dia ou mês + dia (**on February 24th**).
- **At** é utilizado com momentos exatos do dia (**at** + **dawn/noon/midday/dusk/night/midnight**); indica hora exata (**at 3 o'clock; at 6:30 a.m.**); expressa idade: **He decided to retire early at the age of 50**. (aos 50 anos).
- **Before** indica que algo acontece mais cedo que um horário específico, uma ação ou um evento: **Is it necessary to soak the beans before you cook them?**
- **During** indica que algo acontece no meio de um processo ou tempo: **We ask that you turn your cell phones on silent during the presentation.**

- **After** indica que algo acontece mais tarde que um horário específico, uma ação ou um evento: **After you finish the main course dessert is served.**
- Como preposições apenas introduzem uma informação, devem ser seguidas de um substantivo, uma expressão substantiva ou algo que as represente: **<u>First</u> you start the car**; **<u>after that</u> put the car in drive, but <u>before that</u> make sure you adjust all of your mirrors.**

◎EXERCÍCIOS

1) The party starts _________ 9:00 p.m.
a) on b) at c) in d) under

2) Sheila received the news late _________ the afternoon.
a) on b) to c) at d) in

3) He began studying here _________ 2008.
a) on b) in c) at d) –

4) Here is a list of meetings that will take place _________ September.
a) on b) at c) in d) of

5) She arrived in Porto Alegre _________ August.
a) in b) at c) the d) on

6) I love visiting Rio de Janeiro _________ Summer.
a) from b) at c) during d) of

7) Sorry, I can't talk to you right now. I have to finish what I am doing _________ 2 o'clock.
a) on b) after c) during d) before

8) She was eating _________ the meeting. Her boss got very angry at her.
a) after b) during c) in d) on

9) He'll speak with you _________ he comes back from lunch.
a) after b) during c) on d) at

10) Her mother called her _________ Friday. The maid forgot to give her the message.
a) in b) during c) on d) at

BASIC PREPOSITIONS: SPACE

PREPOSIÇÕES BÁSICAS: ESPAÇO

In, on, at, in front of, behind, beside, between, among, inside, outside, next to, over, under

There is a phone **in** the living room.
The book is **on** the table.
He's **at** home today.
She is sitting **in front of** the window.
My notebook is **behind** the bed.
I left my keys **beside** the microwave.
The dictionary is on the shelf, **between** the Bible and the picture book.
Our contract is **among** some other documents on my desk.
The coffee maker is **inside** the cabinet.
This wireless connection is powerful enough to work **outside** the house.
Her room is **next to** mine.
The new painting hangs **over** the fireplace.
Find the application forms on the shelf **under** your desk.

*Tem um telefone **na** sala de estar.*

*O livro está **na** mesa.*

*Ele está **em** casa hoje.*

*Ela está sentada **na frente** da janela.*

*Meu caderno está **atrás** da cama.*

*Eu deixei as chaves **ao lado do** micro-ondas.*

*O dicionário está na prateleira, **entre** a Bíblia e o álbum de fotos.*

*Nosso contrato está **entre** outros documentos na escrivaninha.*

*A cafeteira está **dentro** do armário.*

*Essa conexão sem fio é potente o suficiente para funcionar do lado **de fora** da casa.*

*Sua sala é **ao lado da** minha.*

*O novo quadro está pendurado **acima** da lareira.*

*Verifique os formulários para solicitação de emprego na prateleira **sob** sua escrivaninha.*

- Genericamente, preposições de espaço introduzem informações sobre onde algo está ou ocorre.
- **In** indica que algo está dentro de uma área ou espaço delimitado. **Drinks aren't allowed in the training room; My home is in Recife.**
- **On** indica localização em uma superfície. **I found a typo on that last page**. Podemos usar **on** para indicar uma rua: **Our office is located on 5th Avenue.**
- **At** indica: um ponto ou posição específica: **I left my briefcase at home**; **There are many people at the bus-stop**; endereço: **Our company is located at 123 5th Ave.**
- Usos comuns**: in the office**, **on the phone/computer/right/left**, **at home/work** etc. Para mais informações, consulte: PREPOSIÇÕES – USOS E ESTRUTURAS: **More Prepositions** – Mais Preposições.
- **In front of** indica posição em frente a outras pessoas ou coisas: **Don't spend the whole day sitting in front of the computer. It's not good for you.**
- **Behind** indica indica posição atrás de outras pessoas ou coisas. **Sarah is the one standing behind Kevin.**
- **Beside** indica posição ao lado de outra pessoa ou coisa: **My house is the one beside the police station.**
- **Between** indica posição no meio de duas coisas ou pessoas – **between** + **A** + **and** + **B** (entre uma coisa/pessoa e outra): **Who is that man standing between your dad and the priest?**
- **Among** indica posição entre três ou mais pessoas ou coisas: **I was among a group of coworkers when you called.**
- **Inside** indica localização na parte interna: **Those chocolates have cherries inside them.**
- **Outside** indica localização na parte externa: **Quiet now! Your voices are so loud they can be heard outside the house!**
- **Next to** indica proximidade de alguma coisa ou de alguma pessoa: **Don't leave your socks next to the vegetables!**
- **Over** indica posição mais alta, acima: **What happened to the picture that was over the fireplace? Above** pode ser usado como sinônimo: **Here am I sitting in a tin can, far above the world. Planet Earth is blue and theres nothing I can do.** (D. Bowie, Space Oddity)
- **Under** indica posição mais baixa, abaixo: **The cat is probably hiding under the bed.** Sinônimos importantes para essa expressão são **beneath, below**.

!

- Quando traduzidas para português, **in**, **on** e **at** todas costumam ser "em" (ou "em" + artigo, "no", "na", "num" etc.). Portanto, para usá-las corretamente, precisamos reconhecer os casos em que aparecem – os mais comuns descritos aqui – e entender o nosso "em" em "subgrupos" de usos: em + superfície = **on**; em + espaço delimitado = **in**; em + ponto específico = **at**.
- Quando traduzidas para português, **among** e **between** significam "entre". É importante lembrar que **between** estabelece uma localização exatamente entre **dois** itens, enquanto **among** é "em meio a", sem referência precisa.
- Como o "de" está em muitas expressões usadas em português para indicar posição ("acima de", "abaixo de", "do lado de" etc.), precisamos de atenção extra para não traduzir literalmente: **Above all and under all circumstances, beside these prepositions you find no "of"...**
- **Besides** é "além de".

◎EXERCÍCIOS

1) The lady in the apartment _________ is very thoughtful.
a) below b) around c) through d) within

2) I threw the creased sheet of paper _____ the trash can _____ your desk.
a) in – beside b) at – between c) on – beneath d) in – between

3) I left the files you asked me for _________ your desk.
a) among b) between c) on d) out

4) He´s on a business trip _________ South Africa.
a) below b) in c) of d) at

5) If everything goes well, next month we'll be living _____ in the trendiest neighborhood _____ this town.
a) with – on b) in – in c) in – at d) at – on

6) She lives _________ England.
a) on b) at c) in d) over

7) Her husband will be _________ home tomorrow morning.
a) on b) at c) in d) over

8) She works in an office that is located _________ the building in which I live.
a) above b) over c) in d) behind

9) The shoes are _________ the closet.
a) among b) between c) inside d) out

10) The mop is _________ the door.
a) at b) behind c) inside d) on

MORE PREPOSITIONS

MAIS PREPOSIÇÕES

Above, against, around/round, below, by, from... to, through, throughout, until, up to, with, within, without

Only student who are well **above** average are accepted to this school.
Crimes **against** human rights.
My grandmother gets her exercise by walking **around** the mall in the mornings.
The car's performance was **below** my expectations.
You need to be ready **by 8** o'clock.
The accounting department will be working overtime **from** January **to** April.
I need to take the car **through** the carwash.
The demanding requirements set **by** the government keep my accounting firm busy **throughout** the year.
I'll be here working **until** late tonight.
Every investment comes **with** a certain degree of risk.
Within five years all of my kids will be out of the house, **with** Bruce being the probable exception.
There's no way we finish this **without** help.

*Somente alunos que estão bem **acima** da média são aceitos nesta escola.*
*Crimes **contra** os direitos humanos.*
*Minha avó faz seu exercício caminhando **em volta** do shopping de manhã.*
*O desempenho do carro foi **abaixo** das minhas expectativas.*
*Você precisa estar pronto **por volta das** 8h.*
*O departamento de contabilidade estará fazendo hora extra **de** janeiro **a** abril.*
*Preciso levar o carro para lavar (passar o carro "**através** da máquina que lava carros".)*
*As solicitações exigentes determinadas pelo governo mantêm o meu escritório de contabilidade ocupado **por todo** o ano.*
*Eu estarei trabalhando aqui **até** tarde hoje à noite.*
*Todo investimento vem **com** algum nível de risco.*
*Dentro de cinco anos, todos os meus filhos estarão fora de casa, **com** o Bruce sendo a provável exceção.*
*Não existe possibilidade de terminarmos isso **sem** ajuda.*

- Para um estudo mais amplo, você também pode consultar os seguintes tópicos:
  - EMPREGOS DO PARTICÍPIO DO PASSADO: **Time Expressions With The Present Perfect** – Expressões de Tempo com o Presente Perfeito.
  - PREPOSIÇÕES – USOS E ESTRUTURAS: **Basic Prepositions: Time** – Preposições Básicas: Espaço; **Basic Prepositions: Space** – Preposições Básicas: Espaço; **Prepositions After Adjectives and Verbs** – Preposições Depois dos Adjetivos e Verbos; **Use Of -ing in Verbs After Prepositions** – Uso de **-ing** em Verbos Após Preposições; **For Someone to Do Something** – Para Alguém Fazer Algo;
  - CONTRASTES IMPORTANTES: **To (Direction) x For (Benefit)** – **To** (Direção) x **For** (Benefício).

Above = acima, para cima, no céu ou em posição mais alta
Against = em direção oposta; encostando em
Around/round = por todos os lados, em posição tal que circunda ou envolve
Below = sob, abaixo, em direção inferior
By = próximo a, ao lado de, não após, de forma a
From… to = usado para indicar a origem e destino, o início e o fim de algo.
Through = para dentro de uma extremidade, lado ou superfície e para fora na outra extremidade, lado ou superfície, no meio de
Throughout = em ou para a totalidade de, em toda a parte dentro de um limite
Until = até o momento de
Up to = para, em direção a, ou em posição mais elevada
With = na companhia de; acompanhando
Within = dentro dos limites determinados ou exigidos por; não cruzando (os limites)
Without = não tendo, em falta de, não acompanhado por, na ausência de; fora de (raro)

EXERCÍCIOS

1) My! It's so hot in here! It must be _________ 40º.
a) around b) on c) against d) until

2) I'm _________ violence. I'm a very peaceful person.
a) beside b) through c) against d) below

3) His plane is supposed to land _________ two hours.
a) up to b) within c) below d) without

4) Wigs were very common and were widely worn _________ the 17th century.
a) from b) throughout c) against d) above

5) We should be able to notice the results of your new diet _________ the end of July.
a) at b) by c) on d) in

6) He used to walk _________ my neighborhood.
a) through b) from c) around d) until

7) I always try to keep my computer protected _________ viruses.
a) for b) with c) by d) from

8) My trip _________ Paris _________ Hong Kong was exhausting.
a) to – until b) from – by
c) around – among d) from – to

9) His plane will arrive _________ a couple of hours.
a) within b) on c) since d) for

10) Congratulations! Your test scores were _________ average this time!
a) with b) by c) above d) throughout

PREPOSITIONS AFTER ADJECTIVES AND VERBS

PREPOSIÇÕES DEPOIS DOS ADJETIVOS E VERBOS

Capable of, similar to, interested in

Adjectives:

I hope to become **capable of** speaking many foreign languages.

They say ice skating is **similar to** rollerblading.

What do you have to do to be **eligible for** financial aid?

I hate the paperwork **associated with** loans.

Are we **serious about** selling the house?

I spent about six months **absorbed in** rock music from the late 60's.

Verbs:

Quit drinking, will you, Ben? You don't want to **die of** liver failure.

I felt the way he **responded to** my request was very rude.

When making decisions, I tend to **rely on** feelings more than reason.

Our students **come from** many geographical, cultural and financial backgrounds.

Whether I stay here or not **depends on** me finding a job.

Adjetivos:

*Espero me tornar **capaz** de falar muitas línguas estrangeiras.*

*Dizem que patinação no gelo é **semelhante a** andar de patins/roller.*

*O que você tem de fazer para ser **elegível para** obter ajuda financeira?*

*Eu odeio a burocracia **associada a** empréstimos.*

*Estamos falando **sério sobre a** venda da casa?*

*Passei cerca de seis meses **absorvido na** música rock do final dos anos 1960.*

Verbos:

*Pare de beber, sim, Ben? Você não quer **morrer de** insuficiência hepática.*

*Achei que a forma como ele **respondeu ao** meu pedido foi muito grosseira.*

*Ao tomar decisões, eu tendo **a confiar** mais em sentimentos do que na razão.*

*Nossos alunos **vêm de** muitos cenários culturais, financeiros e geográficos.*

*Ficar aqui ou não **depende de** eu encontrar um emprego.*

- Veja, a seguir, uma lista de adjetivos e verbos seguidos de suas respectivas preposições. Focalizamos alguns casos mais comuns e convidamos o leitor a praticar e observar esses complementos de forma intensa e continuada para compor a própria lista.

Adjective	Verb	Preposition
afraid, aware, capable, suspicious, proud, kind, full, tired, typical, considerate, regardless	approve, die	of
similar, impolite, married, thankful, attached, contrary, subject, prior	belong, refer, go, respond, listen	to
thankful, responsible, famous, eligible, known	apologize, wait, pay, hope, vote, test, run, apply	for
satisfied, bored, familiar, associated	deal, cope	with
serious, enthusiastic, worried	complain, worry, forget	about
good, skillful, surprised, shocked	laugh, look, shout	at
surprised, shocked	surprise, shock	by
dependent, based	concentrate, focus, depend, insist, rely, count	on
interested, expert, successful, absorbed	believe, succeed, excel, specialize, lack	in
absent	differ, suffer, come	from
...	...	...

- Em alguns casos, o mesmo adjetivo (como **good**, por exemplo) pode ser seguido de mais de uma preposição, cada qual com uma finalidade diferente: **I happen to be very good <u>at</u> baking.** (ser bom em alguma coisa = fazer algo bem); **Social responsibility is good <u>for</u> business** (ser bom para alguma coisa = produzir resultados positivos); **A skillful politician is usually good with people** (ser bom <u>com</u> qualquer coisa/alguém = ser capaz de lidar com alguém ou alguma coisa ou usar algo bem): **My mother has always been good <u>to</u> me** (ser bom para alguém = tratar alguém bem).
- O mesmo verbo também pode ser seguido de diferentes preposições, produzindo mensagens diferentes: **Agree with** significa ter a mesma opinião. **Agree to** significa aceitar (fazer) alguma coisa. **Agree on** significa chegar a um consenso.
- O verbo **hear** pode ser usado com **of** ou **about** para significar “para obter informações”: **I had never heard of such a horrible situation before.** E, com **from**, para receber notícias: **I haven’t heard from Raquel yet. She had better return my call soon.**
- O verbo **work** pode ser usado, por exemplo, com **on** para significar o objeto do trabalho, aquilo a que nos dedicamos: **I’m currently working on this new painting** e, com **for**, para indicar a organização ou causa a que nos dedicamos em nosso trabalho **He <u>works</u> for a gallery.**

- Observe a diferença entre **tired of**, como em: **I'm tired of his demanding attitude**, e **tired from**, como em: **I'm tired from all errands I had to run today.**
- **Made from** significa que algo foi criado a partir de matérias-primas; **made of** significa que algo foi criado com matérias-primas e alguns outros materiais também.
- **Dream**: ter um sonho; **dream of**: fantasiar ou imaginar algo.
- **Surprised** ou **shocked** pode ser seguido de qualquer uma das preposições a seguir e significar o mesmo: **surprised/shocked + at/by**.
- O verbo **look** pode ser seguido de **at** nos dois casos a seguir, mas significa duas coisas diferentes: **Look at this mess!** (usar seus olhos para ver algo), **We must look at this from his perspective** (analisar alguma coisa).
- **talk** e **speak** podem ser seguidos de **to**, no sentido de se comunicar usando palavras, ou **with**, no sentido de trocar informações.
- Nesses casos, as preposições fazem parte de seus respectivos verbos; por isso você não deve usar (deixar) um sem o outro, especialmente no final de uma frase, como em: **I'm not sure what they were arguing <u>about</u>; probably nothing of importance.**; **What are they arguing <u>about</u>?**; **Which areas of medicine are you most interested <u>in</u>?**
- Os verbos que seguem preposições terminam em **-ing: We must concentrate on <u>finding</u> new sources of inspiration.**
- Em muitas dessas combinações de preposição com adjetivos e verbos, podemos fazer uma associação direta com o português e simplesmente recorrer à tradução correta nos casos a seguir: "impaciente *com*" = **impatient with**, "lidar *com*" = **deal with**. Nem sempre é tão fácil assim. Há adjetivos que são seguidos da preposição "em" em português, por exemplo, como "viciado em", mas que em inglês são seguidos pelo **to**: **addicted to** (**something**). Em português, dizemos: "esquecer de", mas, em inglês, dizemos **forget about**; "sonhamos com", **we dream of**; "diferente de", **different from** (já vimos muitas ocorrências de **different than**). Já **free** pode ser tanto seguido de **from** como de **of**, e o significado é o mesmo.
- Lembre-se de verificar se o verbo ou adjetivo exige uma preposição: **I have to <u>call</u> the Customer Service; Listen to me.**

EXERCÍCIOS

1) What time do we need to arrive ______________ the party?
a) of b) on c) at d) to

2) The room was equipped ______________ several cameras.
a) from b) with c) on d) of

3) In the winter, people become more exposed to ______________ flu virus.
a) for b) in c) of d) to

4) Will I save enough money to buy a new car? B: That will depend ______________ your spending habits.
a) on b) of c) from d) here

5) She said she needed to comment ______________ her relationship with Mario.
a) to b) on c) with d) of

6) Would you be ______________ buying my laptop?
a) interested on
b) responsible for
c) interested in
d) afraid to

7) João is afraid ______________ losing his job.
a) of b) in c) for d) at

8) She is really good ______________ painting.
a) in b) at c) on d) within

9) I'm ______________ of my husband. He is never satisfied with what I do.
a) fond in b) proud on c) tired about d) tired of

10) He is the person ______________ driving the students to school.
a) responsible to
b) responsible of
c) responsible for
d) responsible in

USE OF -ING IN VERBS AFTER PREPOSITIONS

USO DE *-ING* EM VERBOS APÓS PREPOSIÇÕES

I was on a plane two days **after receiving** my visa.

You should try a little harder next time **before quitting**.
I am looking forward **to starting** classes tomorrow.
I am in charge **of opening** the store every morning.
Life is not all **about being** the one with the most stuff.
You could really help me out **by watching** the kids for me on Saturday.

*Eu estava no avião dois dias **depois de receber** meu visto.*

*Você deve tentar um pouco mais na próxima vez **antes de desistir.***

*Eu estou ansiosa para que **comecem** as aulas amanhã.*

*Eu sou responsável **por abrir** a loja todas as manhãs.*

*A vida não se resume **a ser** a pessoa que possui o maior número de coisas.*

*Você poderia realmente me ajudar **cuidando** das crianças para mim no sábado.*

- De maneira geral, os verbos após preposições devem vir na forma **-ing**. No tópico: PREPOSIÇÕES – USOS E ESTRUTURAS: **Prepositions After Adjectives and Verbs** – Preposições Depois dos Adjetivos e Verbos, vemos que, quando um adjetivo ou um verbo se combina com uma preposição, ambos costumam ser seguidos de um substantivo ou de um verbo, que, nesse caso, deve terminar com **-ing**.
- Para entendermos o **-ing** nessa aplicação, podemos dizer que ele "transforma" os verbos em substantivos, deixando-os com a forma adequada para ocupar o espaço após as preposições: **I've been dreaming about getting a new car**. Tenho sonhado em comprar/com a compra de um carro novo.
- Com **USED TO** x **BE USED TO**:
  - Com **USED TO**, estamos tratando o **to** como parte da base do verbo: **In the past, we used to run together every morning.**
  - Com **BE USED TO**, estamos tratando o **to** como uma preposição que faz parte da expressão, por isso **run** + **-ing**: **Now we're used to running together once a week**.
- Podemos ver preposições que não são imediatamente seguidas de um verbo: **The company was wrongly accused of not complying with federal regulations;** porém, aqui, **not** faz parte da ideia de **comply**.

!

☐ O português e o inglês combinam substantivos, adjetivos, verbos e preposições de maneira diferente.

EXERCÍCIOS

1) Let's go home after ______ this.
a) finished b) finishing c) finish d) will finish

2) Greg will have to look for a different solution on ________ with this problem.
a) dealing b) deal c) to deal d) dealt

3) Before _______, make sure it wasn't your fault.
a) complain
b) to complain
c) have complained
d) complaining

4) What about ________ to live in a different country? Aren't you interested in _________ abroad?
a) going – live
b) going – to live
c) go – living
d) going – living

5) I _____ out with you again soon. It's been so good to see you.
a) look forward to go
b) am looking forward to get
c) look forward to going
d) am look forward to get

6) People should never buy new expensive gadgets without _____ about their utility first.
a) to think b) thought c) thinking d) think

7) I'm tired of _____ this. I'm out. This won't take us anywhere.
a) to do b) doing c) to doing d) do

8) People always get a bit anxious before _____ to large crowds.
a) to speak b) to speaking c) speak d) speaking

9) Don't take anything for granted before you really ___ to know what you're doing. Maybe not even then take things for granted.
a) get b) gets c) getting d) to get

10) You shouldn't say polemic things without _____ to think a little bit harder about it.
a) to try b) trying c) to trying d) try

FOR SOMEONE TO DO SOMETHING

PARA ALGUÉM FAZER ALGO

This is **for** you **to** remember how to use "to" and "for".

This project is **for funding** the new playground.
This project is **to fund** the new playground.
This project is **for them to fund** the new playground.
This credit card is **for using** in emergencies.
This credit card is **to use** in emergencies.
This credit card is **for you to use** in emergencies.

*Isto é **para** você **se** lembrar como usar "to" e "for".*
*Este projeto é **para financiar** a nova área de lazer.*
*Este projeto é **para financiar** a nova área de lazer.*
*Este projeto é **para eles financiarem** a nova área de lazer.*
*Este cartão de crédito é **para usar** em emergências.*
*Este cartão de crédito é **para usar** em emergências.*
*Este cartão de crédito é **para você usar** em emergências.*

Observe mais exemplos:
The Alt + F4 command is for exiting programs (for + verbo + **-ing).**
The Alt + F4 command is to exit programs (to + verbo**).**
The Alt + F4 command is for you to exit programs (for + objeto + **to** + verbo [+ objeto]).

- Nesse terceiro caso, o primeiro objeto indica quem se "beneficia" daquilo que a oração expressa. **You**, **him**, **her**, **it**, **you**, **us**, **them** são normalmente usados nesse espaço da estrutura da frase: **This class is for me to learn about Russian political history.** Veja também os tópicos PRONOMES: **Object Pronouns** – Pronomes Objeto e CONTRASTES IMPORTANTES: **To (Direction) x For (Benefit) – To** (Direção) x **For** (Benefício).

!

- É muito comum ouvirmos frases como ~~**I went out for to buy a new coat**~~, mas em inglês a estrutura **for** + **to** simplesmente não ocorre. O correto é **I went out to buy a new coat**, em que a forma infinitiva **to buy** já expressa o propósito de sua ação; o ~~**for**~~ não é necessário nesse caso. Em termos gerais, o equivalente correto de "para + verbo no infinitivo" no português é **to** + **verbo** no inglês. O **for** indica quem se beneficia, quando essa informação é incluída: **I went out to buy a new coat for my 5-year-old.**

◎EXERCÍCIOS

1) Which of the following sentences are correct?
   I) I asked him get some coffee for me.
   II) The woman asked him to leave her apartment.
   III They told me not to say anything.
   a) Only I b) I and II c) II and III d) I, II and III

2) They told me to give this letter ___________ you.
   a) at b) for to c) for d) to

3) Which one of the sentences is correct?
   a) She is saving money to traveling next year.
   b) The exchange student came to Brazil for to learn Portuguese.
   c) I need someone for to take my dog for a walk.
   d)The doctor is here to see your broken arm.

4) Which sentences are incorrect?
   I) We need someone to make this computer work.
   II) Click on the upper link to enter the website.
   III) We all need someone for to love.
   a) III b) I and III c) II d) I and II

5) Can I talk ___________ you for a second? I finally have that money ___________ give you.
   a) for/to b) to/to c) from/for d) to/for

6) I bought this new pet ___________ my kids ___________ enjoy it.
   a) for – to b) to – – c) to – for d) to – to

7) This advice I'm giving you is ___________ make the right choice next time.
   a) for you for b) to you for c) for you to d) to you to

8) Which one of these sentences is the correct one?
   a) Susan fetched some drinks for us drink.
   b) I bought these sandals for my wife to wear.
   c) This sign is to drivers for know they is a school nearby.
   d) Secrets exist for us not tell them.

9) I am giving you this computer ___________. I hope you enjoy it.
   a) for you study b) to you to study
   c) for study d) for you to study

10) Internet in the workplace is ___________ employees ___________ better do their work.
   a) for – to b) to – to c) to – for d) for – for

OS SUBSTANTIVOS

COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS
SUBSTANTIVOS CONTÁVEIS E INCONTÁVEIS

You can't put **metal** in a microwave.
Here's a **piece of advice** on how to maintain a beautiful lawn.

Countable Nouns:
The best way to contact me is with **an e-mail.**
How can we fit all of that into **one box?**
Our new site has received **many visits.**
Few visitors actually hike to the bottom of the canyon.
I only know how to use **a few computer programs.**

Substantivos Contáveis:
Você não pode colocar ***metal*** *em micro-ondas.*
Aqui ***está um conselho*** *sobre como manter um belo gramado.*
A melhor maneira de entrar em contato comigo é por ***e-mail.***
Como podemos colocar tudo aquilo dentro de ***uma caixa?***
Nosso novo site vem recebendo ***muitas visitas.***
Poucos visitantes*, na realidade, caminham até as profundezas do canyon.*
Eu só sei usar ***poucos programas de computador.***

Uncountable Nouns:
Any old news is archived electronically.
No software should be installed without prior permission.
Some consumers don't have **much knowledge** about the products they buy.
It takes **a lot of work** to make a meal like this.
Here you can find **lots of information** on local music venues.
I have **little experience** working with children.
It will take **a little time** to break in these new boots.
I like my lasagna with **lots of cheese**.

Substantivos Incontáveis:
Qualquer notícia antiga *é arquivada eletronicamente.*
Nenhum software *deve ser instalado sem autorização prévia.*
Alguns consumidores não têm ***muito conhecimento*** *sobre os produtos que compram.*
Dá ***bastante trabalho*** *fazer uma refeição como esta.*
Aqui você encontra ***várias informações*** *sobre pontos de encontro de música regional.*
Eu tenho ***pouca experiência*** *de trabalho com crianças.*
Levará algum tempo *para eu amaciar essas novas botas.*
Eu gosto da minha lasanha ***com bastante queijo****.*

- Os substantivos contáveis têm uma forma singular e uma forma plural e precisam ser precedidos de um número ou de um artigo, como em: **a/the magazine** ou **one tooth brush**, **two keys**. Quando houver referência inespecífica, geralmente no plural, não há necessidade dos artigos ou números, como em: **Recipes are helpful when you're not used to cooking;** ou **We bought new decoration items for our living room.**
- Substantivos incontáveis são substâncias, conceitos, coisas abstratas que não têm uma forma plural em inglês e não podem ser precedidos de palavras que definem unidade, como **each**, **every**, **many** etc. Também podem ser contáveis em português, e não o ser em inglês: **information**, **cookware**,[2] **equipment**, **research** e **progress** são alguns exemplos. Esses tipos de substantivos são seguidos de verbos no singular: **This information is not complete.** De forma geral, números ou artigos não precedem substantivos incontáveis.
- Substantivos incontáveis tornam-se contáveis quando representados em algum tipo de recipiente ou continente, algo que os reduza a unidades. Exemplos de unidades para substantivos incontáveis típicos são **a bucket of** (**water**), **a litter of** (**milk**), **a bottle of** (**wine**) ou **a piece of** (**advice/equipment/information**).
- Mudanças no significado de substantivos incontáveis os tornam contáveis: **We had a great time at the party** (aqui, **time** significa ocasião, momento) ou **The Beatles *White Album* was one of their greatest works** (aqui, **work** significa obra, algo produzido). No sentido de tempo e de trabalho, **time** e **work**, são respectivamente, incontáveis.
- Um substantivo normalmente incontável, como "café", "vinho", "queijo" etc., pode ser utilizado na forma plural para demonstrar variedade, como em **There are two cheeses I absolutely love: Gouda and Swiss.**
- Quantificadores (veja a seguir) são utilizados com substantivos contáveis e/ou incontáveis para indicar quantidade. Veja também SUBSTANTIVOS GENÉRICOS E SUBSTITUIÇÃO DE SUBSTANTIVOS: **Quantifiers – Quantificadores e INTENSI DADE E SUBSTITUIÇÃO DE ADJETI VOS: Intensifiers – Intensificadores**.

Para serem usadas SOMENTE com substantivos contáveis	Para serem utilizadas SOMENTE com substantivos incontáveis	Para serem utilizadas TANTO com substantivos contáveis QUANTO com incontáveis
Many, few e a few	Much, little e a little	Some, any e no

- Quando precedem substantivos contáveis, **a lot of** e **lots of** podem ser substituídos por **many**. Quando precedem substantivos incontáveis, podem ser substituídos por **much** e essa será uma construção que ocorre muito mais na forma negativa: **We don't have much time left to save the Earth.**

!

- Em português, não existem muitas palavras que não são utilizadas na forma plural (dinheiro é uma das poucas) ou que simplesmente não têm forma plural (como lápis). Muitas palavras não apresentam forma plural em ambas as línguas (mais uma vez, dinheiro é um bom exemplo), mas há muitas diferenças no uso, como em: **information** ou **equipment**.

2 Todos os substantivos que terminam em **-ware** são incontáveis.

EXERCÍCIOS

1) Lidia will give you __________ information about the new job.
a) a b) some c) an d) few

2) __________ people don't like to eat salad.
a) Many b) Much c) Very d) A piece of

3) She just got back from work. Give her __________ time off to rest.
a) little b) some c) many d) few

4) Could my son have __________ bread with his milk, please?
a) little b) a few c) few d) some

5) How __________ money are you making right now?
a) much b) many c) few d) a few

6) They were completely lost in London, so they decided to ask for __________ directions to get back to the hotel.
a) some b) about c) few d) little

7) The tourists didn't find __________ rooms available. All the hotels were booked for the weekend.
a) no b) any c) much d) lots

8) She saved __________ money to spend on shoes.
a) a b) a lot of c) few d) many

9) There are __________ factories in São Paulo. That's why there's so __________ pollution there.
a) too much – many b) too many – much
c) many – many d) much – much

10) I heard __________ news about a surprise party on Saturday.
a) a b) some c) one d) an

SINGULAR AND PLURAL FORMS

FORMAS PLURAIS E SINGULARES

My father has always hated **cats**.

I have multiple e-mail **addresses**.
People want lots of choices.
Both **studios** are state of the art.
Those **cities'** centers are vibrant and prospering.

*Meu pai sempre odiou **gatos**.*

*Eu tenho múltiplos **endereços** de e-mail.*

***As pessoas** querem ter várias opções.*

*Ambos os **estúdios** são obras de arte.*

*Os centros daquelas **cidades** são vibrantes e prósperos.*

- Na maioria dos casos, um **-s** é adicionado à palavra no singular para formar o plural. Mas existem outras maneiras de representar o plural. Palavras que terminam em **s**, **x**, ou **sh/ch** são acrescidas de **-es**, como em: **glasses**, **boxes** e **sandwiches**, respectivamente. Palavras que terminam em consoantes + **y** no plural: removemos o **y** e acrescentamos **-ies**, como em: **replies** (sing., **reply**).
- Dos plurais irregulares, indicamos, a seguir, os mais comuns:
- Palavras que terminam em **-fe** têm o **f** substituído por um **v** e então um **-s** adicionado, como em: **life**/**lives**.
- Em palavras que terminam com **-f**, o **f** é substituído por um **v** e **-es** é adicionado subsequentemente, como em: **shelf**/**shelves**. Atenção! O **staff**, um grupo de empregados, é **staffs**.
- A maioria das palavras que terminam em **-o** precedido de consoante fica com **-es** no plural, como **echo**/**echoes**.
- Em alguns casos, as palavras são alteradas em uma vogal, como em **man**/**men, businesswoman**/**businesswomen** ou ainda **tooth**/**teeth**.
- Em alguns casos, as palavras mudam muito, como em: **person**/**people,**[3] **child**/**children**.
- O **-s** final nem sempre indica uma forma plural. Algumas palavras podem terminar em **-s** e parecer plural sem necessariamente o ser: **news**, e palavras que terminam em **-ics**, como **Mathematics**, **Physics**, **politics**, **statistics**, **economics**, **electronics** etc.
  - Palavras que não mudam de forma, seja no plural ou no singular: **aircraft**, **blues** (tipo de música).

3 Em linguagem oficial ou formal, **persons** é uma escolha comum.

- Palavras que só aparecem no plural: **glasses** (óculos), **pants**, **clothes**, **scissors** etc.
- Plurais que se referem a grupos: **police**. Está no plural, mas não tem nenhuma característica que o indique: **The state police don't have jurisdiction within the state.**
- Algumas palavras que possuem um **-s** no final podem ser usadas tanto no plural quanto no singular, como **headquarters**, **means** (método), **brains** (intelecto), **goods** (mercadorias), **thanks** (agradecimento).

Palavras adotadas de outras línguas:

- Do grego: palavras que terminam em **-is** têm o **-is** alterado para **-es**, como em: **analysis/analyses**; palavras que terminam em **-on** têm o **-on** alterado para **-a**, como em: **criterion/criteria**, **phenomenon/phenomena**.
- Do latim: palavras que terminam em **-us** podem ter o **-us** alterado tanto para um **-i**: **focus/foci** quanto para um **-ora**, como em: **corpus/corpora**; palavras que terminam em **-um** têm o final alterado para **-a**, como em: **datum/data**; palavras que terminam em **-ex/ix** são alteradas para final **-ices**: **index/indices**; palavras que terminam em **-a** são alteradas para **-ae: formula/formulae**, ou são acrescidas de um simples **-s.**

EXERCÍCIOS

1) I bought two watches, one for each of my ___________.
   a) twin b) child c) children d) twins

2) His ___________ are misconceived.
   a) criterion b) criteria c) opinion d) opinions

3) Did you hear ___________ about us moving to another headquarters?
   a) comment b) comments c) the new d) the news

4) He's made many ___________ of the problem to be able to arrive at his present conclusion.
   a) analyses b) analysis c) evaluation d) evaluations

5) "People stopping and staring – I can't see the faces... Only ___________ of my mind."
   a) the echoae b) the echo c) the echoes d) the echoum

SUBSTANTIVOS E SUBSTITUIÇÃO DE SUBSTANTIVOS GENÉRICOS

ARTICLES

ARTIGOS

A, an, the

He found **an** amazing new restaurant.
The stove I bought is not working properly.
Argentina is **an** amazing place to go on vacation.

*Ele achou **um** restaurante maravilhoso!*

***O** fogão que comprei não está funcionando bem.*

*A Argentina é **um** lugar maravilhoso para ir de férias.*

- Os artigos fazem referência a "coisas", seres, pessoas e lugares de maneira genérica ou específica.
- O artigo definido **the** refere-se a algo específico, determinado: **I've already chosen the film I want to see.** Aqui, um filme específico, não qualquer um. Aquilo que o **the** especifica torna-se algo de nosso conhecimento: **The things that we mentioned before have changed.**
- **The** é singular e plural, feminino e masculino.
- De modo geral, **the** não é usado com palavras que expressam conceitos absolutos, como **life**, **death**, **love**, **mankind** etc. Por exemplo: **Love conquers all** e **And so does death**, a menos que você esteja especificando um aspecto de um tal conceito, como em: **The love I feel for my son is beyond measure** e **The death of the flesh does not affect the immortality of the soul.**
- Não utilize **the** antes de nomes, a menos que seja necessário especificar quem é quem, como em **The Fiona that we met yesterday is not the Fiona that I was talking about. The** não aparece antes de nomes de países ou cidades no singular: **I live in Brazil, I was born in Rio de Janeiro.** No plural, porém, é necessário: **Two members of my family live in the United States and one lives in the Netherlands.** Observe também: **The Pacific Ocean**, **The Equator**, **The Middle East**, **The Sahara**, **The North**, **The South** etc. Para mais informações sobre o uso de artigos, consulte neste tópico: **Articles – No Use of "The"** – Artigos – o Não Uso de **"The"**.
- **A** ou **an**, o artigo indefinido em suas duas formas, serve para fazer referência ao que é inespecífico: **I bought a new TV today** (qualquer tipo de televisão foi comprada).
- **A** é usado antes do som de consoantes ou semivogais (**w**, **o**, com valor de /uã/; **y**, **u** com valor de /iu/): **You must buy a new suit**; **A one-hour trip to the moon (is increadibly fast)**; **He has a European ancestor**; **It will take us a year to finish this project. An** é utilizado antes do som de vogais para facilitar a pronúncia de dois sons de mesma natureza, ao inserir um som de consoante entre eles:

He wants to get an MBA after a couple of years of work; **An exquisite blend of magical herbs**; **An hour long hailstorm.**[4]

- Lembre-se de usar **a**/**an** para indicar profissão/posição profissional: **I'm a management consultant;** **A** serve a outros propósitos: faz parte dos quantificadores **a lot**, **a few**, **a little** etc.; combinado com um período, indica frequência: **I have to call my mother twice a week**; com números e medidas, significa uma unidade: **a second**, **an hour**, **a hundred** etc.
- O plural de **a** é **some: a change**, **some changes.**

!

- Em inglês, utilizamos **one** (= "um") somente para falar de quantidades e enfatizar que algo é "um" em quantidade; utilizamos **a**/**an** para fazer referência a pessoas ou coisas indefinidas. Em português, em ambos os casos usamos "um".

EXERCÍCIOS

1) A: Can Linda borrow _____ you bought last month? B: You mean the blue one?
a) the jacket b) an jacket c) a jacket d) jacket

2) This is _____ exact book she was talking to Carlos about.
a) a b) – c) the d) an

3) _____ is the greatest achievement one can reach.
a) The success b) A success c) Success d) Successes

4) _____ Maria took to get to college was empty.
a) A bus b) The bus c) By bus d) Bus

5) He wanted to buy _____ reasonably cheap piece of jewelry but everything in the store was so expensive.
a) – b) at c) a d) an

6) _____ dinner we had last Sunday was very nice.
a) – b) A c) The d) An

7) _____ dish washer has been replaced.
a) – b) An c) The d) At

8) Could you hand him _____ calculator near your book?
a) a b) those c) an d) the

9) Australia is _____ very interesting country.
a) a b) an c) them d) at

10) _____ students I teach to are very smart.
a) One b) The c) A d) –

4 Outras palavras com **h** mudo: **heir**, **honor**, **honest**.

ARTICLES – NO USE OF “THE”

ARTIGOS – O NÃO USO DE *THE*

I work for XYZ **Brasil** and he works for XYZ in **North America**.

*Eu trabalho para a XYZ **Brasil,** e ele trabalha para a XYZ na **América do Norte**.*

- Não usamos **the** quando estamos falando sobre pessoas ou coisas de forma geral, caso em que os substantivos contáveis são geralmente utilizados na forma plural: **Video games are always a good way to keep kids occupied.** (**= all video games and all kids**). **Business professionals need to be good at solving problems quickly.** (**= all business professionals**). Tampouco usamos **the** antes de substantivos incontáveis quando estamos falando sobre coisas em geral: **This is great news!**
- Normalmente, não usamos **the** antes de nomes de pessoas, lugares, companhias, linhas aéreas, a maioria dos nomes das ruas/estradas/praças/parques: **Ana works here,This coffee comes from Africa**, **IBM**, **Microsoft**, **British Airways**, **Union Street**, **Avenida Paulista**, **Fifth Avenue**, **Broadway** etc.
- Quando usamos **Mr./Mrs./Ms./Doctor/Professor** etc. + um nome, não usamos **the**: **Mr. Smith is a History Professor** ou **Mrs. Bruckmann will be interviewing the Prime Minister.** O mesmo é válido para nomes de continentes: **Africa**, **Europe**, **South America**…); países (**Brazil**, **France**...); estados e regiões (**Texas**, **Toscana**, **São Paulo**, **Cornwall...**); ilhas (**Bermuda**, **Marajó**, **Sicilia**); cidades (**Porto Alegre**, **New York**, **Rio de Janeiro**, **Toronto...**); e montanhas (**Everest**, **Etna**, **Kilimanjaro...**).
- Quando estamos falando de um grupo de países ou regiões, usamos **the**: **The USA, The United Kingdom, The Dominican Republic: These actors come from Canada and the United States.**
- Nunca usamos **the** antes de adjetivos possessivos: **Our kitchen is very dated.**
- Não usamos **the** com expressões de tempo que começam com **next** e **last**: **They are going to launch the new clothing line next week; Last Saturday was the busiest day we’ve ever had.**
- Não usamos **the** com números seguidos de um substantivo, como em **room 104.**
- **Sea**, **hospital**, **school**, entre outras palavras, terão significados diferentes quando utilizadas com **the**.
- Não use **the** antes de **most** quando significar a maioria de, como no exemplo: **Most people now have an internet connection.**
- Se você deseja especificar alguém ou algo que tenha o mesmo nome de outro, então poderia dizer, por exemplo: **The Anita I’m talking about is a housewife**, como faríamos em português.

!

- Em algumas regiões do Brasil, como RS, SC e PR, é muito comum as pessoas utilizarem artigos definidos (o, a, os, as) antes de nomes de pessoas, companhias, países e também antes de adjetivos possessivos ou pronomes como seu, meu, nosso (**o** seu, **o** meu, **as** nossas). Em inglês, não se emprega **the** antes de palavras como **my**, **your**, **mine**, **yours** etc. nem antes de **'s.**
- **The** corresponde a todos os artigos definidos em português.

EXERCÍCIOS

1) A: Can I borrow _____ book you bought _____ last week?
B: You mean the one written by that French author?
a) The – the b) a – the c) the – – d) a – a

2) A: Did you see _____ Mary? B: Yes, she's in _____ hospital. A: Oh, no! What happened to her?
a) The – the b) – – – c) the – – d) – – the

3) This is _____ exact folder I was talking to you about.
a) a b) – c) the d) an

4) _____ achievement is _____ greatest feeling you can have.
a) The – – b) – – the c) – – – d) The – the

5) _____ most _____ people feel tired after a day's work.
a) The – – b) – – the c) – – – d) The – the

6) _____ I took to get here was crowded.
a) A bus b) The bus c) By bus d) Bus

7) _____ Mary arrived late for our tea party.
a) – b) A c) The d) An

8) _____ coffee machine has been fixed.
a) – b) An c) The d) At

9) Porto Alegre is _____ city located in southern Brazil. It is _____ major industrial center in _____ region.
a) the – one – a b) an – – – the
c) a – the – the d) one – a – an

10) He keeps traveling from _____ United States to _____ Canada and back every month.
a) The – the b) – – – c) the – – d) – – the

DEMONSTRATIVE ADJECTIVES AND PRONOUNS

ADJETIVOS E PRONOMES DEMONSTRATIVOS

This, these, that, those

Does **this** car have all-wheel drive?
These photographs are beautiful.
That horse is really skinny.
Our dictionaries are on **that** shelf.

__Este__ carro tem tração nas quarto rodas?
__Essas__ fotografias são lindas.
__Aquele__ cavalo está realmente magro.
Nossos dicionários estão __naquela__ prateleira.

- Adjetivos demonstrativos indicam especificamente se estamos nos referindo a uma pessoa ou coisa (singular) ou a mais de uma pessoa ou coisa (plural). Informam se aquilo a que nos referimos está situado em local próximo ou distante:

	Uma pessoa ou coisa	Mais de uma pessoa ou coisa
Próximo de quem fala ou escreve (aqui)	THIS	THESE
Distante de quem fala ou escreve (lá)	THAT	THOSE

- Os adjetivos demonstrativos respondem à questão **Which...?** em um pedido de especificação ou referência.
- Adjetivos demonstrativos e pronomes demonstrativos são as mesmas palavras, mas têm funções diferentes. Os adjetivos demonstrativos sempre vêm seguidos de um substantivo ou palavra que os substitua, como **one**: **I know you like that painting on the wall, but I prefer this one here on the canvas holder.**
- **That** – adjetivo demonstrativo – e **that** – pronome relativo (palavra que serve para unir partes de uma frase) não têm relação alguma, embora sejam a mesma palavra: **See that** (ADJETIVO DEMONS-

TRATIVO) **star on the horizon? It is the one that** (PRONOME RELATIVO) **the Greeks called Hesperus – we call it "the evening star".**

!

- Em português, o plural está quase sempre relacionado com a presença do som do "s" final, o que não ocorre com as formas plurais dos pronomes relativos **these** e **those**.
- Em português, os pronomes demonstrativos indicam três localizações: "aqui", "aí", "lá"" (esse, este, aquele; essa, esta, aquela etc.). Em inglês, são duas: **here** e **there** (**this/these** – **that/those**).

◎EXERCÍCIOS

1) Have a look at _____ package that has just arrived. It doesn't say whom it's for. Should we open it?
a) these b) those c) that d) this

2) _____ problems that we are having now soon will be solved.
a) This b) Them c) That d) These

3) _____ houses over there aren't bigger than _____ one.
a) These – this b) These – these c) That – this d) Those – this

4) _____ mountain's higher than _____ one.
a) This – these b) These – that c) This – that d) These – those

5) I like to remember _____ days when we could go to _____ park and sit and relax the whole day.
a) those – that b) these – these c) that – this d) this – those

DISTRIBUTIVE ADJECTIVES AND PRONOUNS

PRONOMES ADJETIVOS E DISTRIBUTIVOS

All, every, each, either, neither, both, none

Have **all specifications** been met on the new house design?
Yes the specifications have been met, **all (of them)**.
I watch my team **every time** they play.
Every time Internacional plays I watch.
Each apartment is complete with a terrace and a barbeque grill.
This doesn't affect my decisions on **either matter**.
About your decisions: is **either (one of them)** affected by this new information?
Neither car accepts multiple types of fuel.
There are two cars but **neither (one of them)** accepts multiple fuel types.
Both of the kids are in trouble for tracking mud in the house.
The kids are in trouble. **Both** tracked mud into the house.
None of the products shown here are available for purchase. They are just prototypes.
None of the builders have been exposed to such techniques before.
Sometimes you need written instructions when **none** are provided.

__Todas__ as especificações foram cumpridas no design da nova casa?
Sim, as especificações foram cumpridas, __todas__.
Eu assisto ao meu time __toda vez__ que ele joga.
__Toda__ vez que o meu time joga, eu assisto.
__Cada__ apartamento é completo com terraço e churrasqueira.
Isso não influencia minhas decisões sobre __qualquer uma (das duas)__ das questões.
Sobre suas decisões: __alguma (uma delas)__ é afetada por essa nova informação?
__Nenhum carro (desses)__ aceita múltiplos tipos de combustível.
Há dois carros, mas __nenhum (deles)__ aceita múltiplos tipos de combustível.
__Ambas__ as crianças estão com problemas por pisarem com os pés sujos de lama dentro de casa.
As crianças estão com problemas. __Ambas__ pisaram com os pés sujos de lama dentro de casa.
__Nenhum dos produtos__ exibidos aqui encontra-se disponível.
para compra. Eles são apenas protótipos.
__Nenhum dos construtores__ foi exposto a tais técnicas anteriormente.
Às vezes, você precisa de instruções por escrito quando __nenhuma__ é fornecida.

- Adjetivos distributivos se referem a pessoas ou coisas distribuídas separadamente ou tidas como membros individuais de um grupo.
- **All** indica um número inteiro ou total, uma quantia ou uma quantidade. Refere-se a todo membro de um grupo de três ou mais coisas ou pessoas. Nesse caso, é seguido de substantivo contável no plural e verbo no plural: **All players are required to pass a drug test.**
- Nas frases: **Green tea is a good substitute for those who drink coffee all day** e **A good employee is one who is looking for possible problems all the time. All** significa "todo", "inteiro".
- **All** também pode significar "tudo", como, por exemplo: **All my work for the day is lost. All is lost.**
- **Every** refere-se a todos os membros de um grupo de mais de duas pessoas ou coisas. É seguido de um substantivo contável no singular e verbo no singular: **Every book is a world in itself – or should be.**
- **Every** também pode ser usado com expressões de tempo para indicar quantas vezes uma ação acontece: **My friend and I meet every month for a game of poker.** Para outros usos de **every**, veja neste tópico: **Indefinite Pronouns** – Pronomes Indefinidos.
- **Each** refere-se a membros de um grupo de duas ou mais coisas ou pessoas individualmente. É seguido de substantivo contável no singular e verbo no singular: **Each piece of equipment is fully insured.**
- **Each other** indica ação recíproca: **They looked at each other and kissed passionately.**
- **Either** refere-se a uma coisa ou pessoa pertencente a um grupo de dois. É seguido de substantivo contável no singular e verbo no singular: **What happens when either person breaks contract?**
- **Neither** refere-se a nenhuma coisa ou pessoa de um grupo de duas pessoas ou coisas. É seguido de substantivo contável no singular e verbo também no singular: **Neither party likes the judge's decision.**
- Uma frase que contenha **either** pode ser utilizada para expressar sentido negativo pelo uso de **not**, como, por exemplo, em (sentido afirmativo): **You may borrow either of my jackets**; (sentido negativo): **You may not borrow either of my jackets.** É possível usar **neither** para expressar a mesma ideia: **You may borrow neither of my jackets.**
- **Both** refere-se a duas coisas ou pessoas. É seguido de substantivo variável e verbo no plural: **Both pills offer the same basic benefits.**
- Se utilizados juntamente com **or**, **nor** e **and**, **either**, **neither** e **both** podem ser utilizados como conectores: **You can <u>either</u> take your purchases with you <u>or</u> we can gift wrap and ship them**; **<u>Neither</u> the gift wrapping <u>nor</u> the shipping cost any extra; <u>Both</u> teacher <u>and</u> students are aware of the consequences of their theater play mocking the dean.**
- Quando nos referimos a um grupo de pessoas que contém tanto membros masculinos quanto femininos, é possível usar **his** ou **her**, como, por exemplo, em: **Every person has his good points and bad.** O adjetivo possessivo plural **their** é bastante utilizado, como em: **Neither advertisement reached their intended audience.**
- Usamos pronomes distributivos em substituição a coisas e/ou pessoas ou para fazermos referências a elas. **One** é utilizado para fazer referência a coisas e/ou pessoas. Com exceção de **all** e **both**, os pronomes distributivos podem ser seguidos de **one** (**of**), como, por exemplo, em: **Each (one of us) has their own way getting things done.**
- **Every single one (of) e each and every one (of)** são exemplos de expressões utilizadas para dar ênfase e que apresentam palavras distributivas seguidas de **one (of).**
- **Every**, como pronome, não pode ser utilizado sozinho. Deve ser seguido de **one** (**of...**): **Every one of these prices is negotiable.**
- **All**, **both** e **each** podem ser imediatamente utilizados antes do sujeito ou objeto, de verbo ou preposição, para fazer referência a eles: **<u>They each</u>/<u>Each one of them</u> pay $100 per year for their**

magazine subscriptions; **I sent <u>them both</u>/<u>both of them</u> instructions on how to re-install the software**; **There's nothing wrong with the power outlets. I tested them all/ all of them.**

- Na presença de verbos auxiliares ou do Presente e Passado Simples do verbo **to be**, **all**, **both** e **each**, geralmente sucede o primeiro verbo auxiliar ou o verbo **to be**: **The children had all been exposed to chickenpox before.**; **We are each having the exact same problem.**

> **!**
>
> - Em português, "todo(a)(s)" pode expressar tanto totalidade quanto frequência. Para os falantes do português brasileiro, "todo o dia", por exemplo, pode expressar "o dia inteiro" e também "todos os dias". Em inglês, **all** é utilizado para expressar totalidade, **all day**, e pode significar "tudo" ou "todo(a)(s)". Para expressar frequência, **every** é utilizado: **every day**.

EXERCÍCIOS

1) My boss travels to Rio de Janeiro _______ Sunday morning.
a) ever b) every c) often d) many

2) _______ my aunt _______ my uncle are dentists.
a) Each – and b) Both – either c) Both – and d) Neither – either

3) _______ my classmates want to learn English.
a) Every b) Each c) All d) Neither

4) _______ time she goes to the kitchen she opens the fridge.
a) Eachs b) Alls c) Both d) Every

5) You must raise your hand _______ time you need to go to the restroom.
a) both b) all c) every d) either

6) The teacher talked to _______ girl separately.
a) neither b) each c) all d) both

7) You can _______ have the chocolate cake _______ cookies.
a) such – and b) either – or c) either – both d) both – either

8) She calls her husband _______ two hours.
a) either b) all c) every d) both

9) _______ my friends speak French.
a) Every b) None c) All d) Each

10) A: Which of these two bags do you prefer? B: _______ one. _______ are ok.
a) Either – Either b) Neither – Either c) Both – Both d) Either – Both

QUANTIFIERS

QUANTIFICADORES

Some, any, no, many, few/a few, much, little/a little, a lot of/lots of

Some people really like to travel.
Have you seen **any** good movies recently?
No assembly instructions were included.
We don't see **many** tourists in this part of the country.
There have been **few** advances in farm productivity recently.
I always forget **a few** digits of my password.
I don't have **much** experience in this area.
It takes **little** effort to install a new washing machine.
Take **a little** time to look over the contract before you sign it.
You can find **a lot of** useful information in our brochure.
A lot of people go to the park on Sunday.
You can find **lots of** good deals in secondhand stores.

__Algumas__ pessoas realmente gostam de viajar.
Vocês viram __algum__ filme bom recentemente?
__Nenhuma__ instrução de montagem foi incluída.
Não vemos __muitos__ turistas nesta parte do país.
Houve __alguns__ avanços na produtividade agrícola recentemente.
Eu sempre esqueço __alguns__ dígitos da minha senha.
Eu não tenho __muita__ experiência nesta área.
Instalar uma máquina de lavar roupas nova exige __pouco__ esforço.
Tire __um__ tempo para ler o contrato antes de assiná-lo.
Você pode encontrar __várias__ informações úteis em nosso panfleto.
__Muitas__ pessoas vão ao parque no domingo.
Você pode encontrar __muitos__ bons negócios em lojas de artigos usados.

- Quantificadores descrevem quantidade. Respondem a perguntas como **How many?** e **How much?**
- Para usar o quantificador correto, é muito importante saber se o substantivo a que se refere é contável ou incontável.
- **Some** (algum/uns, alguma/s) e **any** (qualquer/quaisquer, nenhum/a ("*nenhuns*"/umas, algum/uns; alguma(s) podem ser utilizados tanto com substantivos contáveis quanto com incontáveis. Eles descrevem uma quantidade indefinida.
- **Some** aparece em afirmações e em perguntas em que a resposta esperada é "sim", como ocorre com pedidos e convites: **Would you like some coffee?**
- Não confunda **some**, como em "alguns/algumas" e "um pouco de", com **some** como em "um certo/determinado", em tom mais informal: **Some guy tried to steal his car.**
- **Any** aparece na segunda vez em que negamos (em geral, a primeira é com **not** após o verbo): **We didn't have any security cameras or guards. There wasn't virtually any security** e **Back then we didn't have any air conditioning in the house**; em perguntas: **Is there any room in your garage for me to leave my bike?**; em afirmações (com o sentido de "qualquer/quaisquer"), como em: **She expected any answer except the answer she got.**
- **No** precede substantivos contáveis e incontáveis. Representa a ausência de coisas ou pessoas e pode ser traduzido como a preposição "sem" em português: **He has no money to pay his rent** = Ele está sem dinheiro para pagar seu aluguel: **There was virtually no security.**
- **Many**, **few** e **a few** são utilizados com substantivos contáveis. **Much**, **little** e **a little** são utilizados com substantivos incontáveis. **Many** representa um grande número, e **much**, uma grande quantidade de pessoas ou coisas. **A little** e **a few** significam uma quantidade suficiente; em outras palavras, "alguns", "não muitos". **Little** e **few** significam uma quantidade pequena ou insuficiente.
- **A lot of** e **lots of**[5] (uma grande quantidade de) podem substituir **many** ou **much.** Ao usarmos essa expressão, não indicamos se o substantivo é contável ou incontável, pois é idêntica em ambos os casos.

!

- Por indicar se o substantivo que antecede é contável ou incontável, em inglês "menos" tem duas formas de ser expresso: menos tempo = **less time** (incontável), e menos horas, isto é, **fewer hours** (contável).

EXERCÍCIOS

1) We didn't buy ________ books because we didn't have ________ money.
   a) some – no   b) few – no   c) any – any   d) much – many

2) She's going out with ________ friends of hers from school.
   a) some   b) any   c) much   d) none

5 Não confunda **a lot** e **lots of**/**a lot of**: **a lot** significa "em grande intensidade": **I enjoy listening to jazz a lot**. Nesse uso, **a lot** não vem acompanhado de **of**. **Of** aparece quando a expressão se refere à quantidade de algo, que a sucede: **a lot of explanations**.

3) Ann always puts _____ salt on her food. She doesn't like it salty.
a) a much b) many c) little d) few

4) Mark isn't very popular. He has very _____ friends.
a) some b) few c) any d) many

5) You can catch _____ train. They all go south.
a) little b) any c) few d) much

6) I invited _____ friends to have dinner with us tonight.
a) any b) a little c) much d) a few

7) I'm not ready for the test yet. I still have _____ doubts.
a) any b) much c) no d) many

8) _____ students in my class speak English fluently.
a) Any b) All c) Much d) A

9) There weren't _____ people at Claire's wedding.
a) much b) many c) a little d) some

10) They spent _____ of money on their new wardrobe.
a) many b) a lot c) a lot of d) few

INDEFINITE PRONOUNS

PRONOMES INDEFINIDOS

Anybody, somebody, everybody, nobody, anyone, someone, everyone, no one, anything, something, everything, nothing

There's **something** strange about this cheese. Does **anybody** taste something strange?
Nobody knows where we are.
Is there **anything** I can do to help you?
There is **nothing** wrong with you, you're just tired.
I went everywhere looking for a present but I couldn't find **anything**.

*Tem **alguma** coisa estranha com este queijo. **Alguém** está sentindo um sabor estranho?*
***Ninguém** sabe onde nós estamos.*
*Existe **alguma coisa** que eu possa fazer para ajudar você?*
*Não há **nada** errado com você, você só está cansado.*
*Eu estive em todos os lugares procurando por um presente, mas não pude encontrar **nada**.*

- **Some** e **any** podem ser combinados com **-thing** para se referir a algo indefinido e com **-body** ou **-one** para se referir a uma pessoa indefinida.
- **Some** e **any** também podem ser combinados com **-where** para se referir a uma localização indefinida. (Essas combinações terminam com -**where**, sendo, portanto, advérbios.)
- **No** pode ser combinado com -**thing**, **-one**, **-body**, **-where** etc. para indicar ausência de algo/local. Por exemplo: **Did anything happen? No, nothing happened. This conversation is going nowhere** (= não está levando a coisa alguma).
- Algumas vezes, as palavras com **no**- podem ser mais enfáticas do que as com **any-**. Em lugar de **I did not see anybody in the store**, podemos dizer **I saw nobody in the store**, ressaltando essa ausência. Não é gramaticalmente correto usar duas palavras negativas ao mesmo tempo (como **not** e **no-**, por exemplo).
- As palavras iniciadas por **some** e **any** se comportam da mesma maneira que **some** e **any**; ou seja, **some-** em frases afirmativas e perguntas cujas respostas se espera que seja positiva e **any**- em negativas e perguntas. Veja também neste tópico: **Quantifiers** – Quantificadores.
- **Anybody, nobody e somebody** têm o mesmo significado que **anyone**, **no one** e **someone**, respectivamente. **No one** também pode ser escrito **no-one**.
- Todas essas palavras são usadas com verbos na terceira pessoa do singular.

- Em inglês formal, é correto usar **his** em concordância com pronomes indefinidos, como **anyone** e **everyone**: **Everyone took his seat.** Porém, é menos discriminatório usar **his** ou **her**: **Everyone took his or her seat.** Em inglês informal, e com muito mais frequência, usamos **their**: **Everyone took their seats**, ou outras formas, conforme a estrutura da frase: **If you love someone, set them free.**

	Every-	Some-	Any-	No-	Not... any-
+ -thing	**everything** tudo	**something** algo	**anything** alguma/qualquer coisa	**nothing** nada	**not... anything** nada
+-body / +-one e	**everybody/ everyone** todos/todo mundo	**somebody/ someone** alguém	**anybody/ anyone** alguém/qualquer pessoa	**nobody/ no one** ninguém	**not... anybody/ anyone** ninguém
one – (algo/alguém) (indicado antes)			**none** – (ninguém/nada) (indicado anteriormente)		

!

- Em português, usamos duas palavras com sentido negativo na mesma frase: Não tinha ninguém na sala. Em inglês, isso seria traduzido como: **There was no one in the room**, ou ainda **There wasn't anyone in the room.** Ambas as alternativas expressam a mesma ideia em português.

EXERCÍCIOS

1) Joana is here to clean the house. If she needs _____________, tell her to talk to my mom.
a) anything b) anywhere c) everybody d) nothing

2) He decided to leave the company. After having worked with sales for four years, he didn't feel it was taking him _____________.
a) anywhere b) anyone c) anything d) some

3) The technician assured us that there is _____________ wrong with the computer. He had a look at it and it is working just fine.
a) somewhere b) anything c) everything d) nothing

4) As a mother, I am concerned with _____________ related to my children - from their education to their health and clothes.
a) nothing b) everything c) somewhere d) anyone

5) _____________ would design a website better than Ana. I am pretty sure she is the right person for the job.
a) Nothing b) Anything c) No one d) Somewhere

ONE AND ONES

SUBSTITUINDO SUBSTANTIVOS

You could use this phone or use the **one** in the study
if you want more privacy.

I have been trying to find running shoes like my old **ones**.
That book is **one** of the best I've ever read.

*Você pode usar esse telefone ou usar **o** [telefone] da sala de estudos se quiser mais privacidade.*
*Tenho tentado encontrar tênis de correr iguais **aos** [tênis] meus antigos.*
*Aquele livro **é um** dos melhores que já li.*

- Usamos **one** como número: **One of our cars is in the shop**; como referência a pessoas ou coisas já mencionados: **A: Did you finish the deserts for the party? B: Well, I managed to finish one**; **That book is one of the best examples of early English literature**; ou referência a "pessoas", genericamente falando: **If one wishes to test their bravery they can try bungee jumping**; **The one whose job it was to water the plants forgot to do it – they're all looking dried up now.**
- Usar **one** – em sua forma plural, **ones** – é uma forma de evitar repetição. Na frase: **The wreck was a major one**, **one** é usado, em vez de repetir a palavra **wreck**. Pode ser antecedido por um artigo (mais adjetivo) – ou por um artigo mais adjetivo demonstrativo: **I understand most of these requests, but can you further explain some of them? For instance, this one I'm not sure about.** Outro exemplo: **A: I don't like this restaurant, I prefer the Chinese one. B: Oh no! Not the one where we found that cockroach sitting in the sauce! A: Yes, I meant precisely that one – but forget it, I had erased the cockroach part.**
- Aparece com frequência em perguntas **Which one(s)?**, quando existe um pedido de especificação, como em: **There are so many deadlines. Which ones are likely to be met on time?**
- Adjetivos que não são seguidos pelos substantivos a que se referem precisam, de modo geral, ser seguidos por **one(s): Julio is responsible for welcoming new guests and resuming contact with old ones.**
- Sobre a omissão de **one(s)**, pode acontecer: depois de **the + comparative/superlative**: **A car has many parts but the transmission is the most expensive**; quando antecedido pelo plural demonstrativo, tal como **these: (smiling) You're crying! Are you having problems peeling these? (points at the onions being peeled).**
- **Ones**, na frase: **The film is not for commercial use, but only for one's own use** é a forma possessiva de **one**. Observe, porém, que na frase **About these two trees: one's more cold tolerant than the other, one's** é a forma contraída de **one is.**

- **One** não é usado com adjetivos possessivos: **They encountered a better volleyball team than theirs.** Repare que **theirs** – e não ~~**their one**~~ – é usado.

> **!**
> - Em inglês, há necessidade de um adjetivo ser seguido de **one(s)** quando serve como um substituto para um substantivo. Em português, isso não é necessário e, na verdade, não ocorre.

EXERCÍCIOS

1) There are many jobs out there. You just have to find _________ for you.
a) the right b) right one c) the right one d) a right

2) She liked the new desk, but she would rather use _________.
a) the old b) old c) a old d) the old one

3) They had to buy a new house. _________ was not big enough.
a) Old one b) This old c) The old one d) The olds

4) This new teacher isn't very good at math. _________ was.
a) The old one b) The one
c) Old ones d) The olds

5) The new cook does not know how to cook. We would like to have _________ back, please.
a) the old one b) one the old
c) old d) a one old

6) A: Which of these backpacks is yours? B: _________.
a) The grey b) The grey one
c) The one grey d) Grey, the one

7) A: I see three cars parked in front of the house. Which one is yours? B: _________.
a) Dark blue b) The dark blue one
c) The dark blue d) The one dark blue

8) I'll have to use another pen because this _________ isn't working.
a) a one b) the one c) one d) the

9) A: Which of these shirts is his? B: _________.
a) The dark blue one b) One dark blue
c) The dark blue d) The one dark blue

10) Which of these dresses do you prefer? I would choose _________.
a) one less conservative b) one the less conservative
c) the less conservative one d) conservative

OTHER X OTHERS X ANOTHER

OUTRO(A) X OUTROS(AS)

Is your **other** house at the lake or on the beach?
Many **others** have tried to climb this mountain but few have succeeded.
There is **another** way to get home. You don't have to take the packed highway.

I like this store because it has so many more options than the **others** do.
Have you tried learning any **other** languages, such as German or French?

*Sua **outra** casa é no lago ou na praia?*

*Muitos **outros** tentaram escalar esta montanha, mas poucos conseguiram.*

*Existe **outra** maneira de chegar em casa. Você não precisa pegar a estrada cheia.*

*Eu gosto dessa loja porque tem muito mais opções do que **as outras**.*

*Você tentou aprender alguma **outra** língua, como alemão ou francês?*

- O uso mais básico de **other** é para expressar adição: **The book shows you how to install a shower and lay tiles, among other things.** (ou **(...) among others**.).
- **Other** é seguido de um substantivo (plural ou singular): **Are you familiar with other forms of dancing?**; **Put this in the shed with the other tools**; **McDonald's food is not exactly the same in the other stores it has in foreign countries**; **I have no other choice but to agree with him.**
- **Other** pode também ser usado para expressar oposição: **It was a matter of turning the TV around so it faced the other direction**, ou distinção: **Why don't you try other combinations of ingredients?** Nesse caso, aparece com frequência em frases com as palavras **some**, **any** ou **no**: **Using the same sponge to clean the floor one time and clean dishes some other time is unsanitary** ou **I learned more about Linguistics in this book than in any other.** Serve ainda para expressar um item restante em um par: **An automatic transmission leaves my other hand free for drinking coffee.** E, no caso a seguir, **one** costuma acompanhar **other**: **There are two main branches in Islam: one is called Sunni and the other one is called Shi'a.** Quando funciona como pronome, é antecedido por **the,** e, nesse caso, não é necessariamente seguido de um substantivo: **Spanish and Portuguese are very similar, so it's difficult to switch from one to the other.**; **He was so worried about his wife and the new baby that he kept pacing from one side of the room to the other.**

- **The other day** pode ser usado quando você quer dizer **recently**. **Every other** pode ser usado para mostrar alternância: **I have dance lessons every other week** (semana sim, semana não).
- **Others** é um pronome basicamente usado para fazer referência a pessoas ou coisas em geral. Significa **other people or things**, pessoas ou coisas adicionais. Quando antecedido de **the**, refere-se a um grupo específico de pessoas ou coisas.
- **Another** é basicamente usado para expressar adição e é seguido de um substantivo contável no singular: **Antonio found another piece of broken glass on the floor.** Pode ser usado para expressar distinção: **We could use another approach, this one doesn't seem to be working.**; pode ser seguido de (**one**) **of**: **Assessing the team's progress is another one of Gustavo's responsibilities**; ou **I don't think I'm ready for another of Augusto's brilliant ideas. Another** ocorre ainda como um pronome e, nesse caso, não é seguido de um substantivo: **We are currently changing from one phone company to another. Another** + número (dois em diante) é usado como **more**: **There are about 20 CDs in this box and another 60 in this one.**
- **Yet another** enfatiza o acréscimo. **There they are with yet another infallible solution to the conflict.**
- **One** também aparece com **another** quando se refere ao item seguinte de uma série: **We will have a long weekend in June and another one in September and another one still in October.**
- **Each other** e **one another** expressam ideia de reciprocidade: **I like to spend a lot of time with my girlfriend but at the same time I like us to be independent of each other/one another.**

!

- Em português, "outros(a)(s)" serve tanto como determinante quanto como pronome. Existe uma mudança na forma de acordo com a pessoa e o número, mas as palavras são as mesmas, o que pode nos levar a achar que em inglês funciona da mesma forma.

EXERCÍCIOS

1) Can you tell the lady on the other line to hold, please? I have ___________ coming in.
a) anothers call b) another calls c) others call d) anothers call

2) Don't disturb the machine operator right now. He has ___________ to do besides answering your silly questions.
a) other things b) another things c) another thing d) others things

3) The subject we talked about yesterday is classified. Don't discuss it with ___________.
a) another people b) other people c) another persons d) other peoples

4) This box is already full. Can you hand me ___________, please?
a) other one b) another one c) another ones d) others one

5) Are there ___________ cameras in the parking lot?
a) other b) anothers c) another d) others

6) I will try to help you find ___________ job.
a) other b) another c) one other d) others

7) Are there any ___________ comments you wish to make?
a) other b) others c) another d) anothers

8) ___________ teacher said that there are still things to do before the end of the semester, but this one said she's already given us all the assignments planned.
a) Other b) Another c) The other d) Others

9) I would rather tell my parents what happened than see my mistakes blamed on ___________.
a) other b) anothers c) others d) the anothers

10) Some people enjoy working individually while ___________ prefer to work in teams.
a) other b) others c) anothers d) another

11) Try ___________ allergy medicine if this one isn't working.
a) other b) a other c) one another d) another

12) One of our employees is very slow while ___________ is a slacker.
a) anothers b) other c) others d) the other

13) One of my daughters is very calm while ___________ often gets stressed out for no reason at all.
a) another b) the other c) others d) another

14) He wants to buy yet ___________ blue tie.
a) other b) anothers c) one other d) another

15) Would you like ___________ cup of chocolate?
a) other b) a other c) another d) one other

OS ADJETIVOS
E OS ADVÉRBIOS

ADJECTIVES X ADVERBS

ADJETIVOS X ADVÉRBIOS

Fernando **carefully** put the eggs in the refrigerator.
Fernando was very **careful** not to break
the eggs while handling them.

Marcelo stopped the car **abruptly** causing his book to slide onto the floor.
José was **bold** and always stated his mind on controversial topics.

*Fernando colocou **cuidadosamente** os ovos no refrigerador.*

*Fernando "**foi cuidadoso**" (**teve cuidado**) para não quebrar os ovos ao manuseá-los.*

*Marcelo parou o carro **abruptamente**, fazendo com que seu livro escorregasse para o chão.*

*José era **ousado** e sempre emitia sua opinião sobre assuntos controversos.*

- Adjetivos, como **careful** e **bold** (acima), descrevem substantivos:
  - **He is a good worker.** Adjetivo + substantivo.
- Advérbios, como **carefully** e **abruptly** (acima), descrevem COMO se realizam as ações expressas pelos verbos ou os modificam.
  - **She types quickly**. Verbo + advérbio.
- Um advérbio pode também modificar outro advérbio. Um bom exemplo está no grupo dos advérbios de intensidade, tais como **very**, **really** ou **pretty**, **rather**, **quite**, **slightly**, **fairly**, **extremely**, **slightly**, **almost**, **a bit**: **You need to go through these lines very slowly if you want to detect any typos**.
- Um advérbio pode também modificar um adjetivo:[1] **An extremely easy topic**; **An outrageously racist remark**.
- **Very** pode ser usado antes de substantivos para dar ênfase ao sentido: **I couldn't believe it. There was the President right before my very eyes!**; **The dean is expecting us upstairs this very moment!**
- Formamos a maioria dos advérbios quando adicionamos a terminação **-ly** a um adjetivo. Assim, temos:
  - **Slow – slowly**
  - **Bad – badly**

1 É importante lembrar que existem adjetivos que, na maior parte dos seus usos, não aceitam graus de intensidade para as qualidades que descrevem. Em outras palavras, não podem ser intensificados por um advérbio, como, por exemplo, **very**. Em inglês, não há, em tese, **very true**, **very black**... Compare **tired** e **exhausted**. Você pode estar muito cansado (**very tired**) no final do dia e, certamente, estar exausto (**exhausted**), mas não **very exhausted**. Entretanto, você pode dizer que está extremamente ou absolutamente exausto (**extremely** ou **absolutely exhausted**). Outros exemplos que seguem a mesma regra são: **angry**/**furious**, **happy**/**thrilled**, **afraid**/**terrified**...

- **Quick – quickly**

- Com os adjetivos que terminam em **-y**, tais como **easy**, retiramos o **-y** do adjetivo e adicionamos **-ily** para formar o advérbio:
  - **Easy – easily**
  - **Lucky – luckily**
- Ao transformar adjetivos terminados em **-ful** em advérbios:
  - **Careful – carefully**
  - **Beautiful – beautifully**
- Alguns advérbios não terminam em **-ly** e podem ter a mesma forma dos adjetivos:
  - **Hard – hard**
  - **Fast – fast**

!

A terminação **-ly** em inglês corresponde à terminação *-mente* em português.

EXERCÍCIOS

1) Turtles are ______ animals. They move very ______.
a) slowly – slow b) slow – slowly c) slow – slow

2) Your father seems to be a ______ worker. He works ______ to be able to pay college for you.
a) hard – hard b) hardly – hard c) hard – hardly

3) Most pets in that pet shop are very sweet and ______; the pet shop clerk, however, welcomed us very ______.
a) friendly – unfriendly b) friendy – friendly c) unfriendly – friendy

4) He performed ______. His performance was ______, really.
a) great – exceptional b) exceptionally – greatly c) greatly – exceptional

5) You learn ______. I'm afraid I'm not as ______ as you.
a) fastly – fastly b) fast – fast c) fast – fastly

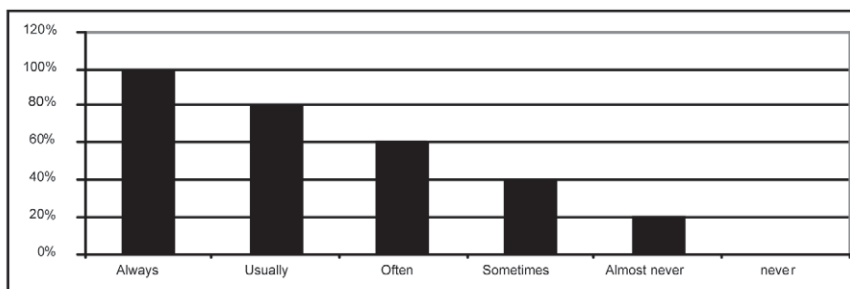
ADVERBS OF FREQUENCY

ADVÉRBIOS DE FREQUÊNCIA

Always, usually, often, sometimes, almost never, rarely, never...

The emergency room phone is **always** ringing.
My intuition is **usually** right.
They **often** send us a card at Christmas time.
Sometimes I forget to lock the door.
He **almost** never checks his e-mails.
This computer is **rarely** used.
We **never** let food go to waste.

O telefone da sala de emergência está ***sempre*** *tocando.*
Minha intuição ***geralmente*** *está certa.*
Eles ***geralmente*** *nos enviam um cartão na época do Natal.*
Às vezes*, eu me esqueço de trancar a porta.*
Ele ***quase nunca*** *verifica seus e-mails.*
Este computador ***raramente*** *é utilizado.*
Nós ***nunca*** *deixamos a comida ser desperdiçada/nunca permitimos que a comida vá para o lixo.*

- Advérbios de frequência indicam a quantidade de ocorrências de algo ao longo do tempo, a frequência com que algo ocorre.
- Podemos usar um gráfico para visualizar uma porcentagem aproximada da frequência em cada advérbio ou combinação:

- **Ever** é uma palavra que enfatiza a frequência em frases negativas, interrogativas e condicionais: **Don't ever reply when you receive spam.**; **Do you ever see them?**; **If you ever see her again, tell her I say hello.** Também aparece em comparações: **faster than ever** (mais rápido do que nunca), **as fast as ever** (tão rápido como sempre/de costume).
- Na forma afirmativa, os advérbios de frequência são normalmente posicionados depois do sujeito e antes do verbo: **I often buy my plane tickets on the Web**; **He always picks winners**; **My predictions almost never fail.** Quando o verbo é o **to be**, o advérbio de frequência aparece antes: **Messages from her are usually bad news.** Se um verbo auxiliar é usado, o advérbio de frequência aparece logo depois: **We have always been greatly interested in environmentally friendly business initiatives**; **Your retirement will never be secure if you don't make safe investments.**
- Na forma negativa, os advérbios de frequência aparecem depois do verbo que nega: **Their response isn't always prompt**; **That fellow does not often keep his promises. He is never fully reliable.**
- Em frases interrogativas, aparecem após o sujeito: **Don't you always say I can trust you?**; **Is he usually able to find all the information he needs?**
- **Sometimes** pode ficar no começo, no meio ou no final das frases: **Sometimes that light doesn't work.** = **That light sometimes doesn't work.** = **That light doesn't work sometimes.**
- **Always** não inicia frases, a menos que sejam imperativas (ordens): **Always remember to lock the gate after you come in.**
- **Never** nunca aparece no final de uma frase.
- Veja também CONTRASTES IMPORTANTES – INFLUÊNCIA DO PORTUGUÊS: **Simple Present X Present Perfect** – Presente Simples X Presente Perfeito.

!

- "Sempre" não é apenas expresso com **always**. Para dar a ideia de dependência de frequência entre fatos, use **every time** (**that**) ou **whenever**: **Every time I see a camel, I remember my trip to the Sahara**; **Whenever you have a chance in life, seize it!**

EXERCÍCIOS

1) She likes to go to the movies sometimes but her sister goes more _______ than she.
a) always b) sometimes c) never d) often

2)_____ he likes to go to fancy restaurants and eat whatever he feels like.
a) Almost never b) Never c) Sometimes d) How often

3) Angela's cell phone is _____ busy! We can _____ talk to her when we want to and that's a big problem.
a) often – always b) never – almost never c) usually – always d) always – never

4) A: This will be the first time ever I go to the opera. B: I've ________ been to the opera before. Not once!
a) usually b) often c) always d) never

5) A: Paul has breakfast at the coffee shop twice or three times a week. B: Really? So he __________ has breakfast at home.
a) always b) usually c) sometimes d) never

6) I go to work at 6:30 a.m. every day. = I _________ go to work at 6:30 p.m.
a) always b) often c) sometimes d) almost never

7) Our students _____ have to study harder by the end of the semester. Every semester is the same thing.
a) never b) almost never c) usually d) rarely

8) She's a little nervous because she has _____ sang in front of an audience before. It's her very first time.
a) always b) usually c) sometimes d) never

9) There is one teacher that he really doesn't get along with. They are _____ debating over something. It's become part of our class routine.
a) never b) always c) almost never d) constant

10) She is _____ late to our meetings. She's extremely punctual, _____ on time.
a) never – always b) often – never c) always – always d) never – rarely

11) He _________ organizes his desk before leaving the office. Tell him he needs to start doing that.
a) always b) usually c) sometimes d) never

ADJECTIVE – NOUN ORDER

ORDEM DO ADJETIVO E DO SUBSTANTIVO

I need some **new shoes** to match my **red dress**.

We always have an **extra room** for **unexpected guests.**
In order to build a **tree house**, you need to have a **proper tree.**
If you have questions about enrollment call the **advising office.**
This **new** process is a **big improvement.**
I'm trying to connect to the **wireless** router.
I don't buy **illegal copies** of movies!

*Preciso de **sapatos novos** para combinar com meu **vestido vermelho**.*
*Nós sempre temos um quarto extra para **hóspedes inesperados**.*
*Para construir uma **casa na árvore**, você precisa de uma **árvore apropriada**.*
*Se você tiver perguntas sobre a matrícula, ligue para o **departamento de controle e registro acadêmico**.*
*Este **novo processo** é uma **grande melhoria**.*
*Eu estou tentando me conectar ao **roteador sem fio**.*
*Eu não compro **cópias ilegais** de filmes!*

- Em inglês, dizemos **a modern building**. O adjetivo – **modern** – vem antes do substantivo – **building**. A regra é adjetivo + substantivo: **This is dated music**.
- Na linguagem escrita, em especial na literária, essa ordem pode ser por vezes invertida.
- É importante lembrar que adjetivos não têm forma plural nem gênero; ou seja, permanecem invariáveis: **urgent message** (singular) ou **urgent messages** (plural).
- Mudar a ordem dos adjetivos pode produzir um sentido ambíguo. Por exemplo, se falarmos sobre "um livro em formato impresso" e escrevermos **book paper** em vez de **paper book**, estaremos nos referindo ao papel utilizado na fabricação de livros e não ao livro. E a expressão **paper book** pode significar "um livro sobre papel", além de "um livro feito de papel".

!

- Em português, usamos duas estruturas diferentes: *substantivo + adjetivo e adjetivo + substantivo*, como em: uma tarefa interessante e uma interessante tarefa. Em inglês, essa inversão geralmente não é natural.

◎EXERCÍCIOS

1) Have you seen her _________ wandering in the neighborhood?
a) cat black b) black cat c) cats black d) the black cat

2) She bought ________________ at the mall yesterday.
a) expensive coat b) coat expensive c) an expensive coat d) the coat expensive

3) Carlos was driving a ________________ last Monday.
a) brand new Mercedes b) new brand Mercedes
c) Mercedes brand new d) new Mercedes brand

4) The company hired two ________________ to work at the front desk.
a) Spanish girls b) girls Spanish c) girl Spanish d) Spanish girl

5) Carla wants to buy that ________________ to put in her living room.
a) vase colorful b) colorful vases c) colorful vase d) vases colorful

ORDER OF ADJECTIVES

ORDEM DOS ADJETIVOS

I used to live in that old green house on the corner.

I would like to introduce you to my gorgeous new mother-in-law.

Eu costumava viver naquela casa verde velha na esquina.

Eu gostaria de apresentar a você a minha nova linda sogra.

- Quando usamos mais de uma característica para descrever uma pessoa ou coisa, essas características – ou adjetivos – devem seguir certa ordem, determinada por seu tipo. Os tipos mais comuns de adjetivos seguem esta ordem:
- Opinião: o que alguém pensa sobre algo ou alguém, pessoalmente: **good**, **bad**, **terrible**, **wonderful**, **difficult**, **interesting**, **expensive**, **smart** etc.
- Tamanho/comprimento/largura/altura: se algo ou alguém é grande ou pequeno: **big**, **small**, **little**, **large**, **huge**, **tiny**, **wide**, **long**, **tall** etc.
- Idade: se algo ou alguém é novo ou velho: **young**, **new**, **recent**, **modern**, **old**, **ancient**, **elderly** etc.
- Entre esses dois últimos tipos de adjetivos, você pode deparar com um particípio passado que tem a função de adjetivo, como **worn** ou **chipped: an old chipped china cup.**
  - Forma: **square**, **round**, **flat**, **triangular** etc.
  - Cor: **yellow**, **grey**, **brownish**, **transparent**, **pale** etc.
  - Origem: **Japanese**, **Southern**, **foreign** etc.
  - Estado: **clean**, **dirty**, **wet** etc.
  - Material: **wooden**, **metal**, **cotton**, **plastic** etc.
  - Propósito: para que algo é usado. Esse tipo de adjetivo às vezes termina em **-ing**, como em: **printing** (**shop**). Mais alguns exemplos: **database** (**software**), **book** (**cover**), **comedy** (**novel**). Elas são, na verdade, parte de um substantivo.
- É obviamente improvável que usemos todos esses tipos de adjetivos de uma só vez. De modo geral, o limite fica em torno de três adjetivos para um substantivo. Podemos escolher tipos de combinações, de acordo com a ordem apropriada já descrita: **I have just purchased an amazing new imported wine from Chile** (a ordem é opinião-idade-origem); **We ordered two round silver steel end tables for the living room** (ordem é forma-cor-material-propósito).
- Distributivos (**each, all of...**), artigos (**a, an...**), possessivos (**my, his...**), demonstrativos (**this, those...**), quantificadores (**many** etc.), intensificadores (**very** etc.) e números (**four, seven**..) vêm antes do tipo opinião. Opinião vem antes dos detalhes, como tamanho e forma. Números, cardinais ou ordinais vêm antes de tudo: **That was actually the first engaging new studio film I have seen in a long time.**

- Não separe esses grupos de adjetivos por vírgulas, a não ser que pertençam ao mesmo tipo: **This is a fantastic, unusual, exciting place to take our next vacation.**
- Essas regras são tendências, e não mandatos. Você pode escolher mudar a ordem com o propósito de enfatizar algo.

> **!**
> - O encadeamento de adjetivos em português é mais flexível do que em inglês.

EXERCÍCIOS

1) She's just bought __________________________ for his daughter.
a) an expensive modern-looking dress
b) a dress expensive modern-looking
c) a modern-looking dress expensive
d) No answer applies

2) My car is a gas guzzler! I need to buy a more __________________________.
a) car efficient fuel
b) efficient fuel car
c) car fuel-efficient
d) fuel-efficient car

3) Tell her not to walk around at night showing off that __________________________.
a) watch Swiss expensive
b) Swiss expensive watch
c) expensive Swiss watch
d) Swiss watch expensive

4) They came to our party wearing __________________________.
a) dreadful black leather hats
b) black leather hats dreadful
c) dreadful leather hat black
d) hats dreadful black leather

5) He bought __________________________ yesterday.
a) ice-cream chocolate fat-free
b) chocolate fat-free ice-cream
c) fat-free chocolate ice-cream
d) fat-free ice-cream chocolate

ADJECTIVES -ING X -ED

ADJETIVOS *-ING* X *-ED*

Clarifying explanations, clarified doubts

I have never sat through such a **boring** movie.
I have never been so **insulted** in my entire life.
Repetitive tasks can make anyone feel **bored**.
His argument in the debate was very **convincing**.
You should read this article, it's quiet **interesting**.

Explicações esclarecedoras, dúvidas esclarecidas.
*Eu nunca aguentei um filme tão **entediante** assim até o final.*
*Eu nunca fui tão **insultado** em toda a minha vida.*
*As tarefas repetitivas podem fazer qualquer um se sentir **entediado**.*
*O argumento dele, no debate, era muito **convincente**.*
*Você deve ler este artigo, é bastante **interessante**.*

- De modo geral, usamos adjetivos terminados em **-ing**, como **boring**, **annoying, interesting**, quando queremos expressar uma característica ou estado que se produz: **Working outdoors can be very exhausting.**
- E, normalmente, usamos adjetivos terminados em **-ed**, como **bored**, **annoyed, interesting**, quando queremos expressar uma característica ou estado que se produziu: **Paul was exhausted after having worked on his backyard all day.**
- Para resumir, veja a seguinte frase: **Paul was very tired because working in the backyard can be an exhausting task.** (Paul estava muito cansado porque trabalhar no quintal pode ser uma tarefa exaustiva.) Nunca diremos que uma tarefa (**task**) "está exausta" (**exhausted**).

!

- Resumindo, em inglês, o sufixo **-ed** refere-se a "um estado ou situação já acabada" e o sufixo **-ing** a "um estado/situação em desenvolvimento", como em: *Estou cansado* (**I'm tired.**") e *A animação é cansativa* (**The animation is tiring**). *Surpreendente* (**surprising**) e *surpreso* (**surprised**) são outros exemplos de adjetivos terminados com esses sufixos. Nesse uso, podemos estabelecer um paralelo inglês-português entre os sufixos **-ing** e **-nte** e **-ed** e **-ado**, **-ido**, para nomear os mais comuns: **motivating** = motivante; **motivated** = motivado etc. No entanto, isso não é uma regra, apenas uma tendência. Há outras equivalências: **inspiring** = inspirador; **exausting** = exaustivo etc.

◎EXERCÍCIOS

1) I was completely ____________ at the number of people out there.
a) surprising b) surprised c) surprise d) surprisedly

2) Some people think that living in a small city must be very ____________ .
a) bore b) bored c) boring d) borely

3) I am ____________ by your new paintings. They are so ____________!
a) fascinate – inspired b) fascinate – inspire
c) fascinating – inspire d) fascinated – inspiring

4) The talk on how to loose weight was very ____________.
a) boring b) bored c) bore d) borely

5) The end of the book was very ____________.
a) disappointed b) disappointing c) disappoint d) to disappoint

6) She had an ____________ experience in France.
a) amazing b) amaze c) amazed d) amazer

7) After my trip to Brazil, I became very ____________ in tropical plants.
a) interesting b) interested c) interest d) uninteresting

8) A: The way she came to congratulate you on your new look was ____________.
B: Yes, I was definitely ____________.
a) surprise – surprised b) surprised – surprise
c) surprising – surprised d) surprise – surprise

9) They did not seem very ____________ in buying our house. Apparently, they need a bigger place.
a) interest b) interesting c) interested d) uninterest

10) Their house was incredibly old and ____________.
a) frightened b) fright c) frightening d) frighten

COMPOUND ADJECTIVES

ADJETIVOS COMPOSTOS

He ran the race in record-breaking time.

The speech was **never-ending** because he kept dragging out the conclusion.
Traveling is much more rewarding if you remain **open-minded**.
The **dimly-lit** room is difficult to read in.

Ele correu a corrida em tempo record.
*O discurso não **terminava** nunca porque ele insistia em prolongar a conclusão.*
*Viajar se torna muito mais compensador se você permanecer com a **mente aberta**.*
*É difícil ler na sala **mal iluminada**.*

- Os adjetivos compostos são expressões de duas ou mais palavras que podem estar ligadas por um hífen, aparecer como uma única palavra ou, ainda, como palavras separadas. São compostos de diversas maneiras, como veremos a seguir.
- Adjetivos compostos formados com particípios**:** Nesse grupo, podemos encontrar adjetivos constituídos por:
  - Particípio passado: **a group-oriented task, a terror-stricken character.**
  - Advérbio + particípio passado: **a widely recognized approach, a highly-respected scholar.**
  - Adjetivo, advérbio ou substantivo + particípio presente: **far-reaching implications**, **a never-ending task**, **a time-consuming job**.
  - Adjetivo + substantivo **-ed: an open-minded person**, **a blue-eyed man.**
- Adjetivos compostos de medida: Números cardinais se ligam a substantivos (no singular) para formar adjetivos compostos que expressam duração, idade, tamanho etc.
  - Idade: **a three-year-old child.**
  - Área: **a sixty-acre farm.**
  - Duração: **a four-hour movie.**
  - Comprimento/profundidade/altura/largura etc. **a twelve-inch hot dog, a six-foot pool.**
  - Preço: **a US$20,000 car**.
- Adjetivos compostos formados com outros adjetivos/advérbios, prefixos e sufixos: **tax-free**, **waterproof**, **fire-resistant**, **user-friendly**, **well-done**, **well-built**, **badly-done**, **ill-prepared**, **poorly-informed**.
- Ao formar adjetivos, palavras que normalmente estariam no plural aparecem no singular: **this is a ten-year-old child.**

◎EXERCÍCIOS

1) She has an adorable ___________________.
   a) nephew with two years b) nephew of two years
   c) two years old nephew d) two-year-old nephew

2) The class was so ___________________! It was ___________________ .
   a) tiring – three long hours b) tired – long-three-hours
   c) tiring – three hours long d) tiring – long-hours-three

3) My uncle and my aunt live in ___________________.
   a) an eighty-year-old house b) a house of eighty years old
   c) an eighty years old house d) a house with eighty years

4) Her house at the beach has a ___________________.
   a) three cars parking space b) parking space of three car
   c) three-car parking space d) parking with three car space

5) She was wearing a ___________________ diamond necklace at the party.
   a) ten-thousands-of-dollar b) ten-thousand-dollars
   c) ten-thousand-of-dollars d) ten-thousand-dollar

INTENSIDADE E SUBSTITUIÇÃO DE ADJETIVOS

INTENSIFIERS

INTENSIFICADORES

Very, so, too, much, quite, rather

The presidential race this year is **very** exciting.
The summers are just **too** hot here.
This city is **really** difficult to navigate.

*A corrida presidencial deste ano está **bastante/muito** interessante.*
*Os verões são simplesmente quentes **demais** aqui.*
*É **realmente** difícil dirigir nesta cidade.*

- Intensificadores indicam a intensidade de uma característica ou modo de fazer algo.
- **Very** – "muito" – **This is very simple, really.**
- **So (that)** – "tão" – **This book is so hard that I had to read it three times to begin to understand it**; **This book is not so easy to understand.**
- **Too** – excesso – **They couldn't adapt to all those changes**, **they were too sudden and unexpected**.
- **Quite** – bem/bastante – **The play we saw last night was quite good.**
- **Rather** – um tanto – **This building is rather rundown.**
- Os quantificadores **many** e **much** são muitas vezes precedidos de intensificadores, como **too**, por exemplo: **I receive too many inivitations**; **I often can't be present at all events**; ou **We've been spending too much money on junk food recently.**
- Observe a diferença entre **very** (muito) e **so** (tão): **It is not so easy to cook Indian food – it takes hours for the dishes to be prepared!** e **Cooking German food is so easy: just boil or fry all the ingredients and it's ready.**
- **So** aparece antes de **many** e **much**, indicando ênfase na quantidade: **So many people have come to the show!** ou **Why is so much waste being produced?**
- As palavras **far** e **way** também são utilizadas para enfatizar, como em **It will be far/way too difficult to finish the job by Friday.**
- Palavras como **really**, **totally**, **completely**, **absolutely**, **extremely**, **incredibly** etc. modificam as características (adjetivos) também: **We offer extremely fast service as well as 24-hour support.**
- Alguns adjetivos servem para expressar gradações ou níveis: **I'm very busy because we got many new orders.** Dessa maneira, alguém pode estar "um pouco" (**a little**) ocupado ou "bastante" (**fairly**) ocupado, ou ainda "extremamente" (**extremely**) ocupado. Outros adjetivos, por expressarem características absolutas, não podem ser expressos em níveis, como, por exemplo, **impossible**, **excellent**, **false** etc. Claro que o contexto dará a palavra final, nesse e em qualquer outro caso.

!

- **Very** ("muito") é geralmente usado antes de adjetivos (**very big**) ou advérbios (**very quickly**). **Very** intensifica, portanto, características ou modos de fazer algo. Quando "muito" expressa quantidade, é traduzido por **much**. **I don't have much** (muito = quantidade) **time avaliable, but I'm very** (muito = intensidade) **interested in the subject of octupus mating games.**

EXERCÍCIOS

1) She is _____ sad today. That is why she didn't come to class.
a) rather b) many c) lot d) too much

2) That is _____ an expensive bill! We have to start saving from now on.
a) rather b) quite c) much d) many

3) That hair cut is _____ perfect for her.
a) absolutely b) many c) too much d) too many

4) I have _____ many tasks to do. I do not think I will have finished everything by 8.
a) very b) lot c) many d) so

5) Our staff is _____ helpful.
a) many b) too much c) very d) lot

6) She is _____ smart! She deserves a scholarship to go to Harvard.
a) too much b) a lot c) so d) many

7) You can take the day off because I do not want you to work _____ hard.
a) many b) such c) lot d) too

8) It is _____ difficult to grasp everything you need to know to pass the test in only a few days. You should start studying now!
a) many b) too many c) such d) too

9) I _____ want to sell my house.
a) too many b) many c) a lot of d) really

10) There are _____ things to do before the end of the day.
a) lot b) so c) so many d) too much

INDICANDO FORMAS COMPARATIVAS E SUPERLATIVAS DE ADJETIVOS E ADVÉRBIOS EM ORAÇÕES

THE COMPARATIVE FORMS OF ADJECTIVES

AS FORMAS COMPARATIVAS DOS ADJETIVOS

Light is **more powerful than** darkness.

High pay is **less important than** enjoying my work.
Operating a computer today is **easier than** it was 20 years ago.
Although e-mail is much **quicker** we still need traditional mail for signed documents.
Maria's camera is **smaller than** Ellen's but it has **fewer** features.
Movies in HD have a **much clearer** picture.

*A luz é **mais poderosa do que** a escuridão.*
*Um alto salário é **menos importante que** gostar do meu trabalho.*
*Operar um computador hoje é **mais fácil do que** era 20 anos atrás.*
*Embora e-mail seja muito **mais rápido**, ainda precisamos do correio tradicional para documentos assinados.*
*A câmera da Maria é **menor do que** a da Ellen, mas tem **menos** atributos.*
*Filmes em alta definição têm uma imagem **muito mais** clara.*

- Usamos a forma comparativa para expressar como duas "coisas" são em relação a certa característica que aparentam ter: **A motorcycle is evidently faster than a bicycle.**
- Existem duas formas diferentes de comparativos:
- De maneira geral, adjetivos curtos, de uma ou duas sílabas,[2] recebem um **-er** final: **fast – faster**.
- Para adjetivos longos, **more** é posicionado antes do adjetivo: **important** – **more important**.
- Usamos **than** (= do que) depois de adjetivos comparativos quando mencionamos "a outra das duas" coisas que estamos comparando. **The directors cut is more complete than the original cut of the movie. This horse is slower than mine.**
- Também usamos **less**… **than** (menos…do que) quando desejamos apontar a falta comparativa de um atributo: **The first version of the book is less complete.**
- Observe certas regras gerais de ortografia para adjetivos curtos:
  - terminam em **-e**, adicionamos **r: subtle – subtler**.
  - terminam em consoante + vogal + consoante, duplicamos a última consoante e adicionamos **-er: slim – slimmer.**
  - terminam em **-y**, substituímos **y** por **-ier: easy – easier**.
  - Adjetivos que terminam em **-ing, -ed, -en** (particípio); **-less**, **-ful** permanecem, e as comparações envolvendo-os são feitas com **more**.

---

2 Uma sílaba em inglês não se forma como em português, pois é a pronúncia, e não a combinação genérica de consoante mais vogal, que determina o número de sílabas: **judge** – uma sílaba; **vegetarian** – cinco sílabas – **veg·e·tar·i·an**. Para saber mais, consulte: SHUMACHER, Cristina *et al. Guia de pronúncia do inglês para brasileiros*. Rio de Janeiro: Campus/Elsevier.

- Com alguns adjetivos, podemos usar **-er** ou **more**:
  - **Quiet = quieter/more quiet**
  - **Clever = cleverer/more clever**
  - **Narrow = narrower/more narrow**
  - **Simple = simpler/more simple** etc.
- Alguns adjetivos não aparecem na forma comparativa, pois têm um sentido completo: não há "mais" ou "menos" deles com relação ao grau descrito em questão. Esse é o caso de **unique** ou **favorite**. **Unique** significa **one of a kind** = único, sem igual. Não há como algo ser mais "único, sem igual" do que já é. O mesmo acontece com **favorite**. **Favorite** significa algo que alguém gosta mais do que tudo, e não pode ser mais "favorito" do que já o é. Outros casos similares: **right**/**wrong**/**correct**, **perfect**, **dead**, **impossible**, **infinite**, **final**.
- Existem adjetivos irregulares, ou seja, com formas diferentes de uso no comparativo. Veja INDICANDO FORMAS COMPARATIVAS E SUPERLATIVAS DE ADJETIVOS E ADVÉRBIOS EM ORAÇÕES : **Irregular Comparative and Superlative Forms** – Formas superlativas e comparativas irregulares..
- Podemos intensificar comparações com **much** ou **way**: **This new levee leaves us much more protected than before** ou **I think that the original is way better than the sequel.**
- Podemos omitir partes de frases que apresentam uma comparação ou usar recursos que a língua oferece para sermos concisos: **They were more upset by what he said than I (was)**; **What he said upset me more than (it upset) them**; **Their idea is less innovative than ours** (pronome possessivo).

!

- Lembre-se de que, em inglês, **more** é usado somente nos casos descritos acima (como em: **more efficient than**), e não indiscrimidamente, como em português.

EXERCÍCIOS

1) Daniel feels ________ with his new girlfriend.
   a) more happy   b) happier   c) more happier   d) more happiest

2) I met Márcia some years ago. She was a little bit ________ than now.
   a) thin   b) more thin   c) thinner   d) more thinner

3) Chinese students think studying English is ________ studying Portuguese.
   a) more interesting than   b) more interesting
   c) interesting than   d) most interesting than

4) My internet connection is much ________ now.
   a) faster   b) most fast   c) more fast   d) more faster

5) We would like to buy a ________ house. There is not enough space for our family here anymore.
   a) bigger   b) more big   c) more bigger   d) most bigger

6) This car is ________ the one I had.
   a) much more fast than   b) more fast that   c) much faster than   d) most fast

7) This cake is certainly ________ than any other cake I have ever eaten before.
a) more tasty b) the tastier c) tastier d) the more tasty

8) The movie lasted ________ we expected. But it was worth watching it.
a) long that b) longer than c) long as d) longer as

9) She paid extra money for a ________ sweater.
a) more thick b) thicker c) thickest d) more thicker

10) This teacher has a much ________ voice than the last one.
a) most clear b) most clearer c) clearer d) more clearer

SUPERLATIVE FORMS OF ADJECTIVES

FORMAS SUPERLATIVAS DOS ADJETIVOS

The personal computer is **the greatest** invention of the 20th century.
This is **the most important** task at the moment.

Volvos are among **the safest** cars on the road.
Our city is located in **the** country's **richest** region.

*O computador pessoal é **a maior** invenção do século XX.*
*Esta é **a** tarefa **mais importante** neste momento.*
*Esta é **a** tarefa **mais importante** no momento.*
*Os (carros da) Volvo são **os** carros **mais seguros** na estrada.*
*Nossa cidade se situa na região **mais rica** do país.*

- Os adjetivos são usados para descrever uma pessoa ou uma "coisa". A forma superlativa de um adjetivo indica o grau mais alto, entre três ou mais coisas ou pessoas, de uma característica específica que está sendo descrita.
- Como o superlativo indica a pessoa ou "coisa" que se destaca em um grupo, é sempre precedido de **the**.
- Existem duas formas diferentes de superlativos:
  - De maneira geral, adjetivos curtos, de uma ou duas sílabas,[3] recebem **-est** no final: **fast – the fastest**.
  - Para adjetivos longos, **most** é posicionado antes do adjetivo: **important** – **the most important.**
  - Observe os seguintes tamanhos de fonte: 1, 2 e 3. **2 is larger than 1** = maior do que 1, mas dentre os três números, **3 is the largest** = o maior.
- Observe certas regras gerais de ortografia para adjetivos curtos:
  - Se terminam em **-e**, adicionamos **-st**: **subtle – the subtlest.**
- Se terminam em consoante + vogal + consoante, duplicamos a última consoante e adicionamos **-est**: **slim** – **the slimmest**.
  - Se terminam em **-y**, substituímos **y** por **-iest**: **easy – the easiest.**
- Adjetivos que terminam em **-ing**, **-ed**, **-en** (particípio), **-less**, **-ful** permanecem e o superlativo com eles é feito com **most**.
- Com alguns adjetivos, podemos usar -**est** ou **the most**;
  - **Gentle**: **The gentlest/most gentle**
  - **Friendly**: **The friendliest/most friendly**
  - **Common**: **The commonest/most common** etc.
- Usamos **-est/most** também para intensificar a característica de algo, mas, nesse caso, sem o uso do **the**: **I'm most productive when i enjoy my work.**

---

3 Veja a nota anterior, sobre separação de sílabas em inglês.

- Alguns adjetivos não aparecem na forma superlativa, pois têm sentido completo: não há "mais" ou "menos" deles com relação ao grau descrito em questão. Este é o caso de **unique** ou **favorite**. **Unique** significa **one of a kind** = único, sem igual. Não há como algo ser o mais "único, sem igual" do que já é. O mesmo ocorre com **favorite**. **Favorite** significa algo que alguém gosta mais do que tudo, e não pode ser o mais "favorito" do que já é. Outros casos similares: **right/wrong/correct**, **perfect, dead, impossible, infinite, final.**
- Alguns adjetivos comuns, como **fast**, também podem ser advérbios (uma palavra que descreve um verbo – ou como algo é feito). Esses adjetivos são escritos e falados da mesma maneira, mas têm finalidades diferentes: **Out of all these horses, which one do you think rides the fastest?** A palavra **fastest**, nesse caso, é um advérbio superlativo.

!

- Em português, usamos "o/a(s) mais" para formar superlativos. Devemos prestar atenção e usar o equivalente correto a "mais" no inglês, que, nesse caso, é **most**, e não **more**.

EXERCÍCIOS

1) New York is the United States' ________ city.
a) larger b) largest c) more large d) most large

2) Basketball is the ________ sport in the US.
a) popularer b) more popular c) most popular d) popularest

3) A hora da estrela is the ________ book I've ever read.
a) nicest b) nicer c) more nice d) most nice

4) Marcos is ________ student we have.
a) the most smart b) smartest c) most smarter d) the smartest

5) I took the ________ bag to the car.
a) most heavier b) heaviest c) most heavy d) most heaviest

6) A: Which one of your cousins is engaged? B: The ________ one.
a) young b) more young c) youngest d) most young

7) The producer chooses only ________ actors to work with him.
a) the more capable b) the most capable
c) the with more capability d) the capabler

8) The politician's wife always chooses the ________ stores in town when we go out for shopping.
a) more expensive b) most expensive c) expensivest d) most expensivier

9) Sergipe is the ________ state in Brazil.
a) most small b) smallest c) more small d) smaller

10) The salesman was the ________ person I've met in my life.
a) most lazy b) lazier c) more lazy d) laziest

IRREGULAR COMPARATIVE AND SUPERLATIVE FORMS

FORMAS SUPERLATIVAS E COMPARATIVAS IRREGULARES

Good/well, better, the best. Bad/badly, worse, the worst. Little, less, the least. Far farther (or) further the farthest (or) the furthest. Some/much, more, the most.

Her pie is **good** but I think mine is **better**.
Buying a used lawnmower was a **bad** idea but not getting a warranty was **worse**.
I thought my last boss was bad but this one is by far **the worst** I've ever had.
My daughter has **the best** grades in her entire school.
Diego lives far from the office but Flavio lives **farther than** anyone.

A torta dela é boa, *mas eu acho que a minha é* ***melhor****.*
Comprar uma máquina de cortar grama usada foi uma ***má*** *ideia, mas não obter uma garantia foi* ***pior****.*
Eu achava que meu último chefe era ruim, mas esse é, de longe, o ***pior*** *que eu já tive.*
Minha filha tem ***as melhores*** *notas de toda sua escola.*
Diego mora longe do escritório, mas Flávio mora ***mais longe que*** *qualquer um.*

- Alguns adjetivos e advérbios têm formas comparativas e superlativas próprias, diferentes do padrão de construção dessas formas, apresentado em INDICANDO COMPARAÇÃO E SUPERAÇÃO DE ADJETIVOS E ADVÉRBIOS EM ORAÇÕES: **The Comparative Forms of Adjetives** – Formas Comparativas dos Adjetivos e **Superlative Forms of Adjectives** – Formas Superlativas dos Adjetivos. Esses adjetivos e suas formas são:

Forma "simples" (grau zero)	Forma comparativa	Forma superlativa
Good/Well	**Better**	**the best**
Bad/Badly	**Worse**	**the worst**
Little[4]	**Less**	**the least**
Far	**Farther (or) further**	**the farthest (or) the furthest**
Some/Much	**More**	**the most**

4 Observe: **few** – **fewer** – **the fewest**.

- **Farther/farthest**: mais distante/o mais distante, em extensão.
- **Further/furthest**: mais distante/o mais distante, em extensão e com sentido de adicional(mente), subsequente(mente): **I expect no further questions**; **This topic couldn't be improved further**.
- Esses casos são similares às formas comparativas "bom", "melhor", "ruim", "pior", "grande" e "maior" em português.

!

- Você deve adicionar **the** + **-est** ao final de um adjetivo quando for curto, e **the most** na frente do adjetivo quando este for longo. Lembre-se de que, com **more**, você nunca expressará uma condição superlativa.

EXERCÍCIOS

1) They decided to have breakfast at the ________ coffee shop in town.
a) badder b) worse c) worst d) more worse

2) I think exercising in the morning is ________ than exercising in the afternoon.
a) good b) better c) best d) goodest

3) Her boss decided not to go any ________ with the subject.
a) farest b) further c) farther d) more far

4) He looked ________ yesterday.
a) more good b) best c) better d) more better

5) This is the ________ cake I've ever eaten!
a) worsest b) worst c) most bad d) badest

6) Her house is in a place ________ than he had expected.
a) more far b) farer c) farther d) farthest

7) Welcome to the baker's contest! As announced, the baker who makes the ________ cake will win two thousand dollars!
a) more better b) best c) goodest d) most good

8) Was your graduation day the ________ day of your life?
a) goodest b) more good c) most good d) best

9) This is by far the ________ road I've ever driven on.
a) worse b) baddest c) more worse d) worst

10) Are there any ________ details about the accident?
a) further b) farther c) more far d) fartest

AS... AS[5]

TÃO... QUANTO...

It's still cold but not **as cold as** it was yesterday.

Is learning a language by immersion **as effective as** traditional methods?
This tray is supposed to have **as many plates as** the one on the shelf.
That glossary is not **as comprehensive as** it should be.
I'm **as fit as** I was in college.
She works as diligently as her twin sister.

*Ainda está frio, mas não **tanto quanto** estava ontem.*
*Aprender um idioma por imersão é **tão eficiente quanto** métodos tradicionais?*
*Esta bandeja deve ter **tantos pratos quanto** aquela sobre a prateleira.*
*Aquele glossário não é **tão abrangente quanto** deveria ser.*
*Eu estou tão **em forma quanto** estava na faculdade.*
*Ela trabalha **tão diligentemente quanto** sua irmã gêmea.*

- **As... as** indica como duas coisas ou pessoas estão equiparadas; ou seja, têm a mesma característica, na mesma intensidade, fazem a mesma coisa do mesmo jeito etc.
- Em frases negativas **as... as** indica diferença. Basicamente, significa "não tão/ tanto(a)... quanto": **This is not as complicated as it seems.**
- **As... as** aparece muito com adjetivos, como em: **Most definitely, this band is not as good as Sheila claimed** e com advérbios, como em: **Pedro writes as well as you do. Let him do a little more of the work this time.**
- **As... as...** também pode ser usado com substantivos, em frases que comparam quantidade. Nesse caso, vem naturalmente acompanhado de quantificadores (veja REFERÊNCIAS A SUBSTANTIVOS, SUBSTITUIÇÃO E SUBSTANTIVOS GENÉRICOS: **Quantifiers** – Quantificadores) e "expressa tanto... quanto": **In the last opinion poll they encountered as many irregularities as they did in the first one** ou **Has any other country had as much success as India in developing white-collar jobs?**
- Observe como **as many as** ocorre com de um substantivo contável **e as much as** é com um incontável. Nesses casos, palavras como **usual/possible/necessary** são frequentemente adicionadas para indicar que a quantidade é igual à quantidade que é frequente/possível/necessária etc., como em: **I'll be there as quickly as possible** ou **Jason's reply was not as prompt as usual.** Tão comum é

5 Várias fontes citam o uso de **so... as**… para frases negativas, como em: **This is not so complicated as it seems**, mas, de forma genérica, **as... as...** também pode ser usado, como na frase: **This is not as complicated as it seems**.

o uso dessas palavras com essa estrutura que a construção **as soon as possible** tornou-se a sigla **ASAP** e é muito usada assim.

- **So** pode substituir o primeiro **as** em frases negativas (veja a nota de rodapé), em casos em que algo ou alguém está condicionado a ter menos de uma qualidade/quantidade em particular que outro algo ou alguém. Veja o exemplo: **That movie wasn't so boring as Aline said it would be.**
- Quando comparamos utilizando **as**, como em **You've done a great job restoring the car. It looks as it did in the 60s**, poderíamos dizer também: **You've done a great job restoring the car. It looks the same as it did in the 60's.**

> **!**
> - Quando queremos dizer "o mesmo que" em inglês, não devemos traduzir "que" por **that**. A equivalência para essa expressão é **the same as: English is not the same as Portuguese.**

EXERCÍCIOS

1) The apple juice is not ________ the orange one.
a) good as b) as good c) as good as d) as good than

2) Our restaurant is ________ any other restaurant in the city.
a) profitable as b) as profitable as c) as profitable d) as profitable than

3) This leather purse made in Brazil is just ________ good ________ the imported one.
a) as – - b) - – as c) as – than d) as – as

4) The students didn't do ________ well ________ we thought they would.
a) - – as b) as – - c) so – as d) as – than

5) The quiz was ________ I thought it would be.
a) the difficult as b) as difficult as c) difficult than d) as difficult

6) Great! The test result was not ________ I expected it to be.
a) as good b) better as c) as bad as d) as worse as

7) Mrs. Silva is not ________ as our last teacher was.
a) demanding b) as demanding c) the demanding d) as the demanding

8) These classrooms aren't ________ as they should be.
a) organized b) as organized c)organization d) organize

9) Your guests are making ________ noise as mine. What a boring party we're throwing...
a) as much b) as many c) as d) no answer applies

COMPARATIVE SENTENCES

ORAÇÕES COMPARATIVAS

The more I research, **the less** I know.

The more you research, **the less** you will have to discover yourself.
The greater the effort, **the bigger** the reward.
The less you complain, **the less impatient** you get.
The longer the track uphill, **the fitter** the hiker must be.
The more she gives presentations, **the better** she gets as a presenter.
The greater the efforts, the **less disappointing** the ensuing results.
The faster the service, **the happier** the customer.

Quanto mais *pesquiso,* ***tanto menos*** *eu sei.*
Quanto mais *você pesquisar,* ***menos você*** *terá de descobrir sozinho.*
Quanto maior *o esforço,* ***tanto maior*** *a recompensa.*
Quanto menos *você reclamar,* ***tanto menos*** *impaciente você se tornará.*
Quanto mais *longa a trilha morro acima,* ***tanto mais*** *condicionado deverá estar o caminhante.*
Quanto mais *ela faz apresentações,* ***tanto melhor*** *apresentadora ela se torna.*
Quanto maiores *os esforços,* ***tanto menos*** *frustrantes os resultados decorrentes.*
Quanto mais *rápido o serviço,* ***tanto mai****s feliz o cliente.*

- A estrutura dessas frases é **the +** comparativo…, **the +** comparativo….
- Algumas expressões comuns com essa estrutura aparecem sublinhadas a seguir:

A: Who should we bring with us to the beach? Carla? Carla and Aline?
B: The more the merrier. We need as many people as we can get.

A: When do you need the money?
B: The sooner, the better. I'm willing to start the remodeling as soon as I get a check.

!

- É importante lembrar que, ao fazermos comparações em inglês, existem diferentes tipos de adjetivos. Ou seja, vamos usar (**more comprehensive**) ou **-er** adicionado ao final das palavras (**bigger**). Lembre-se ainda dos casos irregulares como **better**, **worse** etc., que não seguem esse padrão.

◎EXERCÍCIOS

1) The __________ I read about the flood victims, the __________ I want to help them.
a) more – more b) less – more c) more – most d) most – least

2) __________ you learn, __________ you earn.
a) more – more b) the most – the most c) the more – the most d) the more – the more

3) __________ the cashmere, __________ the sweater.
a) Fine – expensive
b) Finer – expensive
c) The finer – the more expensive
d) The fine – the more expensive

4) __________ the room, __________ it is to keep it warm.
a) The big – the hard
b) As big – as hard
c) The more big – hard
d) The bigger – the harder

5) __________ the streets, the healthier our environment is.
a) The cleaner b) More clean c) If more cleaner d) When clean

CONTRASTES IMPORTANTES – INFLUÊNCIA DO PORTUGUÊS

TO (DIRECTION) X FOR (BENEFIT)

PARA (DIREÇÃO) X PARA (BENEFÍCIO)

Marcos is so clueless, he doesn't understand who this is being sent **to** or what it is **for**.

I bought these flowers **for** you.
They're going **to** a trade show **for** large vehicles.
I went **to** a job interview.
He **drives** the kids **to** school everyday.
Vince forwards junk mail **to** his friends all the time.

*Marcos está tão perdido, não entende **para** quem estamos enviando isso ou **para** que serve.*
*Eu comprei estas flores **para** você.*
*Eles estão indo **a** uma feira profissional para grandes veículos.*
*Eu fui **a** uma entrevista de emprego.*
*Ele **leva** as crianças de carro **para** a escola todos os dias.*
*Vince encaminha spam **para** seus colegas de trabalho todo o tempo.*

- Observe a diferença: **I'll send an e-mail to you** (= Você será o destinatário da minha mensagem); **I'll send an e-mail for you** (= Você não sabe como mandar um e-mail, então eu faço isso para ajudá-lo).
- Uma das possibilidades de uso da preposição **to** é indicar orientação/direção em relação a um objetivo ou a um destino: **I drive to the beach every weekend. I went to a meeting yesterday.**
- **TO** sugere movimento: **Fabio returned to his house.** Exemplos de verbos de movimento que pedem o uso de **to** são **go**, **travel**, **drive**, **walk**, **move** etc.
- Também usamos **to** com verbos que expressam uma ação em direção a algo ou alguém, tal como **come**, **bring**, **send**, **show**, **take**, **teach**, **tell**, **connect**, **give**, **lend** etc. **We are required to report all suspicious action to the police. Don't show this to your mother.**
- **for** sugere benefício. Por exemplo: **Let me get a blanket for you.** Outros verbos usados com **for** são **arrange**, **prepare**, **sing**, **play** etc.
- **FOR** e **TO** referem-se aqui a preposições que acompanham verbos, não como parte deles, que têm um significado bastante diferente. Exemplo com **send for**, que é **phrasal verb:**[6] **We need to send for some food – I'm starving.** = Precisamos mandar alguém pegar comida. Estou com muita fome. Exemplo com **come to**, que é **phrasal verb**, **She came to soon after her surgery.** = Ela recuperou a consciência logo depois da cirurgia.
- Alguns verbos (**buy, get, make, fix**) exigem o uso de **for** para indicar quem se beneficia da ação: **We need to buy some snacks for the boy scout meeting**. Lembre-se de que

6 **Phrasal verb**, **two or three-word verb**: verbos que, combinados com uma preposição, têm sentido diferente daquele que apresentam quando estão "sozinhos".

não estamos nos referindo à finalidade aqui. Veja também os tópicos PREPOSIÇÕES – USOS E ESTRUTURAS: **For someone to do something** – Para alguém fazer algo e PRONOMES: **Object Pronouns** – Pronomes Objetivos.

!

- No português, a finalidade de uma ação é expressa pela preposição "para", que pode ser traduzida tanto por **for** quanto por **to**.
- Alguns verbos exigirão o uso de **for** e alguns verbos exigirão o uso de **to**.
- Falantes brasileiros tendem a dizer ~~**I called for/to my friend**~~, em vez de **I called my friend (sem to/for)**. A estrutura correta para expressar a finalidade de uma ação é sempre **verbo +TO + verbo**.

EXERCÍCIOS

1) These documents are for you ___________ sign after lunch.
a) at b) for c) to d) in

2) The flight was delayed. ___________.
a) I will ask at my travel agency to let you know when I arrive.
b) I will ask for my travel agency to let you know when I arrive.
c) I will ask to my travel agency to let you know when I arrive.
d) I will ask my travel agency to let you know when I arrive.

3) There are not many decisions ___________ make. Be careful.
a) to you to b) for you c) to you for d) for you to

4) He needs to read this whole book ___________ tomorrow.
a) for to b) to for c) to for d) for

5) The project is on your desk ___________ approve it.
a) to b) for you to c) to you d) for

6) She told me to hand this ___________ you.
a) at b) for to c) for d) to

7) Which of the following sentences are correct?
I) I asked them buy a drink for us. II) The police officer ordered him to stand still. III) Carla told me to stay home.
a) Only I b) I and II c) II and III d) I, II and III

8) They work hard ___________ be considered a good team.
a) to b) for c) from d) for to

9) She says she is here ___________ do the best she can, but she can't concentrate on anything.
a) for b) for to c) to d) in

10) Did you see Carlos this morning? He said he wanted to talk ___________ you.
a) to b) for c) at d) from

NO X NOT

NÃO

No. I did **not** receive your message.

I want an architect with an artist's touch, **not** an engineer's.
Your blood type is **not** compatible with mine.
There is **no** more time to finish this project.
There are **no** monsters under your bed.
Did you see the sign? **No** smoking in the airplane lavatories.
I will **not** purchase anything without a warranty.
A: I won'**t** be able to make it into work today. B: Why **not**?

__Não__, eu __não__ recebi sua mensagem.
Eu quero um arquiteto com um toque de artista, __não__ de engenheiro.
Seu tipo sanguíneo __não__ é compatível com o meu.
__Não__ tem mais tempo para terminar este projeto.
__Não__ existem monstros debaixo da sua cama.
Você viu o aviso? __Proibido__ fumar nos banheiros do avião.
Eu __não__ irei *comprar nada sem uma garantia.*
A: __Não__ poderei *ir trabalhar hoje, B: Por que __não__?*

- De modo geral, **no** antecede coisas e pessoas. **I'm no expert, but I can give it a try.**
- **Not** antecede expressões inteiras, características, lugares e tempos: **This is not about cutting costs, it's about creating more jobs!**; **I'm not tired, I just don't feel very well**; **The pool is not filled with enough water for you to swim in it**; **Can I come in tomorrow? No, not tomorrow, come next week.**
- Existem algumas expressões comuns com **no**: **Say no (to something)** sugere que algo deve ser evitado; **I won't take no for an answer** indica que uma oferta deve ser aceita; **The answer is no** expressa firmemente uma recusa ou uma proibição; **No** + verbo-**ing**: **No smoking** (Não fumar.); **in no time**: **We'll fix your heater in no time**; **in a very short time** (logo).
- **Not** é usado com tempos verbais, normalmente na forma contraída (**n't**), junto com os verbos **to be**, modais e auxiliares (**aren't, doesn't, couldn't** etc.).
- Not aparece na forma negativa do infinitivo: **Just remember not to put drinks on the table without a coaster**. Veja também ESTRUTURAS RELACIONADAS AOS VERBOS E TEMPOS: **Negative Form of the Infinitive** – Forma Negativa do Infinitivo.

- **Not** às vezes significa "nem": **not even** (nem sequer), **not always** (nem sempre), **not everybody** (nem todo mundo).

!

- Tendemos a usar **no** indiscriminadamente no início de nosso aprendizado ou quando traduzimos literalmente nossas estruturas do português para o inglês, pois "não" pode ser tanto **no** quanto **not** em inglês.

EXERCÍCIOS

1) He has ___________ reason for drinking like this. He has ___________ been sober since the age of 20.
a) not – no   b) not – not   c) no – not   d) no – no

2) She mentioned those things about Sylvia's marriage, ___________ yours.
a) no   b) not   c) don't   d) do not

3) The next holiday is in June, ___________ May.
a) not   b) no   c) don't   d) A and C are correct.

4) A: Is this black purse yours? B: ___________, it's ___________ mine. I don't have a black purse.
a) Don't – no   b) Don't – not   c) Not – no   d) No – not

5) They found ___________ fingerprints on the corpse.
a) not   b) don't   c) no   d) do not

MORE X ELSE

MAIS

I don't think this is working. We need **more** people to help us or try something **else**.

Where **else** can we go during the holiday?
We can't do much **else** with the deck until the cement dries.
Why **else** would they want to work with us, if not for the money?

*Acho que isto não está funcionando. Precisamos de **mais** gente para nos ajudar ou tentar algo **diferente**.*
*Onde **mais** podemos ir durante o feriado?*
*Não podemos fazer muito **mais** com a plataforma até que o cimento seque.*
*Por que **mais** eles iriam querer trabalhar conosco se não fosse pelo dinheiro?*

- **More** é geralmente usado para expressar acréscimo ou maior valor ou quantidade: **I expect you to do more to help your mother after the baby comes**; **I hope to start spending more time at home**;**This book has been around for years but many more people have been reading it since the movie.**
- Também usamos **more**: em frases comparativas, antes de adjetivos, como em: **As a coach, Jaime is more effective than Geraldo because Jaime is more patient** ou **If we want more effective solutions we need to inquire into our problems**; na construção **The more... the more...** Veja o tópico INDICANDO COMPARAÇÃO E SUPERAÇÃO DE ADJETIVOS, ADVÉRBIOS E ORAÇÕES: **Comparative Sentences** – Orações Comparativas.
- Usamos **else** para fazer referência a pessoas ou coisas adicionais, alternativas.
- **Else** aparece bastante após: **any**/**some**/**no**/**every** + **thing**/**body**/**one**/**where**: **Nobody else knows you broke the neighbor's window**; **Question Words** (**what**, **where**, **how** etc.); **Why** e **much** e **little**: **What else can I say to make my point clear?**
- **Else** ainda aparece com **'s**: **This is no longer my responsibility, it's in somebody else's hands now.**

!

- **Else** basicamente significa **another person or thing** no sentido de alternativa, enquanto **more** significa **another person or thing** (também, além de intensificar adjetivos e advérbios) no sentido de acréscimo. Em português, usamos "mais" para ambos os casos e, por isso, algumas vezes em inglês usamos mais **more** e deixamos **else** de lado.

EXERCÍCIOS

1) I'm going to sleep, unless there is ___________ you need me to do.
a) something more b) a thing else c) something else d) more

2) It must be really late. There is ___________ awake.
a) anybody else b) no one else c) nobody more d) no one more

3) Pedro asked his boss if there was ___________ he should do before going on vacation.
a) anything more b) anything else c) a thing d) more

4) The professor missed his flight and there was ___________ who could give the lecture.
a) no one more b) anyone else c) somebody more d) no one else

5) What is the correct translation for the sentence: "Aonde mais podemos ir"?
a) Where more we can go? b) More where do we can go?
c) Where else can we go? d) Where can we go more?

6) Is there ___________ we have to do today?
a) anything else b) more anything c) anything more d) more things

7) Is there anything ___________ I can do to help you with your job interview?
a) else more b) plus c) else d) more

8) Would anyone ___________ like to comment the presentation?
a) more b) again c) else more d) else

9) Hold on! There's something ___________ I have got to give you.
a) else b) more c) plus d) still

SO X SUCH

TÃO

I can't believe they won the championship with **such** a young team. This is not **so** common!

I love going to soccer games because everyone is **so** excited to be there.

*Não acredito que eles ganharam o campeonato com um time **tão** jovem. Isso não é **tão** comum.*

*Eu adoro ir a jogos de futebol porque todo mundo fica **tão** emocionado por estar lá.*

- **So** e **such** intensificam a informação que os sucede: **You're so smart!**; **This is such a hopeless cause!**
- **So** enfatiza adjetivos ou advérbios. Pode também ser seguido dos adjetivos quantitativos **much** e **many** para enfatizar quantidade ou total. **So** também ocorre com verbos: **I am so looking forward to getting home so I can check my mail** ou em: **I so appreciate the support you gave me. You shouldn't worry so. I'll be just fine. So** não é usado com substantivos. Genericamente, pode ser traduzido por "assim" ou "tão" ou "tanto".
- **Such** se refere a substantivos, sozinhos ou antecedidos de adjetivos: **Such is the team's reliability that we now expect them to win every time they play** = **the team's reliability is such that we now expect them to win every time they play; Why do you have to show such enthusiasm when my team loses a match?** É geralmente seguido pelos artigos **a/an**: **Logotherapy was such an important development in modern psychology**; **This house was built in such a way that it takes advantage of every beautiful view possible.**
- Usamos **so** e **such**, acompanhados por **that**, também para expressar causa e efeito: **The water was so cold this morning (that) I had to use the hot water tap to wash my face**; **Shakespeare is so complicated (that) we have to read each line at least three times just to begin grasping the meaning.** O uso do **that** é opcional.
- Podemos ver construções enfáticas do tipo **It was so exotic a meal I couldn't eat half the things that were served**, pois **so** vem imediatamente antes do adjetivo.

!

- Essas duas palavras são muitas vezes traduzidas para o português como **so** = tão, e **such** = tal, respectivamente. Cada uma tem suas particularidades de uso; **so** é usado com adjetivos e **such**, com substantivos. Ao usarmos **so**, podemos transferir um uso similar do português, como, por exemplo, **so early** = tão cedo; **so quickly** = tão rapidamente. Já a ênfase criada por **so** + **much** ou **many** equivale a palavras diferentes em português: **so much** = tanto e **so many** = tantos/tantas. Um exemplo bastante comum do uso de **so** é aquele encontrado em frases como: **I think so** = Eu acho ou **You shouldn't say so** = Você não deveria dizer isso.

EXERCÍCIOS

1) John was ____ nervous about the test that he couldn't concentrate.
a) such b) very c) many d) so

2) Samantha speaks ______ loud that she embarrasses the people who are around her sometimes.
a) so b) such c) than d) such a

3) Christmas is __________ a happy time of the year, isn't it?
a) very b) so c) much d) such

4) Wow, you live ______ far from downtown!
a) so b) such c) as d) such a

5) She's so happy. She'd been waiting ____ a long time for that job promotion.
a) so b) close c) such d) far

6) The room was _____ dark that people could barely see each other.
a) too b) such c) very d) so

7) She's been _____ a nice friend to us that I think we're going to miss her when she goes back to her hometown.
a) very b) so c) too d) such

8) A: It was _____ a nice party last night that I can still hear the music playing in my mind. B: Yes, ____ nice and ____ loud!
a) so – such – so b) such – so – so c) so – such – such d) so – so – so

9) A: A: - Everybody was _____ sad that weekend. B: - Well, who wouldn't be sad on _____cold and rainy days?
a) so – so b) such – such c) so – such d) such – so

10) Japan has __________ wonderful a cuisine, with all those colorful and exquisitely tasting dishes.
a) so b) very c) such d) too

TOO X ALSO X EITHER

TAMBÉM

I have a swimming pool **too**.
She is not only a good mom, but **also** a great professional.
She is not a good mom and she is not a great professional **either**.

Besides having her degree in Economics, Luisa is **also** an accomplished lawyer.
We **also** have a continuing studies program for non-traditional students.
A: I don't think we should buy a used car without getting a mechanic's opinion.
B: I don't think we should **either**.

*Eu tenho uma piscina **também**.*
*Ela não é apenas boa mãe, mas **também** uma excelente profissional.*
Ela não é boa mãe, tampouco uma grande profissional.
*Além de ter graduação em Economia, Luisa é **também** uma advogada de sucesso.*
*Nós **também** temos cursos para estudantes egressos em horários especiais.*
*A: Eu **também** não acho que devemos comprar um carro usado sem obter a opinião de um mecânico.*
ou
*A: Eu acho que não devemos comprar um carro usado sem obter a opinião de um mecânico. B: Eu **tampouco** acho que devemos.*

- **Too** aparece em frases afirmativas e é usado basicamente para indicar adição, como em: **Healthy food can be tasty too!**, ou para mostrar relação com algo que acabou de ser dito, como em: **A: I used to live in Kansas City. B: Me too! Too** tem a mesma finalidade que **also**, mas em posição diferente na frase. Pode-se igualmente usar **too** para enfatizar uma opinião sobre algo que acabou de ser dito: **There is no such thing as a free lunch (and its a good thing, too)... Too** geralmente vem no final da frase, mas, em discurso formal, pode também vir após o sujeito: **I, too, am interested in Ancient Roman history.**
- **Either** é usado em frases negativas para expressar adição: **I cannot get them to answer the phone and they won't answer my e-mails either; She won't answer my phone calls! B: She won't answer mine either.** Ou para dar ênfase: **He gives fantastic presentations and he doesn't need much time for preparation either.** Na fala, ao concordar com uma negação, é possível ouvir o informal **Me neither** no lugar de (...) **either**.
- **Either** também é usado para indicar possibilidade ou escolha, sem o sentido de "também não/tampouco": **You can either see if the receptionist can help you or come back next week**.

- **Also** é basicamente usado em frases afirmativas para adicionar informação ao que acabou de ser dito, como em: **Besides being a small business owner, he also teaches classes on entrepreneurship**; **Not only is it cheaper, but it is also higher quality** ou **The small copper cap can also be used as a paper weight**; **João, my son, runs marathons all over the country. Felipe, my other son, also runs a lot of marathons**; **This makes it hard because I have trouble traveling to watch them while also completing my duties at home.**
- **Also** aparece antes do verbo **to be: This also will change.** Antes de verbos sozinhos*:* **It also requires a new set of cooking skills**, e entre o primeiro verbo e o(s) seguinte(s): **You should also have the freedom to make your own decisions.**; **He misplaced his ticket, had a flat tire on the way to the airport and could also have missed his flight were it not for the spare siren he keeps in his glove compartment.**
- **As well (as)** quer dizer "(como) também": **If you're going to buy milk, you should get some bread as well.** Pode conectar duas orações ou itens: **We believe there is a place for both private as well as government owned entities in the market.**

!

- No português, a palavra "também" é usada tanto em afirmações quanto em negações (com "não"). Em inglês, há duas palavras que expressam "também" em afirmações (**too** e **also**) e uma palavra que expressa "também" em negações (**either**). Existe "tampouco", que equivale, *grosso modo*, a **either**, mas é pouco utilizado.
- Além disso, a posição da palavra também pode variar no português, ao passo que no inglês a palavra correspondente tende a estar em uma posição um tanto fixa na frase, como já visto.

EXERCÍCIOS

1) Roberto is ready to leave. I'm ready to leave _________.
   a) either b) too c) also d) neither

2) A: I don't like to wake up early on weekends. B: I don't like it _________.
   a) also b) too c) either d) –

3) Which sentence is incorrect?
   I. Hurry up! I don't want to be late also.
   II. Cláudio graduated in Engineering. Gabriela graduated in Engineering too.
   III. We are not serving meat because the CEO is a vegetarian. His wife doesn't like meat either.

   a) I and II b) Only I c) II and III d) Only III

4) If you need more clothes, you can look in the closet. There are _________ some shoes there.
   a) too b) neither c) either d) also

5) What is the correct translation for the following sentence: "Tampouco eu conheço esse projeto."
   a) Too I don't know of this project. b) Either I know of this project.
   c) I don't know of this project, either. d) I don't know of this project, too.

DO X MAKE

FAZER ("EXECUTAR") X FAZER ("CONCRETIZAR")

Dantronics **makes electrical components.**
Laura **does her own income tax statement**

The doctors **made a mistake** and amputated the patient's wrong leg.
I **did so much overtime** that I almost forgot the way back home.
My mother **makes breakfas**t for us every morning.
I don't like to **do anything** on Sundays.
Eight hours of sleep every day will **do miracles** for your health.
The water heater **makes strange noises** when it turns on.

*A Dantronics **fabrica** componentes elétricos.*
*Laura **faz** sua própria declaração de imposto de renda.*
*Os médicos **cometeram um erro** e amputaram a perna errada do paciente.*
*Eu **fiz tanta hora extra** que quase esqueci o caminho de volta para casa.*
*Minha mãe **faz café da manha** para nós todas as manhãs.*
*Eu não gosto de **fazer nada** aos domingos.*
*Oito horas de sono todos os dias irá **fazer milagres** para a sua saúde.*
*O aquecedor de água **faz barulhos estranhos** quando liga.*

- **Do** tende a ser usado com certos substantivos para descrever atividades ou ações que têm efeito nas pessoas: **Do… business**, **... damage**, **... an exercise**, **... somebody a favor**, **... (no) good** ou **... not do any good**, **... housework**, **... a job**, **... research.**
- Usamos **do** para nos referir a atividades genéricas ou indefinidas: **I think Julian has done something to my coffee. It tastes like lemon juice.**
- Podemos também dizer, por exemplo: **I can do a funny Russian accent** = **I can imitate the Russian accent.**
- Usamos o **do** + verbo + **-ing** para falar sobre trabalhos e atividades de lazer. Uma palavra ou uma expressão como **the**, **some**, **a bit of**, **a lot of** etc. é geralmenre usada antes do verbo + **-ing: You should do some cleaning in your kitchen every once in a while.**
- Para falar sobre construir ou criar algo, usamos **MAKE: The firm I work for makes industrial chemicals; I made a dessert for my sisters surprise party.**
- Substantivos usados com **make**: **… an announcement**, **… an application**, **… an arrangement**, **… an attempt**, **… a choice**, **… a comment**, **… a contribution**, **… a decision**, **… a difference**, **… a discovery**, **…**

an excuse, **... a list**, **... a mistake**, **... money**, **... a phone call**, **... a plan**, **... a point of doing something** (= fazer algo intencionalmente), **... a promise**, **... a suggestion**, **... a speech.**

!

☐ **Do** e **make** são traduzidos como "fazer". No entanto, nem todos os usos de fazer em português podem ser traduzidos com esses dois verbos: "Faz frio em Porto Alegre" ou "Faz dez anos que não viajo". Em nenhum desses casos usamos **do** ou **make**. Na primeira frase, "fazer" descreve um fato no tempo presente: **It is (usually) cold in Porto Alegre** (o verbo **to be** no Presente Simples). Na segunda frase, "fazer" descreve o passar do tempo (ação no passado que continua no presente): **It has been ten years since the last time I traveled** ou **I haven't traveled for ten years.**

◎EXERCÍCIOS

1) ________ me a favor, will you?
a) Does b) Make c) Do d) Makes

2) I had to ________ my decision, and it was the hardest thing I've ever ________.
a) make – do b) do – made c) make – done d) do – done

3) It doesn't ________ you any good to be walking around nervously like that.
a) make b) do c) does d) makes

4) You have to ________ money and become independent.
a) do b) neither c) either d) make

5) Don't we all want to _________ a difference in life?
a) make b) do c) does d) makes

USED TO X BE USED TO

COSTUMAR X ACOSTUMAR

We **used to grow** our own vegetables, but now we don't have room for a garden.
She **is used to reading** very fast.

I finally **got used to dealing** with this new gadget.

*Nós **costumávamos** plantar nossos próprios legumes, mas agora não temos mais espaço para uma horta.*
***Ela está acostumada** a ler muito rápido.*
*Eu finalmente me **acostumei** a lidar com este novo aparelho.*

- Usamos **used to** para falar sobre costumes passados, ações habituais não mais praticadas: **We used to travel to Victoria twice a year when my parents still lived there. Used to** também indica fatos ou estados do passado: **Calculators used to be huge**.
- Para negar e fazer perguntas com essa estrutura, usamos **did**: **Did you use to live in the Northeast?**; **He did not use to look like that**; **used** é tratado como um verbo no passado.
- Na fala, o final **-d** em **used** não é pronunciado (/iúzd/).
- **Would** é uma alternativa para **used to** quando falamos sobre ações que se repetiam no passado: **Every Wednesday morning we would meet for a cup of coffee.** = **Every Wednesday morning we used to meet for a cup of coffee. Would**, no entanto, funciona apenas com ações, não substitui **used to** nas comunicações sobre estados: **Computers used to be expensive** ou **I used to have a bigger apartment** não são substituíveis por **would** sem alterar o sentido.
- **Be used to** expressa costumes no presente (**be used to something**), ações costumeiras (**be used to doing something**); **Be used to** é seguido de verbo + **-ing**: **I am used to threats**; **I am used to being threatened.**
- **Used**, em **be used to**, é um adjetivo. Compare com outro adjetivo como **tired** (**of**) em **We are tired of having our mail mixed up with the neighbor's; We are used to having our mail mixed up with the neighbor's.**
- Do mesmo modo, **get used to** refere-se a algo com o qual nos tornamos habituados, como, por exemplo, **I got used to being the only foreigner here**; **Did he ever get used to living in the big city?**; **I will get used to this new job eventually.** Compare novamente com outro adjetivo como "cansado" (de) **tired** (**of**) em **We got tired of the car breaking down**; **We got used to the car breaking down.**

!

- Em inglês, podemos falar sobre hábitos ou ações costumeiras usando **used to** (passado) e **be used to** (presente). No português, "costumar" (fazer alguma coisa) é equivalente a "estar acostumado" (a fazer alguma coisa). Ao falarmos sobre hábitos regulares no presente, não usamos **be used to**, mas simplesmente o Presente Simples: Eu chego em casa às 7 = **I arrive at home at seven o'clock**, em vez de **I am used to arriving (...).**
- Podemos dizer: **I usually arrive at home at seven o'clock** para nos referirmos à frequência de uma ação.

◎EXERCÍCIOS

1) I ___________ to watching movies with subtitles in English.
a) be used b) use c) am used d) am use

2) My daughter ___________ to staying alone at home when I started a full-time job.
a) are getting use b) got use c) became used d) were use

3) People ___________ to respecting the elderly in this country.
a) don't use b) no used c) are not used d) not being used

4) Paul ___________ enjoy working, but now he has to work a lot and has gotten a bit sick of it.
a) use b) was used c) use to d) used to

5) My father ___________ dinner for me when I was a child.
a) uses to prepare b) used to prepare c) used to prepared d) use to prepared

6) I ___________ 10 km every evening when I was young.
a) run b) use to run c) used to run d) 'm using to run

7) I ___________ wearing high heels.
a) 'm used b) 'm not using c) 'm use to d) 'm not used to

8) ___________ you ___________ working on weekends?
a) Are – used to b) Do – use to c) Are – using to d) Are – use to

9) I am used to ___________ a book when I travel by plane.
a) carried b) carry c) be carrying d) carrying

10) I ___________ going to sleep early.
a) not used to b) 'm not used to c) don't use to d) didn't used to

ANEXOS

O'CLOCK/A.M. – P.M.

HORAS

The mail usually arrives around **3:30 p.m.**

I usually have lunch from **12 o'clock** to **1 o'clock** everyday.

The power has been down since **ten o'clock** this morning.

Every **15 minutes past the hour** they play the news on the radio.

*A correspondência geralmente chega por volta das **15:30.***

*Eu normalmente almoço das **12 horas em ponto** à **uma em ponto** todos os dias.*

*Está faltando energia desde as **dez horas** desta manhã.*

*A cada **15 minutos passados da hora (cheia)**, divulgam as notícias no rádio.*

- **a.m.** e **p.m.** são abreviaturas das expressões latinas "ante-meridien" e "post-meridien", respectivamente. **a.m**. é utilizado para horários da meia-noite ao meio-dia; **p.m.** é utilizado para horários do meio-dia à meia-noite. Também podem ser escritos **p.m.** ou **p.m.**, e **a.m.** ou **a.m**. Usamos a contagem de 1 a 12 horas.
- Usamos **o'clock** para horas cheias (9:00, 2:00 etc.): **The satellite passes over us every night at <u>ten o'clock</u>**; **We run a system backup every evening at <u>8 o'clock</u>**. A expressão **o'clock** vem do inglês antigo **of the clock.** Com o passar do tempo, as letras **OF T-H-E clock** foram substituídas por um apóstrofo (').
- Usamos **past** ou **after** para dizer quanto tempo passou da hora cheia até a metade, ou 30 minutos passados da hora. **3:05** = **It is five (minutes) past/after three.**
- Também dizemos: **3:15 p.m.** – **it is a quarter past/after three**; **3:30 p.m.** – **it is half past three** (sem a); **3:45** = **It's a quarter to four**; **It's three forty five.**
- **To** indica quanto tempo falta para a próxima hora cheia a partir dos 31 minutos. **4:40 = It is twenty to five.**
- Expressões de tempo comumente usadas para indicar as horas: **in the morning/in the afternoon/in the evening** e **at night.** Também, podemos nos referir a **12:00 a.m.** como **midnight** e **12:00 p.m.** como **midday** ou **noon.**
- Se você quer perguntar as horas a alguém, pode dizer: **What time is it please?** ou **Do you have the time?** e você deve responder dizendo: **It's...**
- Maneira informal de dizer as horas: **5:30** = **It's five-thirty**, **6:22** = **It's six twenty-two**, **9:05** = **It's nine-oh-five.**

> **!**
> ◻ Em inglês não se utiliza o relógio de 24 horas. A única possibilidade de se utilizar o relógio de 24 horas é em situações e ocasiões muito formais, como no exército: **The raid began at fourteen hundred hours (2 p.m.)**. Normalmente, em inglês não usamos a palavra **hours** como fazemos em português, pois essa palavra se aplica a duração apenas, e não a horários: **Today I spent two hours running.**

◎EXERCÍCIOS

1) I will have to wake up early on Sunday because I have a plane to catch at ______________.
a) 5 a.m. b) 5 o'clock c) 5 hours d) 5 hour

2) She usually has breakfast between ______________ and ______________ everyday.
a) 7:00 a.m. – 8 o'clock b) 7 o'clock – 8 o'clock
c) 7 o'clock – 8:00 a.m. d) 7:00 a.m. – 8 a.m.

3) It is already ______________ one p.m. I'm starving.
a) ten (minutes) past b) past ten (minutes) from
c) ten minutes after d) ten past minutes from

4) What time is it? It's a ______________ to seven.
a) ten minutes b) past ten minutes c) quarter d) ten minutes after

5) If you tune in ______________ on Saturday, you will hear the program.
a) at 2 p.m. b) a quarter c) 14:00 p.m. d) at 2 o'clock

6) Every ______________ they show the same ad on TV.
a) 20 a.m. b) 20 minutes past the hour
c) past 20 minutes d) after 20 minutes

7) We were supposed to meet in front of the school at ______________.
a) seven at seven b) seven ten past c) ten past seven d) seven past

8) They are scheduled to sign the contract at ______________ on March 14.
a) past half eleven b) eleven half past
c) past eleven half d) half past eleven o'clock

9) My work shift starts at ______________.
a) eight b) 8 a.m. c) eight o'clock d) o'clock eight

10) They said they would be here at ______________.
a) quarter to b) a quarter to five
c) a quarter after five d) a five quarter

CARDINAL AND ORDINAL NUMBERS

NÚMEROS CARDINAIS E ORDINAIS

One, two, three...; First, second, third...

We need to buy **two** more bottles of wine for the party.
That was the **third** time you interrupted me.
For the **hundredth** time: do not wear muddy shoes in the house!
A: How much does this car cost? B: It's about **fifty thousand** reais.
We plan to attend the **twelfth** annual winter carnival.
This is our **fifth** consecutive championship.
This school is for **ninth** through **twelfth** grade.
We have **forty** brochures left to hand out.

*Nós temos de comprar mais **duas** garrafas de vinho para a festa.*
*Esta foi a **terceira** vez que você me interrompeu.*
*Pela **centésima** vez: não use sapatos sujos de lama dentro de casa!*
*A: Quanto custa esse carro? B: Em torno de **cinquenta mil reais.***
*Nós planejamos comparecer ao **décimo segundo** desfile anual de inverno.*
*Este é nosso **quinto** campeonato consecutivo.*
*Esta escola é para a **nona** até a **décima segunda** série.*
*Nós temos **quarenta** panfletos restantes para distribuir.*

Número	Cardinal	Número	Ordinal
1	one	1st	first
2	two	2nd	second
3	three	3rd	third
4	four	4th	fourth
5	five	5th	fifth
6	six	6th	sixth
7	seven	7th	seventh
8	eight	8th	eighth
9	nine	9th	ninth
10	ten	10th	tenth
11	eleven	11th	eleventh
12	twelve	12th	twelfth

Número	Cardinal	Número	Ordinal
13	**thirteen**	**13th**	**thirteenth**
14	**fourteen**	**14th**	**fourteenth**
15	**fifteen**	**15th**	**fifteenth**
16	**sixteen**	**16th**	**sixteenth**
17	**seventeen**	**17th**	**seventeenth**
18	**eighteen**	**18th**	**eighteenth**
19	**nineteen**	**19th**	**nineteenth**
20	**twenty**	**20th**	**twentieth**
21	**twenty-one**	**21st**	**twenty-first**
22	**twenty-two**	**22nd**	**twenty-second**
23	**twenty-three**	**23rd**	**twenty-third**
24	**twenty-four**	**24th**	**twenty-fourth**
25	**twenty-five**	**25th**	**twenty-fifth**
26	**twenty-six**	**26th**	**twenty-sixth**
27	**twenty-seven**	**27th**	**twenty-seventh**
28	**twenty-eight**	**28th**	**twenty-eighth**
29	**twenty-nine**	**29th**	**twenty-ninth**
30	**thirty**	**30th**	**thirtieth**
40	**forty**	**40th**	**fortieth**
50	**fifty**	**50th**	**fiftieth**
60	**sixty**	**60th**	**sixtieth**
70	**seventy**	**70th**	**seventieth**
80	**eighty**	**80th**	**eightieth**
90	**ninety**	**90th**	**ninetieth**
100	**one hundred**	**100th**	**hundredth**
1,000	**one thousand**	**1,000th**	**thousandth**
100,000	**one hundred thousand**	**100,000th**	**hundred thousandth**
1,000,000	**one million**	**1,000,000th**	**millionth**

- Números cardinais servem para contar e determinar quantidade: **There are twenty-five new guests to add to our list.** Os números 13 até 19 têm o final **-teen**; 20 até 90 têm o final **-ty**.
- Números ordinais indicam a ordem ou a posição, classificação, distribuição de algo em uma série: **I have just sold the millionth copy of my novel.** Observe que o artigo **the** precede os números ordinais.
- O **-y** final em números cardinais de 20 a 90 se transforma em **-ie** nos números ordinais, porque é precedido de uma consoante (**twenty – twentieth**).
- Todos os números de 21 a 99 são separados por um hífen, como em: **seventy-five percent of our students move on to university.** Em suas formas ordinais, são formados pela combinação de um número cardinal e um número ordinal, nessa ordem, como em **It's going to be her eighty-fifth birthday.**

- Você pode usar as palavras **hundred**, **thousand** ou **million**, na forma plural, para enfatizar ou se referir a um grande número de pessoas ou coisas: **They offer thousands of books for sale online.** Porém, esses numerais, quando usados para contar, não mudam de forma: **seven million voters, six hundred thousand souls.**
- Ao ler um número de três dígitos, 357, por exemplo, podemos tanto dizer **Three hundred and fifty-seven** quanto **Three hundred fifty-seven.**
- Com o número 1.500, por exemplo, você pode dizer: **Fifteen hundred**, em vez de **One thousand five hundred.**
- Números extensos são separados por vírgulas, a cada três números, como em: 2,400,000. Para um número pequeno, como 4.7, um ponto é utilizado. Você lê esse número da seguinte maneira: **four point seven.**
- Lemos ou escrevemos uma data que representa um ano, como 1982, dividindo-a em dois: **Nineteen eighty-two**. Observe outros casos: **In History, there was a famous battle in eighteen twelve (1812)** e **The Portuguese arrived in Brazil in fifteen hundred (1500).**
- Lemos ou escrevemos uma data específica da seguinte forma: **November fifth, two thousand fourteen, November 5th, 2014, November 5th 2014.** Para abreviar datas, escrevemos na ordem ano/mês/dia: *2014/11/05*. Também podemos escrever *11/05/2014*, no estilo norte-americano. Se você usar somente dia e mês, pode escrever assim (10 de março = 3/10; não utilize 0 em números de 1 a 9). Você também pode dizer **the 6th of September, 1977.**
- Você pode tanto dizer zero ou a letra **o** (**oh**) quando estiver ditando um número de telefone que tem um zero, por exemplo: **A: What is your phone number? B: It's seven two one three three zero zero (721-3300).** No caso de um número ser repetido em um número de telefone, como em: 721-3300, você pode dizer **seven two one double three double oh**. Para o número de discagem gratuita 0800, você pode dizer **eight hundred** ou **one eight hundred.** Observe que um número de telefone é exemplo de um número nominal. Esse tipo de número não indica quantidade nem classificação; é utilizado para fins de identificação.

EXERCÍCIOS

1) A: There are _______ more subjects that need to be discussed before Carlos travels to London. B: Can Ana be the _______ person to add something?

a) second – one b) two – one c) two – first d) one – first

2) From the _______ time he met his study group, he was confident the _______ of them together would be able to deliver what the teacher was looking for.

a) one – three b) first – three c) first – third d) one – third

3) Her friend spoke with her on _____ different occasions before she was able to make a _______ decision.

a) third – first b) third – one c) three – first d) three – one

4) This is the _______ year in a row she has received the exact same gift.

a) two b) third c) three d) four

5) After the _______ mistake, you will automatically lose your job.
a) two b) four c) second d) three

6) This will be the _______ time this year that he has helped her with her exams.
a) forty b) fourth c) fourteen d) four

7) Alice began studying here _______ years ago. It was her _______ school.
a) ten – first b) ten – one c) tenth – first d) tenth – one

8) She plans to find a new job by 2012. (_______).
a) Twenty zero twelve
b) Two zero one two
c) Twenty hundred twelve
d) Two thousand and twelve

9) She has had a number of boyfriends over the years. I believe she is on the _______ now.
a) eleven b) eleventh c) ten d) twelve

10) This will be the _______ time in three years that she changed jobs. The one in which she is working now has over _______ departments.
a) five – twenty-five
b) fifth – twenty-fifth
c) fifth – twenty-five
d) five – twenty-fifth

11) She had my _______ daughter when she was _______. She was very young.
a) first – twentieth
b) first – twenty
c) one – twentieth
d) one – twenty

FORMS OF IRREGULAR VERBS

FORMAS DE VERBOS IRREGULARES

Regular verbs, such as "work", end in -ed. Here, we provide you with some rules to help you memorize irregular verb forms.
Verbos regulares, como "**work**" (trabalhar'), terminam em **-ed**. Fornecemos aqui algumas regras para ajudá-lo a memorizar formas de verbos irregulares.

All forms are the same
Todas as formas são iguais

Cut/Cut/Cut
Put/Put/Put
Let/Let/Let
Set/Set/Set
Shut/Shut/Shut
Hit/Hit/Hit
Cost/Cost/Cost

Past and participle are the same and end in -d
Passado e particípio são iguais e terminam em **-d**

Find/Found/Found
Hear/Heard/Heard
Pay/Paid/Paid
Say/Said/Said
Sell/Sold/Sold
Tell/Told/Told
Lead/Led/Led
Hold/Held/Held
Have/Had/Had
*attention to the pronunciation of said: **/séd/**

Past and participle are the same and end in -t
Passado e particípio são iguais e terminam em **-t**

Get/Got/Gotten
(Be Get/Got/Got)
Meet/Met/Met
Sit/Sat/Sat
Build/Built/Built
Feel/Felt/Felt
Keep/Kept/Kept
Leave/Left/Left
Lend/Lent/Lent
Lose/Lost/Lost
Send/Sent/Sent
Deal/Dealt/Dealt

Past and participle are the same and end in -ght
Passado e particípio são iguais e terminam em **-ght**

Bring/Brought/Brought
Buy/Bought/Bought
Fight/Fought/Fought
Seek/Sought/Sought
Think/Thought/Thou
Ght/Catch/Caught/Caught
Teach/Taught/Taught

Past ends in -ew and participle ends in -wn
Passado termina em **-ew** e particípio termina em **-wn**

Blow/Blew/Blown
Draw/Drew/Drawn
Fly/Flew/Flown
Know/Knew/Known
Throw/Threw/Thrown
Grow/Grew/Grown

Past ends in -a + consonant(s) and participle ends in -u + consonant(s)
Passado termina em **-a** + consoante(s) e particípio termina em **-u** + consoante(s)

Begin/Began/Begun
Drink/Drank/Drunk
Ring/Rang/Rung
Shrink/Shrank/Shrunk
Sink/Sank/Sunk
Swim/Swam/Swum
Run/Ran/Run

Participle ends in -e
Particípio termina em **-e**

Become/Became/Become
Come/Came/Come
Do/Did/Done
Go/Went/Gone
Make/Made/Made
Shine/Shone/Shone

Participle ends in -en
Particípio termina em **-en**

Break/Broke/Broken
Choose/Chose/Chosen
Ride/Rode/Ridden
Rise/Rose/Risen
Speak/Spoke/Spoken
Wake/Woke/Woken
Eat/Ate/Eaten
Give/Gave/Given
Forgive/Forgave/Forgiven
Bite/Bit/Bitten
Fall/Fell/Fallen
Forget/Forgot/Forgotten
Hide/Hid/Hidden
Shake/Shook/Shaken
See/Saw/Seen
Take/Took/Taken

Participle ends in "o" + consonant(s)
Particípio termina em "**o**" mais consoante(s)

Swear/Swore/Sworn
Wear/Wore/Worn
Win/Won/Won

◎ANSWER KEY

VERBO TO BE

Verb to Be: Present Tense – Verbo *To Be*: Presente
1 (a); 2 (c); 3 (c); 4 (b); 5 (c); 6 (a); 7 (a); 8 (c); 9 (c); 10 (b); 11 (d); 12 (a); 13 (b ou d); 14 (b); 15 (c).

Verb To Be: Past Tense – Verbo *To Be*: Passado
1 (c); 2 (c); 3 (a); 4 (a); 5 (d); 6 (c); 7 (c); 8 (b); 9 (c); 10 (d).

Use of There + To Be to Express Existence – Uso de *There* + *To Be* para Expressar Existência
1 (d); 2 (b); 3 (d); 4 (c); 5 (d); 6 (c); 7 (b); 8 (a); 9 (c); 10 (a).

O PRESENTE E SEUS USOS

Simple Present – Presente Simples
1 (b); 2 (c); 3 (a); 4 (c); 5 (c); 6 (d); 7 (a); 8 (b); 9 (c); 10 (a).

Simple Present With a Future Meaning – Presente Simples com Sentido Futuro
1 (c); 2 (d); 3 (b); 4 (b); 5 (c).

O PASSADO

Simple Past - Passado Simples
1 (c); 2 (a); 3 (d); 4 (b); 5 (a e b), 6 (c); 7 (b); 8 (d); 9 (b); 10 (a); 11 (a); 12 (a); 13 (d); 14 (a); 15 (a).

O FUTURO

Future Tense With Will-Shall – Futuro com *Will-Shall*
1 (a); 2 (c e a); 3 (a); 4 (a); 5 (b); 6 (c); 7 (d); 8 (b); 9 (a).

Going To – Futuro (*Going to*)
1 (b); 2 (b); 3 (c); 4 (d); 5 (c); 6 (b); 7 (d); 8 (c); 9 (a); 10 (c).

Future Seen From The Past – O Futuro Visto do Passado
1 (a); 2 (b); 3 (a); 4 (a); 5 (b).

EMPREGOS DO PARTICÍPIO PASSADO

Present Perfect – Presente Perfeito
1 (c); 2 (a); 3 (c); 4 (b); 5 (d); 6 (a); 7 (b); 8 (d); 9 (c); 10 (a).

Time Expressions With The Present Perfect – Expressões de Tempo com o Presente Perfeito
1 (c); 2 (b); 3 (d); 4 (c); 5 (c).

Past Perfect – Passado Perfeito
1 (d); 2 (b); 3 (c e d); 4 (d); 5 (b); 6 (a); 7 (d); 8 (d); 9 (a); 10 (b e c).

Future Perfect – Futuro Perfeito
1 (b); 2 (b); 3 (c); 4 (a); 5 (a).

FORMAS CONTÍNUAS E SEUS USOS

Present Continuous – Presente Contínuo
1 (c); 2 (d); 3 (b); 4 (c); 5 (d); 6 (c); 7 (c); 8 (c); 9 (a); 10 (b); 11 (b); 12 (c); 13 (b); 14 (b); 15 (a).

Present Continuous (Planned Future) – Presente Contínuo (Futuro Planejado)
1 (a); 2 (c); 3 (d); 4 (c); 5 (b).

Past Continuous – Passado Contínuo
1 (b); 2 (b); 3 (d); 4 (c); 5 (a); 6 (c); 7 (c); 8 (b); 9 (a).

Future Continuous – Futuro Contínuo
1 (b); 2 (b); 3 (a); 4 (a); 5 (a).

Present Perfect Continuous – Presente Perfeito Contínuo
1 (b); 2 (a); 3 (b); 4 (c); 5 (c); 6 (a); 7 (a); 8 (d); 9 (b); 10 (a).

Past Perfect Continuous – Passado Perfeito Contínuo
1 (c); 2 (c); 3 (b); 4 (b); 5 (b); 6 (c); 7 (b); 8 (c); 9 (b); 10 (c).

Future Perfect Continuous – Futuro Perfeito Contínuo
1 (a); 2 (a); 3 (b); 4 (a); 5 (c).

CONTRASTES IMPORTANTES

Simple Present X Present Continuous – Presente Simples X Presente Contínuo
1 (d); 2 (c); 3 (b/neste momento; c/hábito); 4 (d); 5 (b).

Simple Past X Present Perfect – Passado Simples X Presente Perfeito
1 (b); 2 (b); 3 (d); 4 (c); 5 (b); 6 (b); 7 (c); 8 (c); 9 (b); 10 (b).

Simple Present X Present Perfect – Presente Simples X Presente Perfeito
1 (b); 2 (a); 3 (c); 4 (a); 5 (c); 6 (b); 7 (c); 8 (b); 9 (d); 10 (b).

Simple Past X Past Continuous - Passado Simples X Passado Contínuo
1 (b); 2 (b); 3 (d); 4 (c); 5 (b); 6 (b); 7 (b); 8 (c); 9 (c); 10 (d); 11 (b).

IMPERATIVO E SOLICITAÇÕES

Commands – Ordens
1 (b); 2 (d); 3 (d); 4 (d); 5 (d); 6 (d); 7 (d); 8 (a); 9 (c); 10 (d).

Requests – Pedidos
1 (a, b e c); 2 (a); 3 (a); 4 (c); 5 (a e b).

VOZ PASSIVA

Passive Voice – Voz Passiva
1 (b); 2 (c); 3 (b); 4 (c); 5 (b e d); 6 (a); 7(a, b); 8 (c); 9 (c); 10 (a); 11 (a e d); 12 (b e d); 13 (a); 14 (a); 15 (b); 16 (d e b); 17 (b); 18 (d); 19 (d); 20 (c);

MODAIS

Modal Verbs (Affirmative/Negative/Questions) – Verbos Modais (Afirmativo/Negativo/Perguntas)
1 (b); 2 (a/conselho, b/obrigação); 3 (a/obrigação e b/conselho); 4 (a/pedido, b/dúvida sobre obrigação, melhor no negativo e d/obrigação); 5 (a/obrigação, b/conselho e d/obrigação); 6 (a/obrigação alarmante, b/conselho e d/obrigação); 7 (a/obrigação alarmante e d/obrigação); 8 (c); 9 (a/necessidade leve e b/necessidade forte); 10 (c); 11 (c); 12 (a/necessidade forte, b/conselho e c/necessidade); 13 (a/pedido e d/pedido meio desaforado); 14 (b/dúvida sobre obrigação, melhor no negativo); 15 (a); 16 (a); 17 (a); 18 (b); 19 (a/obrigação, b/dúvida sobre o que fazer; c/permissão); 20 (a/forte possibilidade; b/possibilidade, c/leve possibilidade)

Could X Should X Would – podia/poderia, podias/poderias, podíamos/poderíamos, podiam/poderiam X deveria, deverias, deveríamos, deveriam X verbo + -ia, -ias, íamos, -iam (ou -ava, -avas, -avam etc.)
1 (a e d); 2 (c); 3 (b); 4 (b); 5 (d); 6 (a); 7 (b); 8 (a); 9 (a); 10 (c).

ACRESCENTANDO E MODIFICANDO O SENTIDO COM OUTROS VERBOS E ESTRUTURAS
Common Verbs Followed by "to" – Verbos Comuns Seguidos de "*to*"
Plan to – *Like to* – *Need to* – *Want to* – Planejar – Gostar – Precisar – Querer
1 (b); 2 (c); 3 (b); 4 (b); 5 (c); 6 (b); 7 (c); 8 (a); 9 (c); 10 (b).

Wish – Expressando Desejos
1 (d); 2 (a); 3 (b); 4 (a); 5 (b).

Prefer/Would Rather – Preferir: Prefer/Would Rather
1 (a); 2 (a); 3 (b); 4 (d); 5 (d); 6 (c); 7 (a); 8 (b); 9 (c); 10 (c); 11 (c).

Had Better – Seria Melhor
1 (a); 2 (b); 3 (d); 4 (d).

Have/Get/Want Something Done/Have Someone Do Something – Mandar Fazer Algo
1 (b); 2 (b); 3 (a); 4 (c); 5 (a); 6 (b); 7 (b); 8 (a); 9 (d).

Verb + Ing or To-Infinitive - Verbo + *Ing* ou *To* + Infinitivo
1 (c); 2 (a); 3 (a); 4 (b); 5 (c); 6 (d); 7 (a); 8 (d); 9 (a); 10 (d).

ESTRUTURAS RELACIONADAS AOS VERBOS E TEMPOS

Question Tags – Extensões (de Frases) em Perguntas
1 (b); 2 (b); 3 (c); 4 (d); 5 (c); 6 (c); 7 (a); 8 (d); 9 (b); 10 (b).

Indirect Speech (Say/Tell) – Discurso Indireto
1 (b); 2 (b); 3 (d); 4 (a); 5 (b); 6 (d); 7 (b); 8 (a); 9 (b); 10 (b); 11 (b); 12 (c); 13 (b); 14 (c); 15 (c); 16 (b); 17 (c); 18 (d); 19 (d); 20 (c).

Negative Form of the Infinitive – Forma Negativa do Infinitivo
1 (b); 2 (b); 3 (a); 4 (b); 5 (d); 6 (d); 7 (b); 8 (c); 9 (c); 10 (d).

CONDICIONAIS

Conditional Sentences – Zero Conditional – Orações Condicionais – Condicional Zero
1 (a); 2 (c); 3 (a); 4 (a); 5 (a).

Conditional Sentences – First Conditional – Orações Condicionais – Primeiro Condicional
1 (a); 2 (b); 3 (b); 4 (a); 5 (b); 6 (d); 7 (d); 8 (b); 9 (b); 10 (c).

Conditional Sentences – Second Conditional – Orações Condicionais – Segundo Condicional
1 (b); 2 (c); 3 (d); 4 (a); 5 (d); 6 (d); 7 (c); 8 (a); 9 (a); 10 (c).

Conditional Sentences – Third Conditional – Orações Condicionais – Terceiro Condicional
1 (c); 2 (c); 3 (b); 4 (b); 5 (d).

PALAVRAS INTERROGATIVAS – USOS

Question words – Palavras Interrogativas
1 (b); 2 (b); 3 (d); 4 (a); 5 (c); 6 (a); 7 (d); 8 (d); 9 (b) 10 (a); 11 (d); 12 (b); 13 (c); 14 (a).

Why/Because – Por que/Porque
1 (a); 2 (a); 3 (c); 4 (c); 5 (c); 6 (c); 7 (b); 8 (d); 9 (c); 10 (a).

Whose – De quem?
1 (d); 2 (c); 3 (a); 4 (d); 5 (c).

Question Words for further Usage – Palavras Interrogativas para Outros Usos (além de perguntas)
1 (b); 2 (c); 3 (b); 4 (c); 5 (b e c); 6 (c); 7 (d); 8 (a); 9 (d); 10 (c).

PRONOMES

Subject Pronouns – Pronomes Pessoais
1 (d); 2 (a); 3 (d); 4 (c); 5 (b); 6 (d); 7 (a); 8 (c); 9 (b); 10 (b); 11 (c).

Object Pronouns – Pronomes Objeto
1 (b); 2 (d); 3 (b); 4 (b); 5 (d); 6 (c); 7 (a); 8 (b); 9 (c); 10 (b).

Reflexive Pronouns – Pronomes Reflexivos
1 (c); 2 (b); 3 (c); 4 (d); 5 (b).

Relative Pronouns – Pronomes Relativos
1 (d); 2 (b); 3 (a); 4 (a); 5 (d); 6 (b); 7 (c); 8 (b); 9 (b); 10 (d).

EXPRESSÕES DE POSSE

Possessive Adjectives – Adjetivos Possessivos
1 (d); 2 (b); 3 (a); 4 (a); 5 (c); 6 (c); 7 (c); 8 (d); 9 (a); 10 (c).

Possessive Pronouns – Pronomes Possessivos
1 (c); 2 (d); 3 (d); 4 (d); 5 (d); 6 (b); 7 (a); 8 (a); 9 (d); 10 (c).

The Possessive "S" – o "S" Possessivo
1 (b); 2 (b); 3 (d); 4 (c); 5 (a); 6 (d); 7 (b); 8 (d); 9 (a); 10 (c).

PREPOSIÇÕES – USOS E ESTRUTURAS

Basic Prepositions: Time – Preposições Básicas: Tempo
1 (b); 2 (d); 3 (b); 4 (c); 5 (a); 6 (c); 7 (d); 8 (b); 9 (a); 10 (c).

Basic Prepositions: Space – Preposições Básicas: Espaço
1 (a); 2 (a); 3 (c); 4 (b); 5 (b); 6 (c); 7 (b); 8 (d); 9 (c); 10 (b).

More Prepositions – Mais Preposições
1 (a); 2 (c); 3 (b); 4 (b); 5 (b); 6 (c); 7 (d); 8 (d); 9 (a); 10 (c).

Prepositions After Adjectives and Verbs – Preposições depois dos Adjetivos e Verbos
1 (c); 2 (b); 3 (d); 4 (a); 5 (b); 6 (c); 7 (a); 8 (b); 9 (d); 10 (c).

Use of -Ing in Verbs after Prepositions – *Uso de -Ing* em Verbos após Preposições
1 (b); 2 (a); 3 (d); 4 (d); 5 (c); 6 (c); 7 (b); 8 (d); 9 (c); 10 (b).

For Someone to Do Something – Para Alguém Fazer Algo
1 (c); 2 (d); 3 (d); 4 (a); 5 (b); 6 (a); 7 (c); 8 (b); 9 (d); 10 (a).

OS SUBSTANTIVOS

Countable and Uncountable Nouns – Substantivos Contáveis e Incontáveis
1 (b); 2 (a); 3 (b); 4 (d); 5 (a); 6 (a); 7 (c); 8 (b); 9 (b); 10 (b).

Singular and Plural Forms – Formas Plurais e Singulares
1 (c e d); 2 (b e d); 3 (b e d); 4 (a e d); 5 (c).

SUBSTANTIVOS E SUBSTITUIÇÃO DE SUBSTANTIVOS GENÉRICOS

Articles – Artigos
1 (a); 2 (c); 3 (c); 4 (b); 5 (c); 6 (c); 7 (c); 8 (d); 9 (a); 10 (b).

Articles – No Use of "The" – Artigos – o Não Uso de *The*
1 (c); 2 (d); 3 (c); 4 (b); 5 (c); 6 (b); 7 (a); 8 (c) ; 9 (c); 10 (c).

Demonstrative Adjectives and Pronouns – Adjetivos e Pronomes Demonstrativos
1 (c); 2 (d); 3 (d); 4 (c); 5 (a).

Distributive Adjectives and Pronouns – Pronomes Adjetivos e Distributivos
1 (b); 2 (c); 3 (c); 4 (d); 5 (c); 6 (b); 7 (b); 8 (c); 9 (c); 10 (d).

Quantifiers – Quantificadores
1 (c); 2 (a); 3 (c); 4 (b); 5 (b); 6 (d); 7 (d); 8 (b); 9 (b); 10 (b).

Indefinite Pronouns – Pronomes Indefinidos
1 (a); 2 (a); 3 (d); 4 (b); 5 (c).

One e Ones – Substituindo Substantivos
1 (c); 2 (d); 3 (c); 4 (a); 5 (a); 6 (b); 7 (b); 8 (c); 9 (a); 10 (c).

Other X Others X Another – Outro(a) X Outros(as)
1 (a); 2 (a); 3 (b); 4 (b); 5 (a); 6 (b); 7 (a); 8 (c); 9 (c); 10 (b); 11 (d); 12 (d); 13 (b); 14 (d); 15 (c).

OS ADJETIVOS E OS ADVÉRBIOS

Adjectives X Adverbs – Adjetivos X Advérbios
1 (b); 2 (a); 3 (a); 4 (c); 5 (b).

Adverbs of Frequency – Advérbios de Frequência
1(d); 2(c); 3 (d); 4 (d); 5 (c); 6 (a); 7 (c); 8 (d); 9 (b); 10 (a); 11 (d).

Adjective-Noun Order – Ordem do Adjetivo e do Substantivo
1 (b); 2 (c); 3 (a); 4 (a); 5 (c).

Order of Adjectives – Ordem dos Adjetivos
1 (a); 2 (d); 3 (c); 4 (a); 5 (c).

Adjectives -Ing X -Ed – Adjetivos *-Ing* X *–Ed*
1 (b); 2 (c); 3 (d); 4 (a); 5 (b); 6 (a); 7 (b); 8 (c); 9 (c); 10 (c).

Compound Adjectives – Adjetivos Compostos
1 (d); 2 (c); 3 (a); 4 (c); 5 (d).

INTENSIDADE E SUBSTITUIÇÃO DE ADJETIVOS

Intensifiers - Intensificadores
1 (a); 2 (b); 3 (a); 4 (d); 5 (c); 6 (c);7 (d); 8 (d); 9 (d); 10 (c).

INDICANDO FORMAS COMPARATIVAS E SUPERLATIVAS DE ADJETIVOS E ADVÉRBIOS EM ORAÇÕES

The Comparative Forms of Adjetives – As Formas Comparativas dos Adjetivos
1 (b); 2 (c); 3 (a); 4 (a); 5 (a); 6 (c); 7 (c); 8 (b); 9 (b);10 (c).

Superlative Forms of Adjectives – Formas Superlativas dos Adjetivos
1 (b); 2 (c); 3 (a); 4 (d); 5 (b); 6 (c); 7 (b); 8 (b); 9 (b); 10 (d).

Irregular Comparative and Superlative Forms – Formas Superlativas e Comparativas Irregulares
1 (c); 2 (b); 3 (b); 4 (c); 5 (b); 6 (c); 7 (b); 8 (d); 9 (d); 10 (a).

As… as – Tão… quanto…
1 (c); 2 (b); 3 (d); 4 (c); 5 (b); 6 (c); 7 (b); 8 (b); 9 (a).

Comparative Sentences – Orações Comparativas
1 (a); 2 (d); 3 (c); 4 (d); 5 (a).

CONTRASTES IMPORTANTES – INFLUÊNCIA DO PORTUGUÊS

To (Direction) x For (Benefit) – To (Direção) x For (Benefício)
1 (c); 2 (d); 3 (d); 4 (d); 5 (b); 6 (d); 7 (c); 8 (a); 9 (c); 10 (a).

No X Not – Não
1 (c); 2 (b); 3 (a); 4 (d); 5 (c).

More X Else – Mais
1 (c); 2 (b); 3 (b); 4 (d); 5 (c); 6 (a); 7 (c); 8 (d); 9 (a).

So X *Such* – Tão
1 (d); 2 (a); 3 (d); 4 (a); 5 (c); 6 (d); 7 (d); 8 (b); 9 (c); 10 (a)

Too X *Also* X *Either* – Também
1 (b); 2 (c); 3 (b); 4 (d); 5 (c).

Do x Make – Fazer (“Executar”) X Fazer (“Concretizar”)
1 (c); 2 (c); 3 (b); 4 (d); 5 (a).

Used To X Be Used To – Costumar X Acostumar
1 (c); 2 (c); 3 (c); 4 (d); 5 (b); 6 (c); 7 (d); 8 (a); 9 (d); 10 (b).

ANEXOS

O’clock/A.M. – P.M. – Horas
1 (a e b); 2 (b e d); 3 (a e c); 4 (c); 5 (a e d); 6 (b); 7 (c); 8 (d); 9 (a, b e c); 10 (b e c).

Cardinal and Ordinal Numbers – Números Cardinais e Ordinais
1 (c); 2 (b); 3 (c); 4 (b); 5 (c); 6 (b); 7 (a); 8 (d); 9 (b); 10 (c); 11 (b).